

RODOLFO VANTINI

DIARI II

A cura di CAMILLO BOSELLI

RODOLFO VANTINI

DIARII
(1832 - 1854)

(Manoscritti Queriniani G. VII. 3 mis. 1 e G. VII. 4)

a cura di Camillo Boselli

STAMPA: Fratelli Geroldi - Brescia
1969

P R E M E S S A

La cortesia della Direzione della Civica Biblioteca Queriniana ci ha dato l'opportunità di leggere e trascrivere un gruppo di manoscritti di Rodolfo Vantini, il noto architetto bresciano, apparsi durante una recente revisione di alcuni fondi.

Sono conservati fra essi gli appunti dei suoi numerosi viaggi in Italia ed all'estero, ricchi di disegni e notazioni preziose,¹ la cui pubblicazione arricchirebbe la *letteratura bresciana* di un libro di viaggi fresco, intelligente, documento di una sensibilità aperta, apertissima a cogliere il vero anche in un mondo diverso e difforme dalla propria educazione.

La sensibilità con cui il Vantini percepisce la *civiltà germanico-renana*, che si traduce in alcuni deliziosi schemi di guglie e pinnacoli è si prodotta forse, siamo nel 1847, da quello smorire del neoclassico nel romantico revival gotico, ma anche dall'acutezza del suo giudizio. E' una sensibilità attenta però non solo ai fenomeni artistici ma anche agli elementi sociali, civili delle popolazioni che debbono aver impressionato il nostro, buon conoscitore non solo delle campagne lombarde, ma di buona parte dell'Italia se a conclusione d'un anno di viaggio in Italia ed in Germania scrive « rimasi colpito dall'alto grado di civiltà a cui sono desse condotte » quasi opponendo al proprio paese quello felice bagnato dal Reno.

¹ Biblioteca Civica Queriniana.

<i>Ms P.VI.3</i>	Viaggio sul Reno	1847
	Parigi	1850
<i>L.IV.103</i>	Firenze, Roma	1847
<i>L.IV.104</i>	Svizzera e Reno	1847
<i>L.IV.105</i>	Padova, Bologna, Roma, Firenze, Genova, Torino, Milano	1852-53

Ibid. Fondo Vantini. Fald. *Studi di Storia ed Architettura*

	Roma e Napoli	1823
	Fabbriche di Venezia	1834
	Bologna e Piacenza	1839
	Napoli, Roma	1844
	Napoli e Pompei	1845
	Venezia e tutta Italia fino a Roma	1847

Appunti quindi preziosi, ma non son certo essi la parte più ghiotta e più importante del gruppo tuttora sconosciuto, oltre che inedito, di questi manoscritti. Spiccano infatti, su tutti, i due registri segnati G. VII. 3 mis 1 e G. VII. 4 che contengono i *Diarii dello Studio* di Rodolfo Vantini dal 1832 al 1853.

E' una guida minuziosa, giornaliera dell'opera e degli studi dell'architetto bresciano, divenuto già da tempo, coi progetti del Cimitero di Brescia e della Barriera della Porta Orientale a Milano, figura di primissimo piano nell'ambito lombardo e veneto, come lo dimostrano i numerosi incarichi da lui ottenuti a Milano, Trento, Torino, Verona, Padova e Brescia.

La sua opera multiforme, i suoi molteplici interessi (archeologici scientifici umani) trovano nelle precise annotazioni giornaliere uno specchio sicuro e puntuale, che ci permette di seguire nella loro genesi più particolareggiata i varii progetti, le loro variazioni, non sempre nate come logica evoluzione del pensiero dell'artista, ma spesso dalla volontà e talvolta dal capriccio del committente. Una traccia sicura, pignola e cronologicamente ferma ed inoppugnabile che ci consente di seguire giorno per giorno, ora per ora il Vantini per ben ventun'anni nel suo lavoro indefesso, lavorava talvolta sin dodici quattordici ore al giorno, dove ai progetti s'alternano studi archeologici, interessi teorici e dove il fatto umano, privato o pubblico, non è mai assente.

Mancano purtroppo i registri per gli anni precedenti, quelli dal 1813 (per fissare una data ipotetica) al 1831, gli anni eroici e trionfanti, in cui il giovane bresciano (Vantini nasce nel 1792) aggiudicandosi il progetto, poi lentamente realizzato, del cimitero bresciano e quello, ben più rapidamente concluso, della porta orientale milanese, aveva sfondato, imponendosi al difficile ambiente vincendo opposizioni maligne e condiscendenze pericolose e collocandosi fra le personalità più in vista dell'Italia settentrionale.²

E' una traccia sicura, mercè la quale noi possiamo fissare il catalogo e la cronologia, completando e correggendo talvolta il libro di Lionello Costanza Fattori³ dove la ricerca umana dell'artista prevale sul freddo esame storico-filologico dei documenti e dei monumenti.

Una notazione, comunque già fissata dal Costanza, appare confermata dai registri: quell'ansia febbrile del lavoro, un'ansia che diviene, mi si perdoni il brutto gioco di parole, quasi febbrile. Il Vantini si occupa di tutto; tratta, consiglia, sprona taglia-pietre, falegnami, mobiliari, vetrai; si perde, si direbbe oggi, a preparare a curare ogni piccolo accessorio colla stessa scrupo-

² Nel ms. P.IV.14 esiste un taccuino con note varie del Vantini dal 1828 al 1831, le ultime carte portano « *un epilogo dei viaggi a Milano per la Barriera* ». Questo taccuino autografo del Vantini non presenta però l'interesse dei due registri. Sono per lo più elenchi di effetti personali, conti ecc.; talvolta vi torna lo scrivere criptografico delle prime pagine del primo registro.

³ Lionello Costanza Fattori. *Rodolfo Vantini*, Brescia 1963.

losa, applicazione, collo stesso angoscioso impegno con cui studia e traccia i grandi progetti.

C'è in questo suo intenso applicarsi anche alle cose più umili e semplici, la sagoma di una porta, il piedestallo d'una statua, la vasca per un bagno, il profumo quasi di epoche scomparse, come se egli non fosse già l'architetto moderno, laureato ingegnere dalla università, ma fosse rimasto l'architetto della tradizione medioevale, rinascimentale e barocca, pronto a tutto, progettista, arredatore, sorvegliante, che passa indifferentemente dal grande al piccolo, dall'eterno al transeunte, ritenendo in sé tanto di quell'onesta tradizione manuale, che aveva nella *bottega* il suo simbolo più nobile ed elevato.

Questo documento che veniam pubblicando è la chiave per un più approfondito studio del Vantini, poco basta a dimostrarlo: la semplice lettura di una qualsiasi delle sue pagine dà la conferma irrefutabile a questa affermazione.

E la sua lettura diverrebbe molto più proficua se potesse venir riscontrata colla serie di disegni e di progetti che dovrebbe trovarsi nei varii archivii pubblici e privati, semprecchè alle tavole da lui amorosamente curate, non sia stata riservata la beffarda sorte di divenire, come è avvenuto in un archivio pubblico che tacciamo per carità di patria, le coperte per i faldoni delle pratiche di ufficio. Ma evidentemente un simile lavoro presuppone dei fini e delle misure che evadono dalla occasione in cui vengono stampati i registri, tanto più che, il libro del Costanza, seppur talvolta impreciso e reticente, presenta pur sempre una biografia valida e sufficiente tale da non rendere necessario, a sì breve distanza, riprenderne il discorso.

Si potrebbe riprenderlo certamente, ma allora bisognerebbe decidersi a pubblicare una monografia amplissima, ricca di tavole, ricomponendo nelle riproduzioni il corpus dei progetti del Vantini, ricercando presso i privati, oltrecchè presso gli enti, i suoi disegni, pubblicando in una ampia appendice tutti i documenti, lettere, taccuini, dissertazioni che, editi od inediti, ci sono rimasti, e studiare quindi il suo divenire attraverso non solamente le sue opere realizzate, ma tutto il lavoro di preparazione e di realizzazione delle stesse, lavoro oggi facilitato dalla guida, per quegli anni almeno che essi abbracciano, di questi due registri.

Si potrebbe, anzi si dovrebbe riprendere il discorso del Vantini, ma l'opera abbisognerebbe di somme che solo l'unione generosa di più Enti potrebbe trovare.

Ma ciò che è reso possibile oggi è la pubblicazione dei registri vero filo conduttore, per dipanare senza incertezze e senza dubbii la storia del Vantini.

I registri inoltre, e per questo noi preferiamo chiamarli col nome di Diarii, non sono soltanto l'arido elenco delle operazioni cui il Vantini attende, sono qualche cosa di più e di più profondamente interessante. Perchè ad essi l'architetto bresciano confida i suoi più riposti pensieri, i suoi rari scatti di affetto amicale, il suo profondo e certo sentimento religioso, il suo grande amore

per poche persone: la madre, la sorella e forse tre o quattro amici.

Divengono quindi uno specchio fedele del suo animo, sincero in quanto in esso i suoi veri sentimenti non sono camuffati da quella verve che l'uomo di mondo, il salottiero ricercato a Milano ed a Brescia doveva per forza imporsi per impersonare, diciamo così, il suo personaggio.

Il Vantini che ci appare da questi appunti è ben diverso da quello che la pur affettuosa vita del Costanza ci presenta. E' più intimo, più riservato, forse meno piacevole, certo più scontroso e rigido. Ma fra le due visioni non vi è contraddizione: il Vantini del Costanza è sostanzialmente il Vantini quale appariva nei salotti alle sue affezionate ed entusiaste amiche: pronto, arguto, elegante, piacevolmente vivo, il Vantini dei diarii, il Vantini, più riposto e segreto. E la domanda che noi ci poniamo è quale dei due sia il più vero.

Può sembrare strano questo nostro dubbio dopo le affermazioni che lo precedono, ma poichè vogliamo essere franchi, anche a costo di smontare un idolo cittadino, e dove sarà necessario per amor di verità lo faremo, non sappiamo con sicurezza se accettare per buone e per vere, certe dimostrazioni di dolore che ci sembrano veramente brani di un melodramma.

Sarà letteratura, sarà moda oppure sarà dolore vero, lagrime vere che si esprimono, ed allora la moda diventa direi poesia, in quel modo che per noi è falso, ma che per allora era vero? E così quel suo desiderio della morte, quel richiedere alle persone care scomparse di chiamarlo con loro, quel senso così pessimista della vita che specie nei primi anni appare in ogni suo commento, è sincero oppure soltanto una espressione di quel romanticismo che cominciava a furoreggiare nei salotti? Noi crediamo l'uno e l'altro aspetto profondamente sinceri; tutto ciò che i registri ci dicono deve venire preso come l'espressione più vera dell'animo di Rodolfo. Solo così, e non soltanto per l'affetto che lo lega alla sorella o per una manifestazione di coraggio civile, noi possiamo pienamente capire il suo comportamento durante il colera. Solo sia a casa, che nello studio, abbandonato dagli amici, fuggiti nelle loro ville sicure, dai suoi tre giovani di studio, egli continua imperterrito nei suoi lavori annotando giornalmente le vittime mietute in città, e rammaricandosi solamente dei danni che possono provenire al suo lavoro « *Eccomi solo ad un tratto e privo d'ogni sussidio per l'ordinamento degli affari della mia professione. Laus Deo e sia fatta la volontà di Lui* » e non sai se questa sia espressione cinica od eroica. Nè molto meno sobria la constatazione finale a chiusura di quell'anno 1846.

« *Lode a Dio datore d'Ogni bene. In quest'anno malaugurato per tutta la Lombardia a causa dell'orrendo flagello del Colera io sono stato preservato con la mia famiglia da siffatta calamità ma ho provato la perdita dolorosa di alcuni cari congiunti ed amici che mi ha ricordato la necessità di prepararmi al gran viaggio pel quale ho già date le prime e più importanti disposizioni* ». Ma di questi cari congiunti ed amici egli non segna

neppure la morte nel giorno in cui è avvenuta. Un uomo alieno da manifestazioni esterne, che però in certi casi sa piangere in silenzio. « *Soffrire, soffrire soffrire* » (21 dicembre 1837) il 25 annota: *Infaustissimo giorno! Alle ore 7 della sera il mio buon angelo è volato al cielo Franceschina Lorandi ha cessato di vivere e di soffrire. Oh mia dolcissima amica! Perchè abbandonarmi sì presto Perchè lasciarmi solo questi ultimi anni della mia vita nei quali la tua dolce compagnia le tue amorevoli cure mi erano sì necessarie... Iddio ha voluto così e la volontà di Dio sia adempiuta. Ma tu mio angelo tu almeno esaudisci la fervente preghiera che ti ho fatta questo giorno medesimo Supplica Iddio che mi chiami presto a se e che mi tolga presto da questa valle di pianto, nella quale non vi è altro bene che la morte* ». Poi prosegue: « *La povera Francesca aveva appena compiuto il suo Trentesimo anno ed era un fior di bellezza un'Angelo di bontà* ». Ma pochi giorni dopo nel consuntivo dell'anno non un cenno, non una parola: « *Se il decorso anno fu di dura prova per me Piaccia a Dio che essa giovi al perfezionamento morale di me stesso. E mi imprima più fortemente nell'anima il nulla delle cose di quaggiù e la speranza di una vita migliore* ».

E quando il 12 aprile 1835 gli muore la madre la cui malattia noi possiamo seguire negli alti e bassi delle speranze e delle paure del Vantini ecco il sobrio e straziante annuncio « *Gran Dio! Non ho più Madre. Non ho più appoggio in questa Terra! La mia casa è fatta un deserto. Il mio avvenire senza speranza. Non ho altro desiderio che quello del sepolcro. Per carità mia cara mia amorosissima Madre chiamami presto a te* ». Eppure alla fine dell'anno non una parola, solo la formula *Laus Deo*.

Una specie di quacchero, ritengoso scevro di grandi manifestazioni, amico rarissimo ma difficile. E' per questo, che salvo qualche manifestazione, la sua passione amorosa, prima per la Marchionni poi per la Bucchia, non trova una documentazione molto stretta e precisa. Viaggi a Venezia, a Castel San Severo, a Bergamo, a Milano, l'accoglienza festosa delle due donne nella propria casa ormai deserta di Brescia, un breve sospiro di dolore (*Disinganno*) e poco più. Di Camilla Fè neppure il nome, delle molte donne, cui Vantini piacque o che piacquero al Vantini, e forse la Franceschina Lorandi è un nuovo nome da aggiungere a quelli noti ed ignoti, non una parola; qualcosa si suppone per certe scritte criptografiche che si trovano agli inizi del primo registro. E così per le sue amicizie. Ci son stati dei grandi amici per il Vantini. Il Migliara, il Paleocapa e tutta la sua famiglia, i Terzi ed i Lechi, ma solo per i primi vi è nelle sue note qualcosa di preciso. li chiama amici, ne piange la loro morte o quella dei loro famigliari.

Di Paolo Tosio un breve accenno « *Il Conte Paolo Tosi seguendo un impulso di bontà e di amicizia mi toglie dalla desolata mia casa e ieri mi condusse seco al lago di Garda* » poi più nulla, non il segno della sua morte, non una parola in sua memoria e sì che fu proprio il Vantini a prepararne i necrologi per numerose riviste. Di Paolina Tosio, sua simpatica amica e corrispondente, in tutti i registri troviamo questa annotazione

« Parto per Sorbara essendo ammalata La Cara Contessa Paola Tosi » poi più nulla. Anche per tutti gli altri bresciani lo stesso.

Si capiscono i rapporti amichevoli coi Terzi e con Luigi Lechi perchè spesso egli si porta alla villa dei primi alla Selva (*per me più deliziosa di un giardino*) o all'isola gardesana del secondo, ma mai che i loro nomi appaiano citati con quel minimo di slancio affettuoso con cui invece ritornano quelli del Paleocapa, dei Frizzoni, del Migliara. Ecco cosa scrive per la morte di Giovanni Migliara « *Mi giunge la fatalissima notizia della morte di Giovanni Migliara avvenuta la sera del 17 corrente alle ore 7½. Gran Dio quale annunzio!!! Le arti italiane hanno perduto in lui un sommo cultore, quegli che maestrevolmente era riuscito ad esprimere le svariate gradazioni della luce. La società un modesto cittadino, un facile e piacevole parlatore un uomo rettissimo. La sua famiglia un buon marito un padre amorosissimo... Io il più caro amico — l'amico dei segreti pensieri del mio cuore — il mio appoggio — la mia maggior consolazione. Oh nullità della vita* » e la grande amicizia per i Frizzoni sorge lentamente attraverso un continuo contatto .

Alla fine di febbraio 1835 (27, 28) il Vantini va a Bergamo per una delle solite periodiche visite ai Frizzoni per sottoporre ad Antonio i progetti della casa. Giunge il 27 e nella notte « *la moglie dell'Antonio Frizzoni partorisce il primo Maschio dunque addio esame diligente dei disegni. Tutta la casa in tram-busto* » notazione molto fredda per l'avvenimento; ma l'amicizia colla famiglia bergamasca non era ancora « esplosa ». Nel 1838 (17 gennaio) il Vantini parte per un viaggio in Toscana insieme coi fratelli Frizzoni « *...Di questo viaggio ho fatto annotazione in appositi libri ma più ne ho fatto registri nella mente e nel cuore... e per la intimità di affetti che ho stretta con quelle angeliche creature dei fratelli Frizzoni i quali oggimai sono i più intimi e dolcissimi amici che Iddio mi doni in questa terra* ». E prove di amicizia esistono nei nostri registri in occasione della morte della moglie del Frizzoni (*Vado a Bergamo per la infausta notizia della morte di quell'angelo di Orsolina Frizzoni... e mi fermo colà per tener compagnia al povero Antonio che è rimasto solo sulla terra e senza speranza di consolazione vera*) in occasione di un viaggio a Bergamo (*visita all'amico del cuore*) e non v'è citazione di lavori per essi siano Antonio o Giovanni o Federico in cui non scappi fuori la parola amico. Per il clan Paleocapa dato i rapporti affettuosi colla Cecilia e con la Marchionni non è il caso di ricercare documentazioni.

Ma per gli altri amici, e c'erano, come dimostra l'epistolario Queriniano, niente; brevi accenni di sfuggita che si interpretano più che chiaramente indicati. Una riservatezza che permane per tutto il tempo e che impedisce al Vantini di notare nei suoi registri persino il giorno del suo secondo matrimonio.

La prima citazione della nuova moglie Caterina Amisani appare in data 11-17 Ottobre 1841 « *Viaggio a Padova per ricreazione con Cat.* » poi in data 13-18 settembre 1842 « *Milano con Catt. e Sr Rosa Birani* » e nessuno dei lettori potrebbe pensare che questa Catt. fosse la sua legittima consorte o per lo meno la

sua fidanzata. Bisogna aspettare sino all'ottobre del 1852 per trovare la notazione *parto da Brescia con mia moglie*.

Ciononostante il Vantini non era un orso, amava la compagnia di artisti e di pittori, si beava del canto della Malibràn, viveva insomma, spesso a Milano, più di rado a Venezia, in quella che si potrebbe chiamare oggi la società migliore e più aggiornata.

Non mancavano contrasti soprattutto per motivi, diremmo di dignità personale e professionale, come quello scoppiato col Nob. Giuseppe Averoldi a proposito dei suoi lavori a Gussago, nè scorettezze da parte di questo o di quello sia che fosse un privato sia che fosse un ente pubblico. Ma in complesso il Vantini aveva una solida fama e soprattutto un buon giro di lavoro, anche se, com'egli si lamenta nel consuntivo per l'anno 1843, non gli venivano più commissionate opere del peso e della importanza di quelle della sua prima maturità.

Sul lavoro doveva essere esigente, e forse un poco insofferente, ecco alcune osservazioni 31 gennaio 1833: *Rettificazione di tutte le misure . . . correzione dei disegni per gli enormi sbagli presi . . . dal Capo Mastro Mazzucchelli*; 20 ottobre dello stesso anno. *Il capo mastro Bonelli è uomo espertissimo nell'eseguire meccanicamente i lavori che gli vengono affidati ma in fatto di gusto è un vandalo. Quante bestialità ha mai consumato quest'uomo ove ha supposto di supplire col proprio ingegno alla mancanza di disegni!* 8 agosto 1837. *Correggo mille sbadli di misure nelle quali è incorso il presuntuoso Capo Mastro ed è un breve florilegio di quanto si trova nei registri. Esigente ma giusto, anche se un poco troppo legato agli interessi finanziari. Bisogna vedere con quale precisione tiene conto delle spese in occasione dei varii sopralluoghi per capire, e tali conti possono divenire, data anche la loro frequenza, ottime fonti per una indagine economica dell'epoca, sia la sua profonda onestà sia anche il suo desiderio di un guadagno aspetto non indifferente di una fama e di un prestigio duramente guadagnati, e conservati attraverso ore ed ore di studio, qualora egli dovesse affrontare problemi tecnici nuovi o dare a problemi vecchi soluzioni nuove.*

Su questo piano va posta anche la sua preparazione storico artistica ed archeologica su Brescia che lo portò a stendere quelle letture presentate all'Ateneo ed a collaborare col Cattaneo per quella guida della Lombardia che poi non venne ultimata. Anche l'apertura di lui, inizialmente neoclassico, verso forme nuove, sempre però misurata dal suo gusto che potremmo chiamare raffinato, che lo porta da una parte ad accettare ed a capire la grande lezione gotica tedesca e dall'altra a condannare quella specie di campionario greco romano egizio del Pedrocchi di Padova, ne è una logica conseguenza. Ma come era valutato il Vantini come uomo dai suoi contemporanei? La sua vita libera, sia durante il primo matrimonio, sia durante la lunga vedovanza, non doveva certo passare inosservata in un piccolo centro come Brescia, e seppure non fu motivo di scandalo come quella di altre personalità non ebbe certo l'approvazione dei ben pensanti.

Di tale giudizio noi possediamo le prove nel breve profilo che la polizia austriaca fa di lui in data 28 VIII 1823 confermato poi nel 1834 e che noi pubblichiamo, insieme con tutti gli atti che lo riguardano, in appendice. Ma essi chiariscono anche la posizione politica del Vantini. Il nostro architetto fu patriota questo senza dubbio, non dei più accesi tanto che pur essendo sorvegliato speciale dalla polizia sin dall'8 giugno 1823 non fu mai inquisito e sottoposto a limitazione alcuna. Forse questa sua posizione nacque da una specie di stanchezza più che prudenza, o meglio da una visione più esatta delle forze in contrapposto e dalla conoscenza che i suoi numerosi viaggi ed il contatto con gente ben esperta, come il Paleocapa, gli davano e delle cose e delle situazioni.

Del resto la stessa polizia austriaca già nel 1825 così scriveva di lui: *sa ora moderare la di lui fervida fantasia anche in punto di politica opinione potendosi ora da questo lato considerarlo abbastanza prudente.*⁴

Ma questo non vuol dire che il Vantini non volesse un'Italia libera ed indipendente, che per lui non era come per tanti un solo, seppur grandissimo, nome, una fantasia stupendamente letteraria, ma una terra precisa nella sua estensione, con le sue città, con le sue campagne e le sue montagne, che egli conosceva, amava, sentiva nella sua realtà e verità storica, sociale, artistica. *Ho riveduto una seconda volta la mia bella Italia*, scrive nel gennaio del 1846 parlando di un viaggio a Napoli, per il congresso scientifico italiano, con sosta a Roma fatto nell'andata via mare e nel ritorno attraverso l'Umbria, la Toscana e l'Emilia. E questo senso di italianità egli lo dimostra presenziando a tutti i congressi degli scienziati italiani, sostenendo ogni iniziativa italiana come la ferrovia Venezia-Milano ed i suoi allacciamenti col Piemonte e colla Svizzera.

Ma a rendere chiaramente la posizione di Vantini patriota, liberale ma moderato e, diciamolo pure di troppo buon senso per fare l'eroe, sia ciò facile o difficile non tocca noi dirlo, stanno le preziose annotazioni riguardanti gli anni 1847, 1848, 1849, 1850.

E' un breve, rapido riassunto di tutto quello che passò per l'Italia e, più tragicamente che altrove, a Brescia di speranze, di illusioni, di gioie e di dolori in quella nostra prima prova nazionale. 1847: *Sia lodato Iddio! Egli mi ha preservato da grandi afflizioni e mi ha aperto il cuore a certe speranze per l'avvenire della mia Patria l'Italia... A Roma visitai di nuovo i capi lavori delle arti, ma più mi piacque di vedere quella nobilissima città redenta a nuove e liberalissime istituzioni dalla sapienza di Pio IX che pose la croce a vessillo di sociale progresso.*

1848 Marzo: *Col rivolgimento politico operatosi il 22 di questo mese di Marzo cesso da ogni esercizio nell'arte mia per non*

⁴ Per il Vantini patriota vedasi Luigi Re *Cospirazioni e Cospiratori Lombardi*. Brescia, 1934 pag. 91.98.

attendere che al debito di Cittadino. Conchiuso col 16 agosto questo memorabile periodo torno a' miei pacifici studi.

1849: *Nel 1849 perdurando le agitazioni politiche, e tuttochè io non ne sia punto immischiato nullameno ebbi a soffrire gravi danni pecuniarii e più gravi afflizioni morali.*

1850: *Ai primi di novembre mi restituisco in patria. Ho l'animo oppresso come l'atmosfera che mi circonda.*⁵

Così per Vantini si chiudeva questa speranza nè il Signore da lui tante volte invocato con parole di saggia rassegnazione volle dargli la gioia di vedere la sua Brescia libera ed unita con tante altre città italiane, che egli aveva visitato con gli occhi ben aperti di sensibile studioso e col cuore gonfio di amore. Il Vantini infatti moriva il 19 novembre 1856, alla vigilia della seconda guerra d'indipendenza.

Nel licenziare questa nostra pubblicazione sentiamo il grido dovere di ringraziare quanti ci hanno aiutato ed agevolato nell'opera. Fra i primi: il Direttore della Biblioteca Queriniana Dr. Cav. Ugo Baroncelli ed il suo prezioso collaboratore Dr. Ornello Valletti, il Direttore dell'Archivio di Stato Dr. Leonardo Mazzoldi, quindi i tecnici della Tipolitografia Fratelli Geroldi.

⁵ Biblioteca Civica Queriniana. Fondo Vantini. Fald. *Documenti Vari*. In questo faldone trovasi un fascicolo, segnato sul retro dell'ultimo foglio: *Memorie confuse degli avvenimenti di Brescia durante i 10 giorni del 1849 in cui i cittadini con insano consiglio si rivoltarono contro gli imperiali e n'ebbero al peggio*, in cui vi sono appunti, notizie, e, seppur disorganica, una breve narrazione della decade. Purtroppo tale documentazione importantissima dal punto di vista storico è sempre stata ignorata. Il Dr. Mazzoldi ne sta approntando la edizione critica. Nuova ubicazione G. VII. 3 mis 2.

Manoscritto Queriniiano G. VII. 3 mis. 1

1832 - 1836

C. 1 col 1

1832

- 1° Gennajo Sia Lodato Iddio!
Continuo i disegni del Palazzo del Conte Leopoldo de Thunn a Trento già cominciati fino dal 19 Xbre 1831.
- 20 d° Parto per Milano e sospendo i disegni del sud° C Thunn per cercare sollievo allo spirito in seno all'amicizia.

-
- 2 Febbraio La notte di questo giorno mi restituisco in Patria
- 3 d° Ripiglio con molta energia i disegni del Thunn e continuo tutto il 28 corrente.
- 29 d° Chiamato dalla Cong^{ne} Municipale a Milano parto la mattina di questo giorno.
-

- 1 Marzo Mi occupo a formare i disegni in grande dei Cancelli di ferro della Barriera di Porta Orientale ed a questa cura intendo fino al 19 di questo Mese.
- 20 d° Ritorno a Brescia e riassumo i disegni del Palazzo Thunn per eseguire le modificazioni che mi vennero proposte dai Nob. Proprietarj.
- 23 d° Mi giunge lettera del Dirett. delle Scuole Elementari di ripigliar il Corso delle Lezioni e ciò per ordine dell'Eccelso Governo.
- 29 d° Rispondo al Direttore non consentirmi la salute di riassumere tutto il carico delle lezione ed invoco una visita del Medico di Delegazione.

C. 1 col 2

-
- 3 Aprile Spedisco al Conte Thunn due nuovi disegni della pianta del pian terreno del suo Palazzo
- 4 d° Disegni della facciata del Campo Santo di Brescia da spedire all I.R. Governo di Milano per ottener l'app.^c delle 90 Mila lire accordate dal Congr. Com.
- 6 d° Questo giorno [ed il] *e parte* del seguente estendo il lungo capitolato relativo alle opere di scultura della Parrocchiale di Gussago.
- 7 d° Ripiglio i disegni del C.Santo
- fino al
- 14 d° Continuo i disegni ed il Fabisogno p. le opere del C.Santo

- fino al
 22 d° Continuo i disegni e fab. del Campo Santo
 Il 21 lavoro pel disegno del Monumento al Conte Albani
 e ne consegno il prospetto al Gaffuri acciò lo mostri al Conte
 Venceslao mentre lo stesso Gaffuri si reca a Bergamo.
- fino al
 24 d° Disegni del Campo Santo e Fab. relativi
 25.26 Disegni di un Casino gottico d'uccellanda per il S. C. Dott.
 Bionca Alessandro.
- 27.28 Parto per Rivatica campagna del S. C. Dott. Bionca per
 dar le istruzioni della fab. del casino predetto e prender
 nuove misure per la riduzione della Casa [della] presso la
 filanda in abitazione Civile. Vedi la poliza de miei
 crediti col S. Della Bionca mi vengono pagate a conto
 Aus lire 100 delle quali ne pago 30 al Conti Giuseppe a
 conto del di lui credito.
- 29 d° Disegno le prop. delle due finestre del Portone e Superi
 per la Fab. del Conte Thunn e le spedisco al Capo Mura
 tore per sua norma li avverto che sono le finestre
 verso il giardino.
- 30 d° Campo Santo dormito sopra.

C. 1 r. col 1

- 1 Maggio Campo Santo
 1832
- 2 e 3 Sagome delle pietre del Cornicione per gussago e scrittura
 relativa ai tagliapietra.
- 4 Lavori del Conte Tosi e Campo Santo
 (la notte del 3 al 4 III)
- 5.6 } Campo Santo disegni
 7.8 }
- 9.10.11 Disegni della pianta del piano superiore e nobile di Casa
 e tutto 12 Thunn e
 diversi dettagli del cortile, volti finestre ecc.
- 13 Affari miei e disturbi d'altri.
- 14.15.16 Casa Conte Thunn
- 17.18.19 Campo Santo Disegni e Fabbisogni
- 20.21 Campo Santo
- 22.23.24.
- 25.26 Casa del Conte Thunn il 26 spedisco uno spaccato e la
 pianta del 2° piano
 La notte del 23 con infrafunt
- 27.28.29 Campo Santo
- 30.31.1 =====
- 2 Giugno Disegni del Conte Thunn spedisco l'andamento del tetto, e
 nove tavole di sagome.
 La notte del 2 con infrafunt
- 3.4. Campo Santo = immenso lavoro 14 ore al giorno

- 5 Iseo visita alla Chiesa tutto il giorno.
- 6.7.8.9.
10.11 Lavoro infinito pel Campo Santo
- 12 In questo giorno si presentano al Consiglio i disegni e perizie relative alla Fabb della facciata. Eseguisco alcuni disegni pel Cortile di Cesare Noy
- 13 Disegni per Cesare Noy
- 14.15 Disegni per Conte Thunn a cui spedisco il 15 sagome del
cornicione
ed altri e spaccato del cortile longitudinale
- 15 Visita nel dopo pranzo alla fabb. di Gussago della Par-
rocchiale
- 16 Disegno il Campanile d'Iseo e consegno al capo Boggia una parte di tale disegno con le debite istruzioni. Il Cielo mi accorda buona salute non ho affezioni studio e lavoro assai ho l'animo contento di me e degli altri. Oh come sono poche le epoche della vita che si assomigliano a questa!!
- 17 Corrispondenza epistolare
- 18 Un piedestallo ornato pel busto dell'Eleonora del conte Tosi
- 19.20 Scuderia di Casa Thunn
- 21 Giornata perduta nell'ozio!!!
- 22 Disegni di Casa Thunn
- 23 Prospetto di Casa Barboglio e disegni delle due porte della
Parroc. di Provezze
- 24 Corrispondenza epistolare!

C. 1 r. col 2

- 25 Giugno Primi studi sull'altare e capella di S. Vigilio a Iseo
1832
- 26.27.28. Altare di S. Vigilio e Capella
- 29 Disegni del C.Santo *di Brescia*
- 30 Disegni di un Campo Santo di Provezze
- Luglio 1 Disegni e casa del Conte Paolo Tosi
- 2 Campo Santo di Provezze (tre righe criptografiche)
- 3 Campo di Provezze (criptografia) amma lato - Oltraggi ingiustificati di Gandolfi - (criptografia)
- 4 Campo Santo di Provezze e mezza giornata di disegni del Conte Tosi
- 5 Campo Santo di Brescia e parte di Provezze
- 6 Campo Santo di Provezze
- 7 Casa del Conte Tosi abitata dalla C. Bargnani primi studi su l'interna distribuzione di essa.
- 8 Campo S° di Provezze mezza giornata e mezza in campagna con Pitossi
- 9 La mattina a . ? . col consiglier Torriceni per la sua fab. Dopo il mezzodi Fab. del Conte Tosi
- 10 Casa del Conte Tosi, la sera visita alla Chiesa di Gussago

- 11 Il disegno della Capella di S. Vigilio nella Parrocchiale di Iseo - ne spedisco l'Elevazione e la pianta in questo giorno consegnandola al Capo Boggia
- 12 Casa del Conte Tosi
- 13 Conte Tosi casa
- 14 ½ Giornata finisco il disegno della facciata Thunn e ½ giornata disegno pel C. Tosi
- 15 Casa del Conte Tosi
- 16.17 La stessa lavoro indefesso
- 18.19 Idem indefessamente
- 20.21.22 Idem
- 23.24 Casa C. Tosi improbo lavoro
- 25.26 Casa C. Tosi termino i disegni
- 27.28 Casa del Conte Della Bionca
- 29.30 Della Bionca
- 31. Della Bionca.

Agosto

- 1 Facciata del Cons. Torriceni e Casa del C. Della Bionca
- 2.3 C. Della Bionca
- 4.5 C. Della Bionca
- 6.7.8 C. Della Bionca
- 9.10 C. Tosi sagome.
- 11 C. Tosi.
- 12 e 13 C. Tosi
- 14 C. Tosi. Dopo pranzo a Gussago.

C. 2 col 1

- 15.16 Disegni del C. Tosi
- Agosto
- 17 [Mezza giornata Dis.] Disegno delle sagome in grande del cornicione di Gussago.
- 18 Conte Tosi sagome e scrittura coi tagliapietre
- 19 Sagome e misure ai tagliapietre
- 20
- 21 } Disegni di sagome ed inferriate del C. Tosi
- 22 }
- 23 }
- 24 } Disegni della fontana angolare del C. Tosi
- 25 }
- 26 }
- 27 } disegni dei particolari della Fab. del Conte Tosi e scritture
- 28 } relative
- 29 }

- 30 }
 31 } disegni di sagome del C. Tosi
 1 }
 Settembre }
 2 affari miei
 3 Conte Tosi raporto alla C. Municipale per la fab. Tosi
 4.5.6.7 }
 8.9.10.11 } Viaggio e dimora a Trento per i Conti Thunn
 12.13.14 } Disegno C.S. di Provezze
 15 affari miei di famiglia
 16 Affari miei
 17.18 Disegni di varj dettagli del Conte Thunn
 19.20 [Campo Santo] *Facciata della chiesa di Provezze*
 21 Chiesa di Provezze
 22 Affari diversi e più miei
 23 Corrispondenza
 24 Viaggio a Provezze invitato dalla Fabb per la Facciata
 della Chiesa che devo eseguire
 Nello stesso giorno vado pure a Gussago pel proseguimento
 della facciata e formazione del frontone e revisione
 di . . . ? il tutto per ordine ed invito della
 fabbriceria
 25 Seduta in Duomo vecchio per la Balaustrata chiesta dalla
 Fabbriceria con lettera
 26 Sagome per la Cap di S. Vigilio ad Iseo e
 disegno la facciata Parroch. [di] Provezze
 27 Facciata della Parrocchiale di Provezze Lascio a
 Conti Gius l'esecuz del disegno ombreggiato
 28 Parto per Milano col veloce Mi fermo giorni 19
 29.30 Mi occupo degli affari del Campo Santo Eseguisco
 1 Ottobre un piccolo disegno per la Con^a Thunn Faccio varie
 2.3 ec. spese. Vivo con gli amici ed il giorno 17 ottobre
 fino al
 17 ritorno in seno alla famiglia
 18.19.20 Chiesa di Provezze termino il prospetto ombreggiato
 da Conti di essa chiesa.

C. 2 col 2

- 21 Feria Corrispondenza affari di Famiglia
 22 Visita alla Casa del S^r Girolamo Rossa pel
 disegno della Facciata Ripiglio i lavori dello
 Ospitale delle Pazze
 23 Cancellò del Consig. Torriceni ed Ospedale delle Pazze
 24 }
 25 } Ospedale delle Pazze
 26 }
 27 }

- 28 Feria corrispondenza
 29 Ospedale come sopra
 30.31.1 Vado a Rivatica dal Conte della Bionca per dimostrare le altezze e località della fabbrica e per tracciar il muro da costruirsi nel lago per sostegno della strada avanti la fabbrica da farsi
- 1832 Sono condotto e ricondotto a spese del Proprietario
- 2.3.4.5. }
 6.7.8.9 } disegni per l'ospedale delle pazze
 10.11.12.13. }
 14 }
 15 Facciata della Casa del S. Gir Rossa
 16.17 Facciata della Casa Conte Bevilacqua
 18 Idem
 Il mio cuore è [esente] *libero* da cure [furiose] (criptografia amorose) amo
 lo studio e passo una vita operosa. Non ho piaceri vivi ma sono pur anco esente da travagli cocenti
- 19.20 }
 21 } Facciata e pianta della Casa C. Bevilacqua
- 22.23 }
 24.25 } Casa del Nob. S. Gir. Rossa
- 26.27 Pianta fianco e spaccato della Chiesa di Provezze
 28 Lucidi e misura per la fontana: casa del Conte Tosi dove confina col M Vicario
 29.30 Disegno della Casa del S. Rossa
- Decembre
- 1 Casa del S Rossa
 2 Casa del S Rossa
 3.4 Chiesa di Provezze
 5 Sagome per i dettagli della Chiesa di Provezze
 6 Sagome delle chiavi dell'arco per la porta pel Conte Tosi e Scrittura col fabbro Bettoni
 7 Campo Santo
 8.9 Ombreggio il disegno di Casa Rossa
 10.11 Cupola a squamare disegno del C. Santo

C. 2 r. col 1

- 12.13 Fabbisogno e scrittura coi tagliapietra per il contratto della Cupola del Campo Santo e portico relativo.
 14.15 Copia del Disegno del Nob. Sig. Rossa per la commissione all'ornato.
 16.17 Nuovi disegni per le sagome della Facciata di Provezze
 18 Chiave della porta e tutti i particolari relativi con lettera per formar la maschera di leone della Casa del Sr. Conte Tosi

- 19 Studij sulle sagome in grande della Casa del Sr. Rossa
 20 Bussola del Duomo
 21 Pensieri sul campo santo di Travagliato
 22 Sagome di Casa Rossa
 23 Campo Santo di Travagliato
 24 Casa Rossa
 25 festa del Natale mia corrispondenza
 26.27.28 Porta e Poggio di Casa Rossa studi
 29 mezza giornata per il Conte Tosi contratto dei serramenti
 col falegname Borghetti mezza gior. sagome del C. Santo
 [29] [Sagome del C. Santo]
 30 Disegni della pianta di Casa Rossa.
 31 Ringhiera del S. Borgondio e viaggio a sue spese a Celatica
 per il monumento che vuole erigere.
 Sia lodato Iddio! Questo anno è stato senza
 gravi tribolazioni per me. La salute della cara mia
 madre quella della mia buona sorella sono discrete
 Io ho molto faticato per l'arte mia, non so se per
 la mia gloria ma certo per la soddisfazione della
 mia coscienza la quale non mi rimprovera di avere
 vissuto inutilmente. Non ho amori - ho la pace
 nell'animo, e Dio me la conservi per quel resto di
 vita che gli piace accordarmi e sia sempre bene-
 detto in nome di Dio!

fine del 1832

C. 2 r. col 2

C. 3 col 1

Anno 1833

- 1 Genn. Sia lode a Dio! Io penso di onorarlo
 in questo giorno nel modo che io posso maggiore occupan-
 domi a migliorare i disegni della Chiesa del
 Campo Santo
 2.3.4. Bussola del Duomo di Brescia.
 5 Particolari di casa Rossa e visita ai tagliapietre
 di Rezzato per le pietre del S. Conte Tosi
 6 Monumento di Borgondio primi pensieri (Pagato)
 7 Casa del Conte Tosi per metà giornata - L'altra metà
 casa del S. Rossa - aumento della casa Fè
 8 Descrizione del Fabb. delle Pазze presentato prima
 della formazione della Perizia.
 9.10.11.12 Casa Rossa modificazioni congiunte della porta
 del portone e del poggio
 13 Studj della Casa del C. Tosi cangiamento delle
 greche
 14 Viaggio a Travagliato per il C. Santo
 15 Rinnovazione della mensola del poggio del
 Conte Tosi
 16 [Monumento Borgondio] Altare di Desenzano

- 17.18 Monumento Borgondio (Pagato) (Milanesi 48)
 19 [Altare di Desenzano] Disegni del Conte Tosi
 Dome. 20 Altare di Desenzano
 21 Casa Rossa inferriate Borgonato sagoma
 22 Casa Conte Tosi nuova sagoma del Poggio
 23 Casa del Conte Tosi rialzo della porta
 24 Casa del Conte Tosi. La mattina e dal mezzo
 giorno parto per Gussago - Esame della volta
 e della grandezza delle statue sopra il fron-
 tone dietro al modello dello scultore
 25 Altare di Desenzano
 26 Mezza giornata contratti e scrittura del
 bugnato della Casa Rossa - altra metà del
 giorno rettificazione di sagome della casa
 del C. Tosi

C. 3 col 2

- 27 La mattina finestre delle Case Laterali della
 facciata del Conte Tosi - cambiamento di
 disegno. Dopo mezzodi corrispondenza
 28.29 Altare di Desenzano della Mad. nella Parrocch.
 30 Sagome Conte Tosi
 31 Casa Rossa studi del Poggio cornici ect.
- Febbrajo
- 1 Rettificazione di tutte le misure di Casa Rossa
 correzione dei disegni per gli enormi sbagli
 presi nelle prime misure dal Capo Mastro
 Mazzucchelli
- feste
- 2.3 Mezza giornata in ciascun di questi due giorni che
 forma una giornata intera correggendo i disegni
 per gli sbagli del Capo Mazzucchelli
- 4.5.6 } Sagome per Casa Rossa da essermi bonificate
 7.8.9 } dai tagliapietra
- 10.11.12 }
 13.14.15 } sagome dei tagliapietra per Casa Rossa
 16.17.18 }
- 19.20
- 21 Conte Tosi - Oggetti diversi
 22 Parto per Milano
- 23.24.25 }
 26.27.28 } a Milano
- Marzo
- 1.2 Torno da Milano
 3 Faccende di famiglia
 4 Nuova pianta della Casa del Conte Tosi
 occupata dalla Bargnani ed altri lavori dello
 stesso Conte

- 5 Contratto Rossa coi tagliapietre nuovi esami
di pietre
- 6.7.8 Conte Tosi sua fabbrica per la parte di casa Bargnani
- 9 Casa Rossa altri studi dietro il poggio
- 10 Mattina casa del Conte Tosi studj e scrittura con Cristofori
- 11 Mattina conferenza col capo Muratore Borelli e dettagli
di sagome di Casa Thunn - dopo pranzo casa
conte Tosi
- 12 Tutto il giorno casa del C. Tosi nuovi
disegni del cancello presso l'atrio - studio Casante
- 13.14 Conte Tosi ordinazioni relative all'atrio ed altri oggetti
- 15 Casa Rossa nuovo riparto del pian terreno
e piano nobile dell'ala nuova

C. 3 r. col 1

- 16 Casa Rossa riparto come sopra
- 17.18 Conte Tosi studi del Casante e della Cancellata
- 19 Mezza giornata sola per il Sr. Conte Tosi studj
dell'atrio presso la scala
- 20)
- 21) Casa Rossa e Casa del Cte Tosi promiscuamente
- 22)
- 23)
- 24 Vado a Gussago in compagnia del Sr. Vigliani e Donegani
per Visi-
tare la scoperchiatura di quella chiesa nel volto antico
- 25 Affari miei corrispondenza
- 26 Casa Rossa e C. Tosi
- 27 Vado ad Erbusco col Conte Bor^o Fenaroli per
alcuni restauri al suo palazzo
- 28)
- 29) Casa Rossa e Casa del Conte Tosi
- 30)
- 31)
- Aprile
- 1) Metto in netto la pianta del Palazzo di Erbusco
- 2) pel Conte Fenaroli
- 3 Vado a Travagliato per il Campo Santo e dietro invito
d'una seconda visita fattami dalla Dep. Comunale.
- 4 Conte Fenaroli Palazzo di Erbusco
- 5 Conte Tosi
- 6)
- 7) in complesso due giornate pei cancelli del Conte B. Fenaroli
- 8) ad Erbusco
- 9.10 Cancelli di Erbusco e particolari piloni

- 11.12.13 Fabb. del C.te Tosi e fab. Casa Rossa e per questa ultima nuovi cangiamenti alla pianta della scuderia.
- 14 Affari miei
- 15.16 Conte Tosi e Casa Rossa
- 17.18 Una sola giornata per Conte Tosi complessivamente il resto per conto mio
- 19 Conte Tosi e Casa Rossa
- 20.21 Conto mio, miei affari
- 22 Parto per Lavone per la famiglia Sr Sedaboni Lorenzo, - pagato viaggio e 2 zecchini di regalo
- 23
- 24 } Affari Conte Tosi - Fabbrica Rossa - affari miei
- 25 } nessun disegno d'importanza.
- 26 }
- 27 }
- 28 }
- 29 } Come sopra
- 30 }
- Maggio
- 1.2.3.4. Nuovi studj sulla facciata e pianta di Casa Thunn
- 5.6.7. }
- 8.9.10. } Fab. Conte Tosi - Fab. Rossa. Fab. Thunn - affari miei
- 11[12] }
- 12 Studi sulla torre di Chiari

C. 3 r. col II bianca

C. 4 col 1

- 13 Casa Rossa - Tosi - Thunn
- 14 Viaggio a Cologne per la collocazione dell'altare e revisione di una parte della pianta condotta dal Gaffuri e tracciamento delle fondamenta
- 15 Torre di Chiari
- 16 }
- 17 } Casa Thunn - Casa Tosi - Casa Rossa - Duomo
- 18 } Campo Santo - Casa Bevilacqua ecc.
- 19 Affari miei
- 20 }
- 21 } Fabbriche Tosi e Rossa
- 22 }
- 23 }
- 24 } Disegni della Torre di Chiari
- 25 }

26 }
 27 }
 28 } Disegni Thunn e fabbriche Tosi e Rossa
 29 }
 30 }
 31 } Viaggio a Cologne per visita a' marmi dell'
 altare quindi passo ad Erbusco dal Conte Fenaroli

Giugno

1 }
 2 } Affari miei e fabb. in corso
 3 }
 4 }
 5 } Fabbriche - Rossa - Tosi - Campo Santo
 6 }
 7 }
 8 } disegni sulla torre di Chiari che oggi spedisco
 9 } anzi porto io stesso a Chiari, al S Massari
 10 } [Nobilit] Parto per Milano chiamato dalla Cong.
 Municipale per il Collaudo del casino a destra
 della Barriera
 11 }
 12 }
 13 } Eseguisco il collaudo trattenendomi più
 14 } giorni per la assenza dell'Ing. Sig. Pestagalli
 15 } mio collega nella collaudazione
 16 }
 17 }
 18 } Ritorno a Brescia.....
 19 }
 20 } sagome e disegni di Casa Thunn essendo
 21 } a tale oggetto venuto a Brescia il Capo
 Mastro Borelli - N. 10 tavole
 22 } Pavimento del Duomo e fabbriche Tosi e Rossa
 23 } Affari miei
 24 } Sagome dell'altare di S. Vigilio per Iseo
 25 } candellieri sagome croce ed altra soasa per
 l'altare di S. Stefano
 26 }
 27 } Casa Tosi - Casa Rossa - Campo Santo Duomo
 28 }
 29 } Bussola delle porte minori del Duomo
 30 } Idem

C. 4 col 2

Luglio

1833

1° Disegni Campo Santo

- 2 Casa Rossa
3 Viaggio a Chiari per la Torre a mie
spese invitato dalla [Deput.] Commissione
4 Nuovi pensieri per la torre di Chiari
5 } Riforma del cornicione superiore della
6 } casa Rossa e progetto pel frontone
7 Ferie
8 [Viaggio] Fabbriche in casa Rossa, Tosi, Duomo
9 Viaggio a Cologne per collaudo dell'altare
dietro invito della Fab con lettera essendovi
il Sig. Tomas per i Bronzi
10 }
11 } Fabbriche Tosi Rossa ma la prima special
12 } mente mi occupa quasi sempre
13 }
14 Feria - lavori miei - affari
15 Casa Tosi e Casa Bevilacqua
16 Idem
17 }
18 } Disegni alzati pianta e spaccato delle
19 } rimesse del Conte Bevilacqua
20 }
21 feria - affari miei
22 Torre di Chiari
23 idem
24 idem
25 idem
26 idem
27 idem
28 Affari miei
29 Torre di Chiari
30 Ultimo la Torre
31 Fabbriche diverse in corso

C. 4 r. col 1

- 1° Agosto 1833 Attendo alla fabbrica Tosi specialmente
essendo sulla fine la facciata
2 Scritti del Campo Santo
3 Idem
4 Miei affari di famiglia sono di malavoglia
5 Ammalo di febbre reumatica
6 Idem
7 Convalescenza e svogliatezza
8 Idem
9 Idem.. miei affari
10 Idem

- 11 }
 12 } Casa Rossa - miei affari - Disegni
 13 } del Campo Santo di Brescia
 14 }
 15 } Svogliatezza
 16 }
 17 } Campo Santo di Travagliato
 18 }
 19 }
 20 } Campo Santo di Travagliato - Fabbrica
 21 } Thunn e disegni del Campo Santo di
 22 } Brescia
 23 } Giornata consacrata ad accompagnare il Sig.re
 Avvocato Vaglianti di Torino e la sua
 Famiglia a vedere Brescia - In queste gra
 vezze pommi allo stesso oggetto il S.r Dott
 Pantaleoni di Macerata che viag-
 gia l'europa Giovine di multiplano in-
 gegno ed assai interessante per gentilezza
 di modi
 24 } Viaggio alla Chiesa di Calcinato (pagato lire 40)
 25 } Affari miei

C. 4 r. col 2

- 26 }
 27 } Campo Santo di Travagliato
 28 }
 29 } Giornata dissipata in perditempi
 30 } Viaggio ad Erbusco col Conte Fenaroli
 31 } Mi occupo per incombenze dell'Ateneo

Sett.

- 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10 }
 11 } Perizie e disegni del Campo Santo di
 12 } Travagliato
 13 }
 14 }

- 15
16
17 } Disegni per riduzione della fabbrica
18 } del S.r Ceruti a Lonato
19 }
20 }
21 } Disegni per sagome del Conte Thunn
22 } Spedisco i disegni in tre tavole e perizia
del Campo Santo di Travagliato
non vi unisco le mie competenze
- 23 [Ott] Sette. Parto per Milano per mio
diporto.

C. 5 col 1

- 24
25
26
27
28
29 } a Milano all'esposizione - ricoramento
30 } dell'animo mio
- Ottobre
- 1
2
3
4
5 } Torno a Brescia
6 } affari di famiglia
7 } Fabbriche diverse
8 } A Lonato da Ceruti per sua casa
9 } Compio i disegni di Casa Thunn
10 } Disegni Ceruti
11 } Idem
12 } Affari miei
13 } Parto per Trento col Conte Marco Martin
per la fabbrica Thunn
14 } Arrivo a Trento a notte
15 } Esamino la fabbrica e parto per mezzo-tedesco
dove trovavasi a villeggiare la famiglia dei
Conti Thunn
- 16 }
17 } a mezzo tedesco - Giorni piovvosi
- 18 } Son condotto a vedere la bella valle di Non
Naunia. Giorno piacevolissimo per le
belle vedute e le scene pittoresche che mi
si offrirono agli sguardi - Provai quella sen-
sazione penosa che risente un amatore di belle

arti allorchè in una Pinacoteca gli vengono offerti troppi oggetti maravigliosi da osservare e la sua anima è stanca di sensazioni forti quantunque aggradevoli e vorrebbe moltiplicarsi per accoglierle tutte e bastare a tutte

19 Sono ricondotto a mezzo-Tedesco

20 Giornata piovvosa - orribile - Tuttavia si parte per Trento e si visita la fabbrica. Il capo Mastro Borelli è uomo espertissimo nell'eseguire meccanicamente i lavori che gli vengono affidati ma in fatto di gusto è un Vandalo - Quante bestialità ha mai consumato quest'uomo ove ha supposto di supplire col proprio ingegno alla mancanza di disegni!

C. 5 col 2

21 Parto per Venezia - arrivo la sera a Bassano - alloggio alla posta dei cavalli - dove mi trovo sufficientemente male Vedo a Civezzano una bella Chiesa del 500 ma con finestre a sesto acuto e frontone pure a acuto I capitelli sono di forma quasi ionica la porta elegante con colonne binate - Nell'interno della volta un intreccio di cordonate gotiche bellissimo. Bellissimo ed arcibellissimo il maggior altare. Quattro angeli che portano un tabernacolo. E quattro quadri di bassano che sono una vera maraviglia - Questa chiesa è l'anello che lega lo stile gotico all'arco rinascendo del XV secolo Vista a Pergine una bellissima chiesa di un gotico semplice che deve esser stata costruita un secolo circa prima di quella di Civezzano Bellissimo il comparto del finestrone circolare sopra la porta - Vidi a Primolano (altro paese sullo stradale) un dipinto di merito dell'epoca del Giambellino Beata Vergine due Santi e tre angioletti che suonano e cantano, che è una allegria al vederli. Sopra un cartello trovasi la

seguinte iscrizione,
ne (ri)cordo che questi

Francisci NAXOCHY ba sianesis et Barthei ejus fratis opus

pittori sieno noti nella storia pittorica di quelle contrade (si..... se sia vero). In questo paese di Primolano trovasi una cascatella d'acqua assai pittoresca, degna d'esser ricordata da un disegnatore di giardini Inglesi. In Bassano - La Chiesa di S. Giovanni presenta una facciata dello stile di Ottone Calderari Sarà anteriore - ma certo un imitator di Palladio. Vidi una bellissima Chiesa di Gotico antico prima [ante-riore]

a Nicola Pisano e peccato! cangiata in magazzino militare; - Mirabile il ponte sul Brenta del Bartolomeo Ferracini abbruciato dall'armate francesi nel 1813 e riedificato con identico disegno Mi piacque il monumento d'onore che i bassanesi eressero a

C. 5 r. col 1

- quel valente meccanico
- 22 Viaggio per Treviso e Mestre - Vedo St Eulalia
Chiesa di fab del 1770 circa nel paese di questo nome
Vedo il gran ponte di Crespano la cui corda
è di 114 piedi veneti alto 120 dell'Ing.
Casarotti di Vicenza (se ciò è vero) - Questo ponte
si stava ricostruendo mentre il primo che si era
fabbricato rovinò poco dopo che [eransi state ritirate]
erano
- levate le centinature - Veggo la rotonda
di Possagno!!!. - Poi Treviso poi Mestre
poi ad un ora di notte all'albergo della Luna
in Venezia
- 23 Venezia! Venezia! Venezia! Quali Fab-
briche! Quanti trionfi dell'Arte. Quale
scuola per un artista
- 24 Venezia, bella Venezia! Oggi non
ho visitato che il tuo St Marco!
- 25 Viva St Marco! Tutta la storia dell'
arte dalla sua decadenza al risorgimento
trovasi in questo meraviglioso edificio
Evviva St Marco!!!
- 26 In giro tutta la mattina. Poi alla
gargotta di Quietavalle con Carlo
Marchionni che mi da un pranzo di squis-
sitissimo pesce di mare. Mi alzo appagato
da tavola ed un leggiera gondoletta mi
trasporta a Mestre in compagnia di Gustavo
Bucchia e di suo fratello Achille. Dove si
va con tanta esultanza nel cuore!
- 27 Si arriva al tocco della mezzanotte al
Castello Romantico di St Salvatore
antica residenza dei Principi Collalto

C. 5 r. col 2

ed ora abitato - abbellito vivificato dal
Sig. Defendente Bidasio, Procuratore, Agente
e che so io, di questi Principi il quale con
la più cordiale ospitalità abbellita da
maniere franche e gentili aduna in
questo immenso palazzo una infinita
comitiva di congiunti e d'amici ed io
vi accorreva per vedere un fanciullo
di cui non aveva sentito che i primi
vagiti per abbracciare una amica che
da molti anni io non aveva veduto
Ho fantastica notte! io non
penserò mai a te senza [sentire] *che mi si rinovi* nell'
animo una oscillazione soavissima! Ma
come pochi momenti della vita possono
non dirò agguagliare ma neppure com-

pararsi a quelli di voluttà soavissima
e celestiale che io ho assaporato per
24 ore al Castello di St Salvatore!
« Deh! perchè del gioir si breve è il tempo
Perchè si lunghi e senza fine i lutti? »
Al tocco della mezzanotte tutto era
finito Bisognava partire

28 All'aurora di questo giorno mi corico
per tre ore in un letto di casa Pale
ocapa a Venezia Passo il giorno
col mio egregio Amico Paleocapa. Visito
Cicognara ed alle dieci della sera
mi trovo nella corriera della Diligenza
che mi trasporta di nuovo a Mestre
Quivi quell'infame genia de' Gabellieri

C. 6 col 1

rovistando nella mia valigia mi fa
cadere in terra inavvedutamente il libro
sul quale aveva fatto parecchie annotazioni
del mio viaggio. - Maledetta genia!

29 All'alba mi trovo nel Caffè Pedrocchi
a ridermi fra me stesso delle tante
meraviglie architettoniche che [...?...] aveva
udite di questo edificio.

La sera stanchissimo mi accoglie
un cattivo letto all'albergo dello....
in Verona

30 Al mezzodì mi trovo finalmente nelle
braccia dell'amorosissima mia Madre

31 Un fascio di lettere - Un cumolo
d'affari. Eccomi tornato al rendiconto
di questo tempo perso alla ricerca
dell'animo mio

Novemb

1° Affari miei e di famiglia

2 }
3 } Come sopra Fab Rossa e C. Tosi

4 }
5 } Fabbrica del S Ceruti

6
7 Peripezie Scolastiche - Basse e sorde perse-
cuzione dell'Ispett. Provinciale Sr D. Legnazzi
per le perfidie insinuazioni di un giuda che
io coprii di benefici - d'un ipocrita che
morsicò quella mano che gli porse il bozzo
del Sr Gio. Cherubini
Mi si nega un assistente alla scuola
mi si impone la più rigorosa osservanza
alla disciplina mi si *giura* di farmela
scrupolosamente osservare - Mia

C. 6 col 2

- risposta sdegnosa - Nuove invettive di questi malvagi; - Mi dettermino di chiedere la mia dimissione.
- 8 Vado ad Erbusco con Hayez dai Conti Fenaroli. -
- 9 Ritorno a Brescia
- 10 Fabb S Ceruti
- 11 Parto per Milano
- 12 Mi presento al Cons Beccaria espongo lo stato di violenza in cui mi pongono le persecuzione di questi vili. - Chieggo la mia deffinitiva quiescenza - Odo parola di conforto - promessa di appoggio. Offerta delle Cattedre del Dissegno di Pavia e di Brera - Il mio coraggio si rianima - Prometto di non abbandonare [su due piedi] sull'istante il mio impiego ma
- di chiedere regolarmente la mia dimissione e di sostenere il carico della scuola fino a tutto Xbre prossimo venturo.
- 13 Ritorno a Brescia
- 14 Passo questo giorno con Hayez e gli amici Nicoli Zambelli ad un pranzo all'Isolabella
- 15 Hayez parte per Milano - Disegno pel S Ceruti
- 16 Disegni come sopra pel S Ceruti
- 18 Principio delle Lezioni - Passio Domini nostri
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24 } Prostrazione di Lena - Mal umore
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29 } Scuole - Scuole - Scuole
- 30
- Dicembre
- 1
- 2
- 3 } Alcune correzioni all'opera del Sacchi sullo stato delle arti in Lombardia - La fatica imposta dalle lezioni mi toglie ogni energia al disegno ed alle ...?... occupazioni
- 4
- 5
- 6
- 7

C. 6 r. col 1

- 8
9
10 } Scuola - Noia - Disturbi
11 } Inquietudini - Indisposizione
12 } mal essere continuato
13 }
14 } Questo giorno presento la mia dichiara-
zione al Governo di abbandonare la scuola
con la fine di Xe per oggetto di salute e
domando di esser posto in definitiva quie-
scenza. Accompagno la mia petizione
con tutti i documenti necessari perchè venga
esaudita dalla Superiorità. -
- 15 } Nei giorni festivi di ciascun settimana
do una lezione di disegno gratuita a
[.....] parecchi scarpellini di Rezzato per
poter ricondurre in essi l'amore al bello
ed al buon gusto de' cinquecentisti
- 16 }
17 } scuola. Disegni del Campo Santo
18 } Monumento Bossini
19 }
20 }
21 }
22 } scuola alcune faccende domestiche
23 }
24 }
25 } Giorno di natale - La sera di questo giorno
sono aggredito, *nella contrada di S. Croce dirimpetto a*
Casa Lechi alle
ore nove da quattro scellerati
Costoro tentano di rapirmi il tabarro e l'orologio, ma
non riescono a tormi ne l'uno ne l'altro *splendeva la luna*
un di questi aggressori mi riconosce rammenta un beneficio
ricevuto
da me e mi salva dalla furia de suoi
collegli - Ho lacero il mantello ho una
mano percossa - ma nessun spavento - Il
solo oggetto che mi è derubato è il capello che
un colpo di bastone m'aveva fatto cadere a terra.
- 26 } Veggo tre de' miei aggressori passeggiare placidamente

C. 6 r. col 2

sulle mura; Poco dopo il mio liberatore
mi si affaccia, domandandomi com'io mi sentissi
e raccomandandomi di non fargli del male. Esso
aveva il mio capello di castoro sul capo.

- 27 Mal essere
- 28 }
 29 } Ultime fatiche della scuola.
 30 }
- 31 Il Nob S. Giuseppe Averoldi mi invia il pagamento di 244 lire austriache per competenze che mi sono dovute per la direzione de lavori della Chiesa di Gussago - Dopo che io ebbi rilasciato la ricevuta al latore del denaro questi mi soggiunge essere incaricato di annunciarmi da parte della Comun. che questi ha trovata grava la mia specifica e non sa se in seguito potrà valersi dell'opera mia - Io gli dico che simili ambasciate io non le sopporto im...?... che ripigli il suo denaro e mi renda la ricevuta - Questi niega di farlo - Lo copro di contumelie e rimando io stesso il denaro all'Indegno Patrizio che me lo aveva inviato - Il di successivo questo denaro è di nuovo consegnato alla porta della mia casa mentre io era assente. Io lo suggello e lo invio con lettera al S. Dn Pietro Franzoni di Gussago perchè ne faccia distribuzione a quattro famiglie più indigenti e, più buone di quel paese.
 Così chiudo con una segreta amarezza quest'anno 1833. - Benedicendo la volontà di Dio, e raccomandandomi fervorosamente alla di lui misericordia.

C. 7 col 1

Anno 1834

- 1° Gennaio Sia lodato Iddio! Possa quest'anno trascorrerlo nella operosità giovando a miei simili, e mettendo a profitto gli studi da me fatti per mandare ad effetto alcuna cosa meritevole di sopravvivermi. Così Dio accordi discreta salute all'amosissima mia Madre, ed alla mia buona sorella, ed a me e sia benedetto il suo nome.
 Ho l'animo oppresso molto oppresso. Mi sarebbe egli mai questo un presagio di sventura!
 Mando aus. lire 244 da distribuirsi a quattro povere famiglie di Gussago.
- 2 Avviamento agli affari - ma l'animo è tuttavia oppresso - Mi giungono mobili da Milano.
 Mi occupo a preparar un asta dei legnami per copertumi del Palazzo Bevilacqua. 1/2 giornata.

- [3] *Visita prima alla casa dei ...?... Martinengo con Pitozzi*
 3 Mezza giornata disegni Bevilacqua
 altra mezza primi pensieri e scritti intorno al monumento De Pagave.
 4 Mezza giornata sopralluogo alla Casa del Conte B. Fenaroli per riduzione di un locale de' suoi amezati.

C. 7 col 2

- e mezza giornata disegno del monumento da Pagave.
 5 Disegno di un cancello pel Cos Torricelli.
 6
 7 }
 8 } Fabbisogni del Campo Santo
 9 }
 10 Disegni del Nob. S. Borgondio
 11 Contratto con Cristofori e coi falegnami
 scritte relative per la Casa del C. Tosi
 12 Affari - corrispondenza
 13 Tutta la mattina discorsi coi taglia
 pietre per la fontana del C. Tosi
 sull'angolo
 14 Mattina da Rossa - stabilire i conti coi
 Tagliapietra - Dopo [pranzo] mezzodi seduta all'Ateneo
 per [gli scavi] la pub. dell'opera Museo Bresciano
 15 Rossa per computi coi tagliapietre - Commissione per
 l'incanalamento delle acque pluviali
 16 Mattina - Scuola del Liceo e Commissione del
 Campo Santo
 17 Balaustrata del Duomo Vecchio - Molti concetti
 presi col fabbro Bettini e Commissione all'ateneo
 per l'opra sopradetta Maledette Commis-
 sioni! Tutto il giorno occupato in queste
 ciance ed i miei studj infermano
 18 Fabbisogno delle Rotondine angolari del Campo
 Santo. La sera Commissione all'Ateneo
 per adunanza della Censura.
 19 Affari miei
 20 Disegni e Fabbisogno del Campo Santo
 21 Disegno e [Fabbisogno...] *del monumento Bossini.*
 22 Disegno del Cortile di Casa Maggi a S. Giulia.
 23 Scuola del Liceo - Monumento Bossini.

C. 7 r. col 1

- 24 Casa di Campagna del Nob. S. Borgondio
 25 Idem
 26 miei affari
 27 Monumento Bossini

- 28 Monumento Bossini
- 29 }
30 } Memoria relativa alla Barriera di Milano
31 }
- Feb.
- 1 }
2 }
3 } Memoria come sopra
4 }
- 5 Affari dell'Ateneo per la pubb. del Museo.
6 Perizia alla facciata del Campo Santo
7 Idem
8 Idem
9 Miei affari di famiglia
10 Campo Santo
11 Affari di famiglia
12 Affari di famiglia La notte di questo
giorno parto per Milano. Ove dispiego
13 vari affari di alto interesse per me
Presento all'arc. Pestagalli la memoria sulla
14 Cupola del Campo Santo relativa alla
Copertura di Pietra ed esso la trova comen-
15 devolissima. Il Podestà mi incarica di
presentare la tessera dei giorni da me impie-
16 gati alla Barriera. Il Governo dis-
pone a mio favore il soldo intiero della
17 scuola fino a nuovo ordine esonerandomi
in pari tempo delle lezioni. Riveggo con
18 piacere gli amici. Schivo ogni ricre-
azione dannosa perchè una tosse ostinata
mi tormenta. Ho l'animo angustiato
per la poca salute dell'adorata mia

C. 7 r. col 2

- 19 madre che al mio ritorno a Brescia
trovo a letto oppressa più fortemente
che mai dell'asma che già da qualche
mese la travaglia.
- 20 Arrivato a Brescia da jeri. mi
occupo dei capitolati e descrizione del
Campo Santo di Travagliato.
- 21 Capitolato e perizie come sopra.
- 22 Compio il disegno del Monumento Bossini
- 23 Affari di famiglia. Ahimè! la
mia povera Mamma è sempre più am-
malata!
- 24 Disegno l'altare del Conte Paolo Tosi
e tratto diversi affari
- 25 Ultimo il disegno Borgondio Spedisco

- le carte al Campo Santo di Travagliato
e scrivo al Conte Thunn
- 26 Vado col Nob. Sr Clemente Rosa
a Saiano dal Cons Torriceni per
varie disposizioni relative alla fabbrica.
- 27 Tutta la mattina lezione al Liceo
il dopo mezzodì studj sul monumento di
da Pagave.
- 28 Corrispondenza e diversi affari - monu-
mento da Pagave.

Marzo

- 1° Altare del Conte Tosi
- 2 Disegno una fontana per tromba
idraulica al Nob. S Gir° Monti
e mia corrispondenza Altare pel C. Tosi
- 3 Viaggio a Lonato per la Casa del
Sig Pietro Cerutti
- 4 Rinnovo gran parte della pianta di
Casa Ceruti ed altare del C. Tosi
e faccio una visita per l'appartamento.

C. 8 col 1

- del Nob. Sig Angelo Averoldi
Questo giorno indotto dalle preghiere del
Sig Ispettore scolastico Ab. Legnazzi faccio
un nuovo sacrificio in favore del Sr
Cherubini pagandogli metà del decorso
mese di ottobre 1833 nel quale egli
era già stato da me licenziato come
mio supplente. Pazienza anche
questo come tanti altri.
- 5 Disegno la pianta della casa Cerutti
- 6 Metà del giorno Casa Cerutti, l'altra
metà mi occupo a modificare la pianta
della casa Rossa per la prevista
scuderia.
- 7 Misero me! la mamma ha passato
una notte travagliata! il suo male
cresce ogni giorno. Mio Dio! allon-
tanami per carità questo colpo fa-
tale! Occupo la mattina a disegnare
l'altare del conte Tosi. e l'altra mezza
giornata la impiego pel Monumento
de Pagave.
- 8 Monumento de Pagave altra
visita alla Casa del Nob. S. Angelo
Averoldi mi ringrazia regalandomi
quattro bottiglie di Vin Santo.
- 9 Disegni e sagome Thunn - Disegno
per.... della Medaglia del Campo Santo

Corrispondenza a Carletto Paleocapa Disegno Pagave - Di-
segno

dell'altare C. Tosi.

10 Lavoro improbo - Sagome per il
Palazzo Thunn

C. 8 col 2

- 11 Sagome del Palazzo Thunn
12 Viaggio a Lonato per la Casa
del S. Pietro Cerutti
13 A Gussago dal Sr Paolo Richiedei
per la fabbrica che vuol fare della
Cantina e parte di casa
14 Disegno la Casa del Sr Cerutti
la parte interna del cortile
Dio mio! la mia povera
mamma soffre pur molto!
15 Disegno della Casa Cerutti
Il Nob. Borgondio mi paga tutti
i lavori arretrati dandomi due
sovrane L. 97
16 Disegni del S Cerutti Nuovi
dispiaceri in famiglia - mio cognato
Morelli è [costretto] *minacciato di doversi* esiliare
da Brescia per cause politiche
17 Casa Cerutti
18 Casa Cerutti alcuni pochi disegni
per cambiar mobilia di Luigi
Maggi
19 Casa Ceruti Mobili di Luigi
Maggi
20 Idem
21 Casa Cerutti e Casa Rossa
22 Casa Cerutti - Monumento Pagave
23 Cerutti e mia corrispondenza
24 Cerutti particolari della casa
25 Miei studj - Casa Cerutti
26 Casa Cerutti
27 Casa Cerutti e Mon de Pagave.

C. 8 r. col 1

Marzo

1834

- 28 Cerutti Particolari della Casa ese
guiti in grande
29 Cerutti come sopra
30 Affari miei - Corrispondenza }
31 Corrispondenza } Ferie di Pasqua

- 1 Disegno esteriore della Rimessa del Conte Bevilacqua per presentarsi alla Comm. dell'ornato
- 2 Idem
- 3 Scuola - e disegno Rimessa Bevilacqua.
- 4 Bevilacqua e Cerutti
- 5 Bevilacqua - Cerutti - Pagave.
- 6 Bevilacqua - Corrispondenza. (Domenica)
- 7 Bevilacqua - Cerutti.
- 8 Monumento de Pagave. Casa Cerutti.
- 9 Viaggio a Lonato pel S Cerutti
- 10 Lezione al liceo - Cerutti e de Pagave
- 11 Bevilacqua alcuni particolari e Monu da Pagave e Casa Cerutti
- 12 Monumento de Pagave
- 13 Miei affari domenica
- 14 Mon de Pagave
- 15 Mon Pagave
- 16 Conte Bevilacqua - miei scritti
- 17 Scuola liceo - Disegni Cerutti
- 18 Miei [studi] scritti - Casa Cerutti - Conti Thunn sagome
- 19 Miei scritti Conte Thunn - Casa Cerutti
- 20 Studj - corrispondenza (domenica)
- 21 Studi - Bevilacqua - Cerutti
- 22 Studi - Bevilacqua - Cerutti
- 23 Studi Bevila Cerutti
- 24 Scuola - Bevilacqua
- 25 Scritti - altre sagome del Conte Thunn

C. 8 r. col 2

- 26 Studi - Bevilacqua
- 27 Studi - Corrispondenza Domenica
- 28 Studj - Bevilacqua
- 29 [Studj - Bevilacqua] Sagome per il Cornicione e abaco dei capitelli della Chiesa di Calcinato
- 30 Mattina Sagome come sopra dopo pranzo altre sagome per il Palazzo Thunn Inferiate.

Maggio
1834

- 1 Sagome per Cerutti: altra per il Conte da Thunn scuola
- 2 Conte Thunn Casa Cerutti - Bevilacqua
- 3 Conte Thunn Casa Cerutti Bevilacqua
- 4 Corrispondenza: studi (Domenica)
- 5 Scuola - Studj Cerutti - Bevilacqua copia del disegno della Facciata

- verso Paganora oltre quella spedita
all'ornato
- 6 Duomo - Studj Cerutti
- 7 A Nuvolento da Bonafoux per
il [disegno] *ristauro* della sua casa e disegno
di una cantina.
- 8 Studi - corrispondenza (domenica)
- 9 Cerutti ultimazione - Bevilacqua
Bonafoux
- 10 Sagome del Campo Santo
- 11 Affari - studj corrispondenza
- 12 Scuola studii Monu. de Pagave
- 13 Mon Pagave - Cerutti
- 14 Mon Pagave - Bevilacqua
- 15 Scuola. Mon. Pagave. Oh Dio!
Mia Madre ammala ogni di più
- 16 Disegni e sagome del Campo Santo
- 17 Idem
- 18 Affari di famiglia - Corrispondenza
- 19 Corrispondenza
- 20 Affari - Rossa Bevilacqua Campo Santo
- 21 A Gussago da Richiedei per
la cantina - Misure.

C. 9 col 1

- 22 Scuola - Campo Santo
- 23 Rossa - Campo Santo
- 24 Cerutti spedizioni de' disegni - Campo
Santo - Rossa atrio
- 25 Corrispondenza
- 26 Bevilacqua e Rossa atrio
- 27 Bevilacqua - Cantina Richiedei
- 28 Bevilacqua - Cantina Richiedei
- 29 Sagome del Mon Conter
- 30 Bevilacqua e sagome Conter
- 31 Cantina Richiedei

Giugno

- 1 Sagome del Campo Santo
- 2 Cantina Richiedei
- 3 Appartamento di Bonalda
- 4 Idem
- 5 [Mon. di Pagave] Scuola e Campo Santo
- 6 Mon de Pagave
- 7 Mon de Pagave e Casa Bonalda
- 8 Corrispondenza (festa)
- 9 Campo Santo
- 10 Mon de Pagave

- 11 Cantina Richiedei
- 12 Scuola - Cantina
- 13 Cantina Scuola
- 14 Cantina e Campo Santo
- 15 Corrispondenza ed affari
- 16 Cantina Mobili Ca Livia Fenaroli
- 17 Cantina Richiedei
- 18 Miei affari Cantina Richiedei
- 19 Scuola Copia Mon de Pagave a Contorni
- 20 Mon Pagave Copia e Cantina Rich.
- 21 Oh! La mia povera mamma peggiora
non ho lena allo studio - Lavoro alcun
poco al progetto Richiedei.

C. 9 col 2

- 22 Miei affari corrisp.
- 23 La mamma è più aggravata che nei
prmissimi giorni - Richiedei
- 24 La mamma si trova più sollevata di
spirito e di forze che non jeri - Ri
chiedei
- 25 La mamma desidera il Smo Sagramt per
Viatico e gli è recato questa mattina
alle ore 7½ - Richiedei
- 26 Lo stato della cara mamma continua ad essere
straziante Nessun deciso miglioramento
nella mattinata di questo giorno - Richi
- 27 Qualche raggio di speranza - Macchi
di Lechi
- 28 La mia buona mamma è fuori
di pericolo - Sia lode a Dio.
Macchina di Lechi
- 29 Corrispondenza
- 30 Affari diversi - mattina Bevilacqua

Luglio

- 1 Bevilacqua - contratto con mazzuchelli
Duomo relaz. sulle opere
- 2 Duomo relazione sulle opere da farsi
e Cantina Richiedei
- 3 Scuola - Duomo - Cantina
- 4 Casa Maggi Luigi - Bevilacqua
- 5 Casa Thunn e Casa Maggi
- 6 Corrispondenza
- 7 Duomo - Casa Thunn
- 8 Duomo - Casa Maggi
- 9 Thunn lato del cortile verso la
sala grande
- 10 Thunn

- 12 Conter - Richiedei
- 13 Corrispondenza (Domenica)
- 14 Consulto con Pietro Onofri, e dopo pranzo Campo Santo
- 15 Viaggio a Capriano dal Sr Pietro
bocca condotto da esso - misura di casa.

C. 9 r. col 1

Luglio
1834

- 16 Tutta la mattina a consulto a Casa
di Pietro Onofri per sua fabbrica
dopo pranzo Fab. Richiedei
- 17 Lezioni la mattina. Campo Santo
- 18 Campo Santo - Casa Maggi
- 19 Campo Santo - Casa Maggi
- 20 Corrispondenza miei affari
- 21 Casa Bonalda
- 22 Giardino Brozzoni
- 23 Giardino Brozzoni
- 24 La mattina lezioni dopo il mezzodi
giardino Brozzoni
- 25 Casa Bevilacqua
- 26 Casa Onofri
- 27 Casa Onofri
- 28 Casa Bevilacqua
- 29 Casa Onofri
- 30 Viaggio a Lonato p. casa Cerutti
già pagato
- 31 Mobili Bonalda e Lezione la
mattina.

Agosto

- 1 Casa Onofri
- 2 Casa Bonalda e Cantina Richiedei
- 3 Domenica - Lezione - miei affari
- 4 Richiedei Cantina
- 5 Richiedei Cantina
- 6 Mobili Bonalda e Casa Onofri
- 7 Lezione Casa Onofri
- 8 Casa Richiedei
- 9 Due ore la mattina in casa
Bevilacqua per l'affare giudiziario
del corrispondente Sr Rossi
- 10 Disegni per Torino
- 11 Scritti per la fab. del Duomo

C. 9 r. col 2

- 12 Scritti per il Duomo

- 13 Scritti per il Duomo e palazzo
Bevilacqua
- 14 Lezione la mattina
- 15 Duomo Scritti - Campo santo di
[Padernello] *Ovanengo*
- 16 Camposanto di [Padernello] *Ovanengo*
- 17 Corrispondenza
- 18 Duomo scritti
- 19 Duomo scritti e Bevilacqua
- 20 Duomo
- 21 Scuola tutto il giorno Oggi
Rossa mi paga 30 nap d'oro
da 20 franchi pari a franchi 600
- 22 Scuola del Liceo
- 23 Casa Onoffri e Conte Aless. Cigola
- 24 Casa Onoffri e Corrispondenza.
- 25 Esami finali degli allievi
dell'I. R. Liceo e Ginnasio
Con questo giorno rimane conchiusa
la mia carriera insegnante
in qualità di Prof. di Disegno
all'I. R. Liceo e Scuola Elementare
Mi era troppo grave l'insegna
mento delle scuole elementari ed
ho dovuto invocare dal Governo
il mio ritiro in pensione.
- 26 Casa Onoffri e Casa Cigola
- 27 Parte casa Onoffri parte miei affari
- 28 Campo Santo e miei affari
- 29 Campo Santo di Brescia
- 30 Casa Bocca
- 31 Corrispondenza miei affari

Settembre

- 1 Campo Santo e Chiesa di Tori

C. 10 col 1

- 2 Campo Santo
- 3 Campo Santo e Liceo
- 4 Campo Santo
- 5 Campo Santo
- 6 Metà Bevilacqua metà Cte Cigola
- 7 Disegno S. Carlo per Torino
- 8 Disegni per Torino - Chiesa di S. Carlo
- 9 Campo Santo
- 10 Metà Casa Maggi metà affari
- 11 Miei Affari
- 12 Parto per Milano col Veloce. Questo mio

viaggio ha per scopo di veder Migliara prima della sua partenza per Roma e di trovarmi con gli artisti al convegno della pub. esposizione.

13

14

15

Migliara parte per Roma con Renica, io mi occupo del disegno e relazione per la facciata di S Carlo a Torino e della Relazione per Monumento di de Pagave

18

19

20

21

22

23

24

25

26

Odo il canto o piuttosto l'incanto della Malibran

27

28

29

La sera di questo giorno parto da Milano con la diligenza

30

Arrivo a Brescia - mi scargo di un disegno di casa di campagna per Bellegrandi.

1834

Ottobre

1

Disegno di un Bagno per Conte Alessandro Cigola ed affari di famiglia

2

Disegno di Casa di campagna per Bellegrandi

3

Disegno di Casa Bellegrandi ed affari miei

4

Viaggio a Calcinato per visita della Chiesa segno molte misure al Capo Mastro.

5

Affari di famiglia e corrispondenza

C. 10 col 2

6

Disegno della stufa sala da riposo del Conte Thunn

7

Compio i disegni del Campo Santo di Ovanengo

8

Disegno il cancello ed i piloni d'ingresso della Porta provvisoria del C. Bevilacqua

9

Affari di Casa - Porta di Casa Luigi Maggi

10

Parto per Trento col Ill S Conte Marco Martinengo alle 3 dopo il mezzodì

dal

11. 12. 13

14. 15. 16.

17. 18. 19.
20. 21. 22.
23. 24. 25.
26. 27. 28.
29. 30. 31.

Nov.

1. 2. 3.

4. 5. 6. La sera del giorno 6 Nov. sono di ritorno in patria.

7 Seduta in casa di Pietro Onoffri per disegno della sua casa. Esso mi paga tutti i lavori da me per esso sostenuti fino a tutto oggi con 8 Nap. d'oro da 20 franchi Pari a Mil. 224. Il resto della giornata mi occupo di altri lavori per affari di famiglia.

8 Corrispondenza

9 Affari di famiglia

10 Idem

11 Corrispondenza

12 Spedisco i disegni; del Campo Santo di Ovanengo in quattro tavole con lettera alla Fabbriceria dichiarando rimetter le mie competenze ad austr. lire ottanta Vz 80 - E queste mi vengono pagate per intero il giorno 24 Nov. 1834

13

14

15

16

17

18

} in questi giorni mi occupo specialmente di affari di fabbrica della mia casa e di affittuali e corrispondenza e della spedizione delle carte al governo per la somma dei 100 fiorini

C. 10 r. col 1

19 Corrispondenza ed altri affari

20 Idem

21 Disegni di Casa Maggi in Brescia

22 Disegno dell'Altare dei Conti Thunn

23 Feria e corrispondenza

24 Seduta col Sr Pietro Bocca per affari della sua Casa. Studi sopra la medesima. - Mi vengono pagate le lire 80 aus. per Campo Santo di Ovanengo

25 Disegni Casa del Sr Bocca

26 Affari di famiglia

27 Disegni della Casa Nob Sr Bocca

28 Idem Casa Bocca

29 Metà giornata affari - metà disegni del Sr Bocca

- 30 Corrispondenza ed affari.
- Dicembre
- 1 Casa del S. Bocca
- 2 Campo Santo e metà casa del S. Bocca
- 3 Viaggio del mio a Castiglione in compagnia di Conti per l'esame della casa del Sr. Luigi Beschi che volsi in parte rifabbricare.
- 4 Casa Bocca
- 5 Casa Bocca
- 6 Casa Bocca mezza giornata
- 7 La Mattina affari - dopo visite e perditempi
- 8 Affari Bonalda mezza giornata e l'altra in visite e nullità
La sera studio
- 9 Duomo mezza gior. - mezza giardino Brozzoni serra delle Camelie.
- 10 Casa Bocca
- 11 Casa Bocca
- 12 Casa Bocca
- 13 Mezza giornata Campo Santo e mezza Casa Bocca.

C. 10 r. col 2

- 14 Affari la mattina - dopo tempo perduto. ahi!
- 15 Giardino Brozzoni
- 16 Giardino Brozzoni
- 17 Giardino Brozzoni - [affari di famiglia] - *Casa Bocca*
- 18 Campo Santo - Casa Bocca
- 19 [Castellani] La Mattina Consulto in casa del Sr Giacinto Onoffri fratl. di Pietro Dopo mezzodì Campo Santo
- 20 Casa Bocca
- 21 Corrispondenza ed affari
- 22 Casa Bocca
- 23 Metà Conte Gio. Martinengo e metà Casa Bocca
- 24 Cantina Richiedei
- 25 Natale - Corrispondenza
- 26 Mattina consulto in Casa Caminada
- 27 Casa del Conte Gio Martinengo
- 28 Cantina Richiedei
- 29 Cammino del Conte Thunn
- 30 Cammino mezza giornata - miei affari
- 31 Scala ed altri oggetti in Casa del S Giacinto Onoffri
Così chiudo quest'anno non senza grand'amarezza

soprattutto per essere la madre mia gravemente ammalata.
Ma sia fatta la volontà di Dio.

C. 11 col 1

Genna.

1835

- 1° La buona mia Madre desidera di ricevere il Santo Viatico che la Chiesa somministra agli infermi. Così alle ore otto di questo primo giorno dell'anno assisto alla Comunione di detta mia Madre non senza sporgere molte lagrime e abbandonarmi alle più malinconiche meditazioni. In questo giorno mi occupo assai a porre in ordine le scritture e tutte le cose del mio studio ed altre attinenti a miei peculiari interessi.
- 2 Disegni di Casa Bocca.
- 3 Disegni di Casa Bocca.
- 4 Campo Santo - Corrispondenza
- 5 Misure del fondo del Campo Santo metà giornata e l'altra metà Casa del C. Thunn
- 6 Mattina Campo Santo - [Dopo pranzo corrisp] *Dopo Croce dell'altare di Cologne*
- 7 A Cellatica dal Sr Borgondio pel *concetto e fabbrica* poi disegni del fondo del Campo Santo.
- 8 Ultimi tocchi ai disegni del S. Pietro Bocca.
- 9 Sagome della Porta del Duomo e primi disegni delle pile dell'acqua Santa
- 10 Pila dell'acqua Santa del Duomo e Conti mette in iscala le misure della casa del S. Beschi in Castiglione.
- 11 Corrispondenza ed affari di famiglia e metà Conte Gio. Martinengo
- 12 Appartamento terraneo del Conte Cigola Alessandro
- 13 Casa Beschi primi studj
- 14 Casa Cte Gio. Martinengo
- 15 Casa Cte Giov. Martinengo
- 16 Casa Beschi mezza giornata - mezza giornata Casa Martinengo

C. 11 col 2

Gennaio

- 17 Casa Beschi di Castiglione
- 18 Metà Casa Beschi metà Casa Martinengo
- 19 Disegno della Tutela Pitozzi.
- 20 Casa Beschi
- 21 Casa Beschi
- 22 Casa Beschi

- 23 Mattina Casa del Ce Martinengo - Dopo Casa Beschi
- 24 Casa Beschi
- 25 Miei affari
- 26 Casa Conte Gio. Martinengo
- 27 Mattina Beschi - dopo pr. Paradisino dell'altare di Cologne.
- 28 Casa Beschi
- 29 Casa Beschi
- 30 Casa Beschi
- 31 Metà Casa Beschi - metà paradisino di Cologne

Febb.

- 1 Duomo - miei affari - metà Casa Caminada.
- 2 Metà [Duomo] *scrittura Maggi coi tagliapietra* - metà Casa Caminada
- 3 Casa Caminada
- 4 Casa Beschi
- 5 Casa Beschi metà - altra metà consulto di Pietro Onoffri per la propria casa dopo il saldo dell'opera anteriore.
- 6 Casa C Gio Martinengo Villagana la mattina e il dopo mezzodì tendaggi del Duomo Nuovo e capitello corinzio del Paradisino di Cologne.
- 7 Sopralluogo alla Casa del C Federico Mazzucchelli a Torbole
- 8 Disegno della Casa Co Mazzucchelli Federico
- 9 Casa Conte Gio Martinengo - Mia Madre è aggravatissima! Gran Dio! quanto patisce mai!!!
- 10 Disegno della Casa del Conte Mazzucchelli - Mia Madre riceve per la terza volta il SS. Viatico. Dopo la Sta. Comunione io mi inginocchio alla sponda del suo letto e la prego della sua Materna Benedizione. Cara Santissima benedizione conservati sul mio capo e fa che il resto della mia vita sia degno di una madre sì buona ed amorosa come essa fu sempre per me
- 11 Casa Beschi
- 12 Metà Casa Caminada - metà Conte Gio Martinengo e consegno questo giorno il libro di disegni Martinengo al Capo Mastro Arcioni

C. 11 r. col 1

Febbrajo

1835

- 13 Casa Beschi
- 14 Metà Casa Beschi - metà Casa Mazzucchelli
- 15 Metà Casa C. Mazzucchelli - metà corrisp.
- 16 Casa Beschi
- 17 Mattina in Casa Caminada per la scala e stab. disegno delle parti mancanti di essa e date le misure ai tagliapietra. Dopo mezzodì

- Casa del Conte Mazzuchelli - termino i
disegni di quest'ultimo in due tavole
- 18 Casa Beschi
- 19 Casa Martinengo Pupilli Pitozzi
- 20 Casa Martinengo - Pitozzi
- 21 Casa Martinengo - Pitozzi
- 22 Miei affari e metà disegni Beschi
- 23 Casa Martinengo Pitozzi
- 24 Mattina Casa Beschi: dopo Mezzodi termino
il disegno della facciata di Casa Caminada.
- 25 Casa Beschi
- 26 Miei affari - Ateneo
- 27 Casa Beschi - Duomo
- 28 Cammino Cerutti - Consulta di due ore con
Pietro Onoffri sui disegni della sua Casa ese-
guiti da Conti

Marzo

- 1 Miei affari - metà Casa Mart. Pitozzi.
- 2 Tutta la mattina affari del Museo
dopo il Mezzodi Disegno dei tendaggi del
Duomo per lo stampo da eseguirsi a Milano.
- 3 Mattina Cannello [del] fra il Duomo nuovo ed
il vecchio - Dopo Feria corrispondenza.
- 4 Mattina viaggio a Cellatica per Borgondio
ad oggetto di stabilire la direzione dei fon-
damenti della fab. all'ingresso di sua Casa.
Dopo mezzodi Casa Beschi.
- 5 Casa Beschi
- 6 Seduta di una consulta di due ore col
Sr. Pietro Onoffri pei disegni della Sua Casa e
sagome [altezza] della Cornice dell'altare di
Cologne - Dopo pranzo Casa Beschi.

C. 11 r. col 2

Marzo 1835

- 7 Mattina Beschi - Dopo mezzodi Casa Martinengo Pitozzi
- 8 Corrispondenza ed affari di famiglia
- 9 Casa Beschi
- 10 Casa Beschi
- 11 Casa Beschi mattina - dopo mezzodi livellazione al
Campo Santo.
- 12 Camminiera Delegato - Casa Beschi
- 13 Disegno della livellazione del Campo Santo - Casa Beschi
- 14 Mattina cancello del Sr Borgondio - Sagome
Bagno Conte Ales. Cigola.
- 15 Mattina Casa Caminada - dopo mezzodi miei affari
- 16 Mattina altare di Casa Thunn - dopo viaggio
a Cellatica per la fab. dell'ingresso del Sr Borgondio

- 17 Altare Thunn
 18 Altare Thunn pianta
 19 Sagome di detto altare
 20 Sagome come sopra
- } Conte Thunn
- Tutte le giornate di disegno anteriori a questo giorno relative alla fabb. del Conte Federico Maz zucchelli mi vengono dal Med.^o pagate con una doppia di Spagna.
- 21 Sagome dell'altare Thunn
 22 Corrispondenza - affari di famiglia - La salute della buona mia Madre peggiora d'assai
 23 Sagome dell'altare Thunn
 24 Casa Beschi
 25 Corrispondenza affari di famiglia
 26 Casa Beschi
 27 Casa Beschi
 28 Altare di Trento
 29 Borgondio - Caminada
 30 Ospitale di Travagliato
 31 Altare di Trento e spedizione di esso con lettera al Borelli esplicativa - dopo mezzodì pianta del 2° piano di Casa Caminada.

Aprile

- 1 Mattina visita sopralluogo all'Ospitale dei pazzi per riconoscere se quella località sia conveniente allo stabilimento dei pazzi d'ambo i sessi. Dopo mezzodì Cancellò del [Borgondio] Nob. Federico Borgondio

C. 12 col 1

Aprile 1835

- 2 Casa Caminada - Dopo mezzodì Casa Martinengo Pitozzi
 3 Mattina Beschi - dopo Martinengo Pitozzi
 4 Mattina Casa Maggi pianta del 2do ordine dopo pranzo Casa Martinengo Pitozzi
 Nella sera di questo infaustissimo giorno, la buona, la cara mia Madre riceve con esemplare rassegnazione il sacramento dell'estrema unzione! Grande scuola a sopravviventì è quello di un anima angelica che si parte da questo mondo nido di miserie di tribolazioni e di continui disinganni.
 5 Corrispondenza - miei affari - o piuttosto mie domestiche amarezze.
 6 Mattina Casa Beschi - dopo il mezzodì Casa Maggi - Ma non ho testa a nulla - Un solo pensiero mi domina - La Perdita imminente della mia amorosissima Madre!

- 7 Martinengo Pitozzi - Sagoma della Porta del Duomo - Veggo Migliara che passa da Brescia per recarsi a Venezia ad oggetto di copiare la veduta della Piazzetta di S. Marco pel Quadro del Ministro Colovrant. Sarebbe una delle più belle giornate della vita se non avessi l'anima straziata dallo stato desolante della adorata mia Madre.
- 8 Martinengo Pitozzi. - Agonia di mia Madre e mia
- 9 Sagome della Porta del Duomo - Martinengo Pitozzi Nessun miglioramento
- 10 Martinengo Pitozzi - Qualche tenue miglioramento nella mia dilettezzissima inferma
- 11 Mattina a Cellatica dal Sr Borgondio - Dopo mezzodi Sagome e particolari di Casa Beschi.
- 12 Gran Dio! Non ho più Madre! Non ho più appoggio in questa terra! La mia casa è fatta un deserto. Il mio avvenire è senza speranza e non ho altro desiderio che quello del sepolcro; - Per carità mia cara mia amorosissima Madre chiamami presto a te.

C. 12 col 2

- 13 Il Conte Paolo Tosi seguendo un impulso di bontà e di amicizia mi toglie dalla desolata mia casa, e ieri mi condusse seco al lago di Garda.
- 14 Questa sera mi riduco nella vuota mia Casa col cuore angosciato quanto si può esserlo qui sulla terra.
- 15 Ripiglio il disimpegno di alcuni domestici affari
- 16 Affari penosissimi di famiglia
- 17 Mattina Casa Beschi - dopo Casa Thunn per differenze di misura nella Chiesetta
- 18 Sagoma della Pila - Casa Beschi
- 19 Corrispondenza ed affari
- 20 Casa Thunn - Casa Beschi
- 21 Sagoma della Pila - Casa Beschi
- 22 Sagome Pila e Duomo
- 23 Casa Caminada e parte affari di Casa
- 24 Casa Maggi misure e sagome e lettera per la pila del Duomo
- 25 Affari di famiglia Sagome Duomo e Casa Beschi
- 26 Corrispondenza - affari
- 27 Casa Beschi
- 28 Metà Casa Beschi. Consegno i disegni al legatore di libri, metà disegni Pitozzi

- 29 Cantina Richiedei - disegni Pitozzi
 30 Compagnia a Migliara - Scala del Sig. Caminada
 1° Scala Caminada e Galleria - Compagnia a Migliara
 2 Mattina Caminada - Maggi Fontana
 3 Corrispondenza affari
 4 Cantina Richiedei - Campo Santo
 5 Casa Maggi [Caminiera] *Camardini* 2° e fontana
 6 Casa Thunn spiegazione de disegni al Cap.
 Mastro snoiate (?) in questo giorno al medesimo.
 7 Cerutti e sagome del Cammino del Ct Thunn
 8 Sagome alla Caminiera del C. Thunn

C. 12 r. col 1

Maggio 1835

- 9 Mattina Casa Maggi dopo affari
 di famiglia
 10 Corrispondenza affari feria
 11 Viaggio con mie spese e sono aus lire 12 per andar
 a Castiglione dal Sr Beschi a spiegare
 i disegni i quali vengono aggraditi.
 12 Casa Caminada Visita e sagome la mattina
 dopo il mezzodi Sagome alla Camminiera
 del Conte Thunn
 13 Casa Maggi facciata della Casa verso
 mattina nel vicolo di contro a Sa Giulia
 La sera di questo giorno arriva la Carlotta
 Paleocapa e sua nipote e vengono care
 ospiti a consolar la mesta mia casa
 14 Candelabro della Chiesetta del C. Thunn
 15 Sagome della Camminiera del Conte Thunn
 16 Affari di famiglia e sagome del Conte
 Thunn
 17 Affari di famiglia.
 18 Parto per Milano col veloce.
 19 Mi fermo a Milano prima in compagnia di
 20 Carlotta Paleocapa e di Cecilia sua Nipote sino
 21 alla mattina del 26 in cui esse partono per
 22 Bergamo. Riscuoto dal Comune di Milano
 23 lire aus. ottomila oltre ad altre 2 mila
 24 già percepite che formano la somma di
 25 aus. 10 mila assegnatami dal Consiglio
 26 Comunale per indennità della direzione
 27 di lavori alla Barriera di Porta Orientale
 28 Faccio varie spese e regali e quindi
 29 mi restituisco in patria il giorno 30.
 30 Affari di famiglia e Corrispondenza
 31

- Giugno 1/3 Giornata Casa Maggi 1/3 Casa
1835 Gio Martinengo. 1/3 Scavi miei
1 primi studj sull'argomento
2 Monumento sepolcrale al Conte Alessandro
Bevilacqua nella sua chiesa al castello
della Bevilacqua.

C. 12 r. col 2

- 3 Banco del Duomo affari di famiglia
4 Banco del Duomo - e Museo Bresciano
5 Casa Maggi traccio le fondamenta - Scavi - Ospita-
tale delle pazze nuovo progetto
6 Casa Maggi Come sopra - Banco Duomo
7 Corrispondenza affari di famiglia.
8 Idem
9 Monumento Bevilacqua
10 Casa Conte Gio Martinengo - Facciata Gotica.
11 Idem
12 Idem
13 [Corrispondenza] Casa Maggi - [Museo] Banco del Duomo
14 [Corrispondenza] - Museo
15 Viaggio ad Iseo per la Chiesa - per le canto-
rie - Ancona - Pitture sono gratifi-
cato di una sovrana.
16 Questa mattina ripartono per Venezia le Paleocapa
Carlotta e Cecilia - Disinganno - Mattina
Maggi - Duomo - [Consulto con] Martinengo
- Mi vengono pagate dal Sr Luigi Beschi
a saldo fino a tutto oggi aus. lire 600.
17 Duomo - Casa Martinengo Conte Giovanni
18 Affari - Corrispondenza - mattina per due ore cons. da Ca-
minada
19 Nuovo disegno di scala del Sr Caminada e
viaggio a Cellatica per Sr Borgondio
20 Cantoria ed organo della Parrocchiale di Iseo
21 Schiantarelli - ed ospitale di Travagliato
22 Cantoria di Iseo e visita e lunga discussione da
Caminada.
23 [Cantina] Fabbrica adjacente alla Cantina Richiedei.
24 A Lonato dal Sr Cerutti viaggio pagato e mio
lavoro gratis - Misura della scala del Sr Ghirardi
di Lonato
25 Cancelli del Sr Borgondio nuovo disegno servendosi
dei piloni vecchi.

C. 13 col 1

- 26 Scala della Casa del Sr Avv. Battista Gerardi a
Lonato

- 27 Canello Borgondio - Colonnelle con Gaffuri e disegno relativo per nuova variazione
- 28 Parto per la villa dell I.R. delegato D. Fermo Terzi sul bergamasco e torno lo stesso giorno dopo una giornata burrascosa - avendo pattito di un indicibile freddo - Scrivo nella mia mente questo proposito - Viaggiando porta con te il tuo ferrauolo foss'anche nel solleone di Luglio -
- 29 Viaggio a Castiglione per Casa Beschi conduco meco il capo mastro Gio Salvi e faccio ad esso la consegna de' lavori da imprendersi nel corrente anno - Il viaggio è a mie spese cavallo 7,50 mancia e pedaggio e spese dietro il viaggio 2.00
+ Avverti che con questo primo viaggio dopo il pagamento comincia un nuovo credito per la detta fabbrica del Sr Luigi Beschi.
- 30 Metà Borgondio - Metà Maggi
- 1°
Luglio Casa Ghirardi a Lonato
- 2 Casa Conte Thunn stipiti ai cessi e camera da letto
- 3 Mattina Caminada - e Consulto col Sr Gir° Monti. Dopo mezzodi disegni Conte Thunn
- 4 Mattina Casa Monti misure - dopo pranzo Casa Thunn Lettieria a parte e sagome antiporte
- 5 Casa Thunn - miei affari
- 6 Casa Monti - Ricevo tre sovrane a conto dei disegni del Cont Gio Martinengo
- 7 Casa Monti e miei affari
- 8 Canello Monti - Soasa della Parrocchiale di Iseo - Somaini e Bussi vengono a Brescia nella supposizione che io avessi avuto ordine di far eseguire il monumento di Pagave
- 9 Soasa della [Catt] Parrocchiale di Iseo - maggior altare.
- 10 Soasa e scritte col Nob. Borgondio.

C. 13 col 2

- 11 Seduta in Casa Onofri di un'ora - Compiamento del disegno della Soasa di Iseo.
- 12 Campo Santo di Provezze
- 13 Casa Maggi la mattina - dopo Campo Santo di Provezze
- 14 Scala di casa Beschi e Campo Santo di Provezze
- 15 Viaggio a Provezze per tracciare le fondamenta del Campo Santo - Giornata laboriosissima

	Viaggio del mio Cavallo e mancia	7:20
	Colazione in 3	1
	Pranzo in 4	13
	Giornata a Conti	3:10
	Idem a Viglani	1:10
	Borsuali Spese	26:10
16	Scala di casa Beschi - Sagome dell'organo d'Iseo	Per queste sagome è convenuto il pagamento di Bav 4 cioè Mil 28:4 Sagome Organo d'Iseo.
17	Sagome d'Iseo	
18	Casa Maggi	
19	Casa del Prof. Schiantarelli	
20	Scala nella Casa del Sig Beschi. In questo giorno il Giovane Giuseppe Conti va a Gussago in casa Richiedei per prendere le misure dei cancelli nel muro di cinta è ciò per ordine del med. Sig Paolo Richiedei - Pago il nolo del cavallo aus. Lire 4.	
21	Scala in Casa del Sr Beschi studj per la esecuzione della med. da darsi al Capo Mastro Salvi.	
22	Scala di Casa Beschi	
23	Scala di Casa Beschi	
24	Consigliere Delegato Terzi [fare casa] <i>restauro</i> di sua Casa in Villa.	
25	Mattina Scala in casa dell'Ing Sr Caminada dopo il mezzodi Casa Beschi.	
26	Delegato Terzi - Affari miei.	

C. 13 r. col 1

27	Terragno del C Thunn.
28	Scala Casa Ghirardi - Piloni a Cancelli del Sr Paolo Richiedei (inquietezze con F.)
29	Cancelli Richiedei - istruzione al Capo Mastro Salvi per la scala e Fab. Beschi.
30	Cancelli Richiedei - Casa dell'I.R. Delegato Terzi
31	Scala Caminada - Scavi - Maggi.

Agosto

1	Monti - Duomo - Scavi - Scala Caminada
2	Miei affari - Corrispondenza
3	Casa Caminada - e Sagome della Alcova del Nob. Sr Giacinto Onofri
4	Sagome della Casa del Nob. Onofri
5	Affare degli scavi la mattina - Cancelli Nob. Monti
6	Affari miei - Scavi
7	Scavi - Campo Santo

- 8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
21
22
23
24
25
26
27
- Scavi e Campo Santo. Gran perdita di tempo per i primi: grandi noie per il secondo dovendo tuttavia scorrere delle tiretere sulla Cupola.
- Studj sul nuovo progetto del Morocomio di ambi i sessi
- Lavoro tutto il giorno di scritture del Sr Beschi. Contratti col falegname Fab. e Taglia pietre
- Corrispondenza
- Affari Campo Santo
- Mattina Caminada - Dopo Mezzodi scavi
- Sagome per le pietre del Sr Beschi
- Sagome come sopra pagatomi i tagliapietra Marchesini in lire aust 24
- Progetto Campo Santo per l'Ospitale
- Progetto del Campo Santo per l'ospitale
- Casa Maggi e Caminada per scala la mattina - dopo Campo Santo per l'ospitale
- Scavi la mattina - Campo Santo per l'Ospitale
- Mattina Contessa Bevilacqua - Campo Santo e Scavi
- Campo Santo come sopra
- Campo Santo e Scavi.

C. 13 r. col 2

Agosto 1835

- 28
29
30
31
- Mattina dal Conte Ales Cigola dopo mezzodi opere del Richiedei e Scavi
- Contessa Bevilacqua mattina dopo Campo Santo di Provezze
- Filanda del Sr Piotti
- Filanda come sopra.

Settembre

- 1
2
3
4
5
6
7
8
9
- Filanda del Sr Piotti compio il progetto
- Mattina Cont. Bevilacqua - dopo Progetto del Campo Santo
- Mattina Duomo per acquasantiere - Conti e Polizza della Cont. Bevilacqua.
- Mattina Maggi scuderie - Scavi - Duomo
- Altri esami alla filanda Piotti - Cont. Bevilacqua
- Duomo - Campo Santo
- Maggi Sopralluogo e disegno - Ospitale dei Pazzi -
- Scala di Casa di Campagna del Cont Aless. Cigola
- Affari di famiglia e Scavi
- Primi abbozzi del nuovo Morocomio

- 10 Disegni del Morocomio
- 11 Disegni Campo Santo e Duomo
- 12 Miei affari - Duomo - Campo Santo tutto
il dopopranzo sopralluogo
- 13 Affari di casa
- 14 Relazione sull'Ospitale dei Pazzi
- 15 Casa Maggi - Casa Gio Martinengo
dopo pranzo relazione all'ospitale dei Pazzi
- 16 Relazione e consegna del Tipo alla Direzione
dell'Ospitale - Dopo pranzo affari e piccolo
cancello di Caminada
- 17 Miei affari di casa - Campo Santo - Pitozzi
per casa Martinengo
- 18 Duomo - Scavi - Affari
- 19 Mattina nuove aggiunte al Fabb. del
Campo Santo di Travagliato - Dopo
pranzo Campo Santo di Provezze.

C. 14 col 1

Sett.

- 20 Disegno del Nuovo riporto - colonna nella sala del fuoco
del
palazzo Thunn
- 21 Lo stesso disegno
- 22 Nuovo riparto della sala del Conte Thunn
- 23 Sagome in grande e lettera accompagnatoria
- 24 Affari di famiglia
- 25 Parto per Milano per l'Esposizione di
Brera. disimpegno varj affari e ritorno
- 26 il 3 ottobre dopo una dimora di 7 giorni
- 27 e due di viaggio
- 28
- 29
- 30

Ottobre

- 1
- 2
- 3 Milano viaggio per Brescia
- 4 Affari di famiglia e corrispondenza
- 5 Campo Santo pel Comune
- 6 Mattina Campo Santo dopo pranzo Viaggio a Celatica
per il laudo del cancello Borgondio
- 7 Disegni di Consuntivo (?) Maggi e Martinengo da spedire
a Milano lettere relative - Dopo pranzo
relazione al Comune pel Campo Santo
- 8 Relazione sul Campo Santo per il Comune
- 9 Calcolazione del medesimo e compimento
del progetto che consegnò il 10 al Comune Med.

- 10 }
 11 } Affari Particolari.
 12 }
 13 } Parto per Venezia ove mi fermo fino a tutto il
 29 e la notte di questo di riparto per Brescia
 e vi arrivo la mattina del 31 [studio le] Considero a parte
 le fabbriche di Venezia e cerco di trarre il
 maggior profitto da questo viaggio coll'acquisto
 di utili ricerche.
 31 Arrivo a Brescia

Novembre
 1835

- 1 Ferie - affari di famiglia
 2 Campo Santo e affari di famiglia
 3 Sagome per Casa Beschi relative alle cornici
 della scala - Canello Monti

C. 14 col 2

- 4 Sagome di Casa Beschi per la scala e cancello
 del Sr Monti e piccoli particolari di Casa Maggi
 5 Monumento dei Bresciani morti nella
 campagna di Russia.
 6 Monumento dei scienziati
 7 Affari particolari - primi studi dell'altare
 della Pace - alcova alla Nicolini Man (r) (?)...
 8 Viaggio a Travagliato per l'ospitale con Conti
 al quale venne pagata la giornata da
 Pitozzi
 9 Altare della Pace - Pei Padri dell'
 Oratorio
 10 Altare della Pace
 11 Relazione dell'altare della Pace
 e monumento del Campo Santo
 12 Campo Santo - Altare della Pace
 13 Casa di Campagna del Delegato
 14 Affari di casa Corrispondenza
 15 Affari - Casa Delegato - Disegni inutili
 16 Delegato affari
 17 Ct Gio Martinengo e affari
 18 Mobili Cerutti e affari
 19 Casa del Delegato
 20 Ospitale di Travagliato
 21 Nuovi particolari degli specchi della
 sala del Conte Thunn
 22 Ospitale di Travagliato
 23 Mobili Cerutti per Milano
 24 Casa del Delegato

- 25 Affari - Campo Santo - Mobili Pittozzi
- 26 Casa Delegato Sagome
- 27 Affari - Delegato
- 28 Delegato Sagome - studj - affari
- 29 Corrispondenza - affari
- 30 Sagome di Bariglia? del Monumento? di
al paese di..... Pralboino

Decembr.
1835

- 1 Cose di Famiglia - Sagome di Pralboino
- 2 Affari di famiglia - Delegato
- 3 Affari di famiglia - Campo Santo
- 4 Campo Santo modello - affari
- 5 Affari - Campo Santo modello
- 6 Affari di famiglia Studi

C. 14 r. col 1

- 7 Campo Santo e affari Studi
- 8 Affari - Delegato - Studi
- 9 Parto per Sorbara essendo am
malata La Cara Contessa
- 11 Paola Tosi
- 12 Ritorno
- 13 Feria affari a Bizzeffe
- 14 Studi - Museo - Campo Santo mod.
- 15 Affari - Modelli - Campo Santo mod.
- 16 Affari - Studj - Campo Santo Mod.
- 17 Casa del Nob. Sig. Giacinto Mompiani
prima seduta sopralluogo dura tutta
la mattina
- 18 Studj - Campo Santo - Mon
Nicolini
- 19 Affari scavi - Studj
- 20 Computi pel Fab. Martinengo Tutela
Pitozzi
- 21 Mattina Rev Padri della Pace rivisto
all'altare in grande e lettera scritta
al Prevosto - Studj
- 22 Affari - Studi - Affari di Rendi
menti di conti a Saleri per scavi.
- 23 Studj modello del Campo Santo
- 24 Studj - affari - Perditempi
- 25 Natale corrispondenza
- 26 Studj e Fabb della fab: Pitozzi Martinengo
- 27 Banco del Duomo - Studj

- 28 Affari degli scavi - Modello
del Campo Santo - Con questo giorno
il Consiglio Comunale decide l'esecuzione
della Copertura in pietra della
cupola del Campo Santo di Brescia
- 29 Studj - fab Pitozzi
- 30 Studj - affari
- 31 Modello Campo Santo
Laus Deo.

C. 14 r. col 2

- 1836
- Genn.
- 1 Affari famiglia
- 2 Ultimazione e collaudo
- 3 del monumento Conter
- 4 Idem sagome del monumento Lechi sono pagato
con aust. lire 47.00
- 5 Idem
- 6 Corrispondenza e modello Campo Santo
- 7 Sagome in grande ed ornati del
monumento Bevilacqua
- 8 Sagome Mont. Bevilacqua
- 9 Parte sagome Bevilacqua e parte
principio della chiesetta Bevilacqua
- 10 Corrispondenza e lettera per ispedir a
Milano i disegni in grande del Mont
Bevilacqua
- 11 Chiesetta del Monumento Bevilacqua
- 12 Chiesetta del Mon Bevilacqua
- 13 Idem
- 14 Idem
- 15 Idem
- 16 Idem
- 17 Disegni Zambelli
- 18 Affari
- 19 Modello del Campo Santo
- 20 Parto con Conti per Bergamo per
la fabb. del Sr Antonio Frizzoni
- 21 Vado in Casa del Conte Albani mi
- 22 fermo tutto il giorno successivo a
consultare col Sr Antonio Frizzoni
sui disegni da eseguirsi - Riparto
per Brescia. il giorno 22 dopo aver
ricevuto dal conte Venceslao (?) Albani le
maggiori gentilezze dell'Ospitalità

Eseguisco questo viaggio in compagnia del Sr Giuseppe Conti mio giovine di studio e spendo come segue	
cavallo per tre giorni aus.	18
Spese nei due viaggi con pranzi in due Mance e teatro a Bergamo	10
Giornata a Conti	10
	9
	<hr/> 47.00

C. 15 col 1

23	Casa Frizzoni primi studj
24	Metà idem - metà consulto col Sr Giacinto Onoffri per sue scuderie e rimesse
25	Casa Frizzoni
26	Consulto con Pietro Onoffri - [altro] e disegni [consulto con Giacinto Onofri] di serramenti Altra seduta e consulto e disegni con Paolo Richiedei per la sua cinta.
27	Casa Frizzoni Pianta
28	Casa Frizzoni
29	Casa Frizzoni
30	Mattina scrittura della Porta dell'I.R. Delegato dopo Frizzoni
31	Casa Frizzoni

Febbraio

1	Casa Mompiani la mattina poi Casa Frizzoni
2	Casa Frizzoni
3	Casa Frizzoni
4	Idem
5	Idem
6	} lavoro iniziato
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	

Casa Frizzoni

- 20
21
22
23
24
25
26
27
- } Idem
- Parto per Bergamo coi disegni condotto a spese del Sr Frizzoni La notte di questo giorno in cui arrivo in Casa

C. 15 col 2

- Frizzoni la moglie del Sr Antonio Frizzoni partorisce il primo Maschio dunque addio esame diligente dei disegni. Tutta la casa in trambusto
- 28 Secondo esame dei disegni ma affrettato per le ragioni dette di sopra.
- 29 Parto per Milano - promettendo tornare a Bergamo quanto prima - Pranzo con Mad' Malibrand dal Sr Gaggi Banchiere.

Marzo
1836

- 1 Milano ordinazione del Monumento de Pagave
- 2 Intelligenza e contratto pel Monumento del Conte Alessandro Bevilacqua
- 3 La sera di questo giorno mi resti tuisco a Bergamo col veloce
- 4 Esame dei disegni e approvazione di essi con alcune modificazioni interne che mi obbligano a fare una nuova copia della pianta. Lavoro improbo
- 5 Lavoro come sopra pei disegni del Sr Frizzoni nel proprio di lui studio in Bergamo
- 6 Lavoro indefesso
- 7 } Idem
- 8 } Idem
- 9 } Traccio le fondamenta sul terreno della nuova fabbrica
- 10 }
11 }
12 Riparto per Brescia - Sono condotto coi Cavalli del Sr Frizzoni a Treviglio e di la passo a Brescia col velocifero - spendo 9 svanziche di trasporto e due di mancia al cocchiere

e due per cibo e mancia ai posti
glioni in tutto aus. 13

C. 15 r. col 1

Marzo 1836

- 13 Comincio nuovi lavori sui disegni del
Sr Frizzoni
- 14 Lavoro continuo per essi disegni
- 15 Casa Frizzoni
- 16 Idem
- 17 Idem
- 18 Idem
- 19 Mattino Consulto col Sr. Onoffri Giacinto
dopo disegni del prospetto verso giardino
di Mompiani
- 20 Viaggio all'ospitale di Travagliato
- 21 Casa Mompiani e Casa Frizzoni
- 22 Casa Frizzoni
- 23 Vado a fare un sopralluogo alla Parrocchiale
di Iseo chiamatovi con lettera del Rev
Sr Vicario D. Vincenzo Mai per stabilire insie-
me all'organista il modo di disporre per ripa-
rare a vari inconvenienti alle canne dell'or-
gano. In detta occasione mi presento chia-
mato dal Molto Rev D. Ambrogio Cacciamatta
il quale mi ordina il disegno di due altari
di marmo di Carrara senza colonne e senza
custodia da collocare nella detta Parrocchiale
di Iseo - Prendo Vigliani con me - Debbo
pranzare all'albergo con Boggia capo mastro a cui
al solito pago il pranzo.
- | | |
|--|-------|
| Mancia Stallaggio Nolo e spese del cavallo | 10 |
| Colazione e Pranzo (Mancie) Mil | 12 |
| | <hr/> |
| | 22 |
- tutto a mie spese e non vengo rimborsato
- 24 } Casa Frizzoni - Col giorno 26 spedisco
25 } sei nuovi disegni al Sr Antonio Frizzoni
26 } cioè 1° Pianta del pian terreno 2° Pianta
del Piano Nobile e 3° Facciata disegnata in grande
a contorni 4°
- 27 Corrispondenza Feria
- 28 Chiesa della Contessa Bevilacqua
- 29 Idem Contes. Bevilacqua
- 30 Facciata esterna di Casa Mompiani
- 31 Sagome Contessa Bevilacqua.

C. 15 r. col 2

Aprile 1836

- 1 Tutta la mattina consulto col Sr Pietro

- Onofri per Fab. Scuderia che vogliono costruire i due Fratelli. Dopo il mezzodi Canello dell'Ospit. di Travagliato.
- 2 Casa Frizzoni
- 3 Feria di Pasqua
- 4 Idem Affari
- 5 Metà campo Santo metà casa Frizzoni
- 6 Casa Frizzoni particolari
- 7 Casa Frizzoni - Duomo - Campo Santo
- 8 Parto in Compagn. dell'I.R. Delegato Terzi per la sua villa detta La selva e quivi lavoro a rettificare le misure della sua fabbrica
- 9 La mattina di questo giorno il Sr Frizzoni Ant manda il suo legno a levarmi e mi trasporta a Bergamo per oggetto della sua fabbrica
- 10 In Bergamo mi occupo di varj particolari della fabb. Frizzoni
- 11 Mi fermo a Bergamo fino al mezzodi quindi parto col veloce (compratomi il posto dal Sr Frizzoni) per Milano a sentire i prezzi dei graniti e pietre diverse per la fabbrica dello stesso Sr Frizzoni.
- 12 Mi fermo a Milano per l'oggetto sopradetto
- 13 Parto col veloce per Brescia a mie spese
- 14 Studj e particolari di Casa Frizzoni
- 15 Casa Frizzoni la mattina poi sagome della Bussola del Duomo.
- 16 Casa Frizzoni - Duomo
- 17 Mattina consulto col Sr Giacinto Onofri - dopo il mezzodi affari di famiglia.
- 18) Vado - un giorno - resto il secondo - torno il
- 19) terzo dal Castello della Bevilacqua - Il viaggio è
- 20) a spese della Sra Contessa - Io spendo in mancie e cibo nei due giorni di viaggio lire aus. 14,60
- L'oggetto del viaggio si è la consegna dei lavori della Chiesetta - e restauro delle torri.

C. 16 col 1

Aprile
1836

- 21 Facciata della Chiesetta del castello della Bevilacqua
- 22 Prospettiva moresca del Sr Richiedei - Sr Frizzoni
- 23 Sagome del Sr Delegato Terzi ed altre sagome per l'Ospitale di Travagliato
- 24 Affari di Famiglia
- 25 Lettera e nuovi studi sulla sala del Fuoco del Sr Conte Matteo de Thunn
- 26 Casa Frizzoni
- 27 Mattino Casa Frizzoni - dopo sagome Chiesa Calcinato
- 28 Sagome della Chiesa di Calcinato gran finestrone

- 29 Sagome della Chiesa di Calcinato e balaustrini
 30 Sagome della porta della Chiesa di Calcinato la mattina
- Maggio
- 1 Affari di famiglia
 2 Mattina eseguisco e consegno al Capo Mastro
 Ventura di Gussago la pianta e l'alzato di
 una capella moresca per giardino del Sr Paolo
 Richiedei Dopo mezzodi Frizzoni
- 3
 4 } Cinque giorni disegni del Sr Ant° Frizzoni e facciata
 5 } della piccola Casa del Sr Gio. Frizzoni pure
 6 }
 7 } in Bergamo
- 8 Affari di Famiglia e corrispondenza
 9 Parto per Bergamo con cavallo di nolo accordato per
 una Bavara al giorno, e conduco meco il giovane di
 studio Antonio Vigliani
- 10 Lavoro in Bergamo sagome e contratti di pietre
 11 altre modificazioni al disegno nei lati interni del
 cortile.
- 12 Pianta del secondo ordine della Casa Frizzoni
 13 Riparto per Brescia passo per la Selva
 visito la fabbrica dell'I.R. Delegato Terzi usando
 sempre del cavallo noleggiato a Brescia.
- 14 affari diversi di Fabbrica mia - affittuali
 dopo pranzo sala del fuoco di Casa Thunn per
 nuove osservazioni fatte in lettera dallo stesso
- 15 Feria affari miei corrispondenza
 16 Mattina nuovi particolari di detta Sala Ct. Thunn
 Dopo Sagome in grande della Chiesa della C. Bevilacqua.

C. 16 col 2

- 17 Viaggio a Calmasino sul Veronese per invito
 verbale di quel arciprete D. Anselmo Crosati ad
 oggetto di prendere le misure ed i concetti per un
 altare maggiore della spesa di lire 6000 aus
 spendo del mio il viaggio sino a Desenzano e ritorno
 nello stesso giorno
- | | | |
|--------------------------------|---------|-------|
| Nolo | aus. | 7.00 |
| Mance | | 3.00 |
| Vigliani con me per misure | | 2.00 |
| spese tra viaggio e stallaggio | | 2.00 |
| Borsuali | L. aus. | 14.00 |
- 18 Mattina altre sagome e lettera per la chiesa
 della Cont. Bevilacqua - Dopo il mezzodi
 sagome verso il giardino della casa Frizzoni
- 19 Vado a Bedizzele per la filanda del Sr Orazio
 Brognoli conduco meco Vigliani (credito registrato
 fino al 20 agosto 36)

- | | | |
|----|--|--|
| 20 | Sagome verso il giardino di Casa Frizzoni | |
| 21 | Sagome come sopra Frizzoni | } N.B. }
Queste sagome
verso il giardino
computati giorni 10
le ho messe in conto
separatamente } |
| 22 | Ferie Corrispondenza affari | |
| 23 | Idem | |
| 24 | Sagome Frizzoni verso il giardino prima visita
per l'appartamento in Casa Sangervasio | |
| 25 | Sagome Frizzoni verso il giardino | |
| 26 | Sagome come sopra | |
| 27 | Sagome come sopra | |
| 28 | Spedizione di dette sagome che sono espresse
in N 24 tavole | |
| 29 | Corrispondenza affari di famiglia | |
| 30 | Sagome Finestrone della Chiesa di Calcinato | |
| 31 | Casa Frizzoni altra sagoma del cortile nobile | |

Giugno

- | | |
|---|---|
| 1 | Altari di Iseo Primi studj |
| 2 | Appartamento del Sr Sangervasio pianta
e distribuzione |
| 3 | Appartamento del Sig Sangervasio la mattina e
dopo altari di Iseo. |
| 4 | Altari di Iseo e sagome della Chiesa di
Calcinato |
| 5 | Altari di Iseo e mobili dell'appar. Sangervasio |
| 6 | Studio sui copertumi di casa Frizzoni - dopo studj
dell'atrio della casa stessa. |
| 7 | } altari d'Iseo } |
| 8 | |
| 9 | |

C. 16 r. col 1

Giugno

1836

- | | |
|----|---|
| 10 | Cammino disegni e abbozzo di Mobili dell'Appat°
del Sr Sangervasio. |
| 11 | Lettera e prezzi e lucido di Mobili e sagome
per l'appartamento Sangervasio. |
| 12 | Affari di famiglia e corrispondenza |
| 13 | Scala di Casa Frizzoni primi studj |
| 14 | Altare di Iseo |
| 15 | Altare di Iseo |
| 16 | Metto in disegno le misure prese per la filanda
del Sr Orazio Brognoli |
| 17 | Filanda del Sr Orazio Brognoli |
| 18 | Spaccato e studj dello Scalone di Casa Frizzoni |

- 19 Affari miei di famiglia
- 20 Casa Frizzoni compio la copia della Facciata non avendo nessun giovane del mio studio - fuggiti e dispersi per le stragi e la paura del Colera che da tre giorni miete più di 60 vittime ogni dì - compresi i militari che trovansi di guarnigione
- 21 Studj sulla filanda del Sr Orazio Brognoli
- 22 Pochi affari e molte seccature [oggi] Le stragi del cholera crescono a dismisura in questa giornata si contano più di cento individui colpiti dal morbo.
- 23 Affari domestici - Parecchi ammalati di colera nella mia casa
- 24 Studj sulle modificazioni della facciata di Casa Frizzoni, non desiderandosi più dal Proprietario la loggia rientrante - Stragi del Colera -
- 25 Mattina nuove sagome della Chiesa di Calcinato rinnovata quella sopra il finestrone per isbaglio di misure del Capo Mastro. Dopo Casa Frizzoni - Lettere allo stesso proprietario. Si recono al campo Santo questa notte 77 cadaveri esclusi i militari.

C. 16 r. col 2

- 26 Sagoma del gran cornicione della Chiesa di Calcinato - Il colera continua le sue stragi quest'oggi 90 casi!
- 27 Sagome della Fabbrica del Sr Beschi a Castiglione relative alla scala
- 28 Studj corrispondenza tutto relativo alla fabbrica del Sr Antonio Frizzoni a Bergamo.
- 29 Corrispondenza - affari - seccature
- 30 Nuova facciata senza loggia rientrante della Casa del Sr Frizzoni - Il Colera imperversa

Luglio 1836

- 1 Casa Frizzoni nuova facciata e scala
- 2 Studj sulla nuova facciata
- 3 disegni in grande della pianta
- 4 della scala e disegno in
- 5 gran scala della facciata stessa
- 6 eseguiti tutti da me solo
- 7
- I tre giovani del mio studio mi hanno contemporaneamente abbandonato e Giuseppe Conti per la perdita da esso fatta di Colera del proprio genitore si è messo alla testa degli affari di famiglia. Giovanni Vigliani per la perdita di sua madre di colera si è dato ad assistere il proprio genitore nell'andamento della Casa, e

Flaminio Remondini è scappato al proprio paese per paura del colera - Eccomi solo ad un tratto e privo d'ogni sussidio per l'ordinamento degli affari della mia professione Laus Deo e sia fatta la volontà di Lui.

- 8 Primi studj dell'
altare di Calmasino Prov. Veronese
9 Altare di Calmasino
10 Corrispondenza.

C. 17 col 1

- 11 Studj sul vestibolo della sala centrale di Casa Frizzoni
12 Nuovi studj sulla scala di scabroso scioglimento
13
14 } Continui studj per combinare la sala
15 } e varie parti della casa Frizzoni
16 }
17 Fera - Corrispondenza
18 La Mattina nuovo colloquio di due ore con Orazio Brognoli per la sua filanda Dopo Mezzodì Casa Frizzoni
19
20 } Casa Frizzoni studi sulla pianta del piano
21 } nobile e sulla sala - disegni relativi
22 }
23 }
24 Corrispondenza
25 Parto per Bergamo per visitare la fabbrica del Sr Frizzoni - Il Sr Antonio è in Isvizzerza con la moglie - trovo il Sr Giovanni Frizzoni con sua famiglia - Rettifico parecchie misure del capo alfieri eseguisco qualche sagoma e un disegno della tavola N° 28 la sera del 26 riparto da Bergamo e vado a dormire alla Selva per poter viaggiar nelle ore meno calde - il dì appresso mi restituisco in Patria per la via degli Orzi Nuovi dove visito il luogo destinato al Santuario del quale mi sono proposto di eseguire il disegno gratuito - meno le spese borsuali - In questo giro ho meco Gio Vigliani e viaggio con una timonella e cavallo presi da me a Nollo Il Cassiere del Sr Frizzoni mi consegna N° 12 doppie di Genova pari a Mila. 1332 (a lire 111) e questo per l'opera da me prestata fino a questo giorno escluse le borsuali.
27
28 Affari di Casa - e [corrispondenza] *camminiera del Sr Sangervasio*
29 Filanda del Sr Orazio Brognoli

C. 17 col 2

30	Altare d'Iseo		
31	Feria - Corrispondenza affari		
1	Altare d'Iseo alcune riforme al disegno		
2	Altare d'Iseo e sagome Cornici dacordo un bavaro		
3	Disegno di un cippo per il tagliapietra Genari dacordo	2 bavare	
4	Studj sul Santuario di Orzi nuovi, e pianta dell'altare d'Iseo.		
5	Parte pianta d'altare d'Iseo - Cippo per Uberto Uberti - Tendaggio alcova Sangervasio 1/2 giornata.		
6	Tempietto sulla fonte della Madonna agl'Orzinuovi		
7	Feria corrispondenza affari		
8	Filanda Brognoli - altare di calmasino		
9	Filanda Brognoli		
10	Filanda Brognoli		
11	Filanda Brognoli la mattina - dopo primi studi del Monumento pei benefattori del Campo Santo		
12	Filanda Brognoli		
13	Filanda Brognoli		
14	}		
15		Ferie corrispondenza affari domestici	
16	Filanda Brognoli - Duomo - Disegno delle fascie interne del cortile del Sr Beschi date al Salvi 1/2 di giorno		
17	Capitello della Bussola grande del Duomo prima visita all'appartamento del Sr Conte Provaglio		
18	[Studj della Scuderia e Portico Borgondio (Pagati)]		
19	Monumento del Nob. Annibale Maggi		
20	Parte Monumento Maggi sud. parte Disegno del Sr Borgondio		
21	Affari di casa Corrispondenza		
22	Scuderia del Sr Borgondio	} Pagato	
23	Scuderia Borgondio		
24	Scuderia Borgondio Consegno questo giorno quattro tavole una ombreggiata al Nob. Sr Orazio Brognoli per la di lui filanda, in tale lavoro ho speso per Borsuali e Vigliani e carta lire aus. 22 giornate mie fino a tutto oggi N 12 a 12		
		aus	144
			<hr/> 166
25	Ultimazione dei disegni della scuderia e locali adiacenti del Nob. Sr Borgondio (Pagato)		
26	Chiesa degli Orzi Nuovi	} gratis	
27	Chiesa Orzi Nuovi		
28	Chiesa Orzi Nuovi		
29	Metto in netto il disegno originale di detta Chiesa e quindi lavoro come Disegnatore non come architetto.		

C. 17 r. col 1

Agosto 1836

30 Questo giorno mi reco a visitare la Chiesa di Pisogne Chiamatovi da quella Fabbria per il disegno di un altare e per altri argomenti di Fabbria - Parto in compagnia di Conti e ad Iseo mi si unisce in Compagnia il capo Mastro Girolamo Boggia e spendo in questo lungo viaggio come segue.

Nolo e mancia del cavallo da Brescia ad Iseo compresi il rinfresco e Biada in Iseo	aus.	8,50
Nolo del cavallo e mancia da Iseo a Marone	com-	
preso il rinfresco a marone di detto cavallo		5,50
Nolo e mancia ai barcajuoli da Marone a Pisogne		5.00
Colazione ad Iseo		1
Pranzo e mancia ritorno a Marone		8.00
Caffè e reficcionato ad Iseo		1.00
Giornata a Conti		3.00
	aus.	32.00

31 Agosto Disegno facciata ombreggiata Chiesa Orzi Nuovi.

Settembre

1	Loggiato sopra la rimessa della Cont. Cavalli
2	Loggia come sopra
3	Loggia come sopra
4	Studj altare duomo per la fam. Averoldi
5	Chiesa di Covelo
6	Chiesa di Covelo
7	Chiesa di Covelo
8	Feria Corrispondenza - Chiesa di Covelo
9	Chiesa di Covelo - Disegno Brognoli
10	Appartamento Provaglio esaurito - Chiesa di Covelo visita e disegni all'appartamento del Sr Sangervasio
11	Feria affari - dispongo per partire per Bergamo
12	
13	} Parto per Bergamo ove mi fermo sino a tutto il 21
14	
15	
16	
17	
18	} lavorando indifessamente per la fabb. Frizzoni
19	
20	} Eseguido varj disegni - rettificando misure - formando
21	
22	
22	sagome ecct.
22	La mattina parto per la Selva con cavallo del Sr.

C. 17 r. col 2

- Antonio Frizzoni - ivi dispongo varie cose relative alla fabb. del Cav. Delegato Terzi
- 23 Faccio nuovi studj sulla scala della fabbrica Terzi alla Selva - a la sera mi restituisco a Bergamo
- 24 Nuove occupazioni per la fabbrica Frizzoni e la notte alle 10 prima della mezzanotte parto coll'Erariale per Brescia.
- 25 Arrivo in Patria - Faragine di affari - indisposizione fisica - cure domestiche
- 26 Mattina affari dopo il mezzodi Chiesa di Covelo
- 27 Baldacchino per Travagliato
- 28 Visita di collaudo e conti dal Nob. Sig. Conte Federico Mazzucchelli
- 29 affari e Campo Santo
- 30 Studi della cella sepolcrale del Sr. Riva nel Campo Santo di Chiari
- 1 Baldacchino della Mad. per la Chiesa di Travagliato ! ! !
- 2 Idem - Sono pagato dal Pitozzi.
- 3 Parto per fare una visita all'altare della Chiesa di Cologne invitatovi dal Parroco per la collocazione del tendaggio all'altare per lampada e croce. Di la passo alla Selva
- 4 }
5 } Dimoro alla Selva nella casa dell'I.R. Delegato
6 } e qualche ora mi occupo del disegno della
7 } scala ————— altri soggetti
8 } Il giorno 9 eseguisco il disegno per un bastone del
9 } tendaggio dell'altare di Cologne
- 10 Vado a Bergamo e lavoro per la fab. del Sr. Frizzoni
- 11 Parto per Milano in compagnia del Sr. Frizzoni per osservare delle fabbriche ed ordinare le pietre di granito del bugnato ed anco per i miei affari
- 12 Idem Milano
- 13 Si torna Bergamo
- 14 }
15 } lavoro per la fabb. Frizzoni.

C. 18 col 1

- 16 La notte dal 15 al 16 ritorno a Brescia e questo giorno mi occupo di miei affari.
- 17 Fab. del Duomo e Campo Santo
- 18 Fab. del Sr. Frizzoni
- 19 Fab. della Chiesa degli Orzi (Faccio una corsa a Sajano)

- 20 Fab. Frizzoni nuovo progetto di scala
 21 Fab. Frizzoni e molti affari di vario genere
 22 Mobili di Maggi - Campo Santo Duomo ecc.
 Casa Frizzoni e altari d'Iseo sagome
 23 Feria e affari
 24 Parto per Venezia - Nessuno scopo - fuori quello
 di ricrearmi lo spirito - Mi fermo
- Novembre fino a tutto il 3 Nov. compresi i due
 1836 viaggi
- 4 Duomo - Campo Santo - affari di famiglia
 5 Altare di Calmasino
 6 Corrispondenza - affari
 7 Altare di Calmasino
 8 Chiesa di Covelo presso Iseo
 9 Casa Frizzoni facciata
 10 Viaggio a Padenghe per la nuova Cappella
 del Crocefisso mi si pagano lire 73 dalle
 quali dedotte le spese di viaggio e la giornata
 di Vigliani restano di mio lire 63
- 11 Scala Frizzoni
 12 Scala Frizzoni
 13 Feria - affari
 14 Scala del Sr. Frizzoni
 15 Scala del Sr. Frizzoni
 16 Scala del Sr. Frizzoni
 17 Parto per Bergamo pago il nolo del Cavallo
 18 fino a Palazzolo di la trovo il legno del
 Sr. Frizzoni - A Bergamo stabilisco la
 19 scrittura della porta interna del Cortile coi
 Gaffurri - Esamino varie parti della fabbrica
 ed eseguisco il disegno della facciata gotica
 verso il giardino. Riparto la notte del
 19 col veloce Erariale

C. 18 col 2

- 20 Feria e affari domestici.
 21 Altare di Calmasino
 22 Contratti e scritture tutta la mattina
 della Tribuna della Chiesa di Travagliato.
 dopo altare Pisogne
 23 Sagome della Tribuna di Travagliato
 24 Compimento dell'altare di Calmasino
 25 Studj dell'altare di Pisogne
 26 Studj dell'altare di Pisogne
 27 Feria e parte apparecchi alla partenza per
 Trento dove sono chiamato dal Conte
 Matteo di Thunn per molti oggetti di
 fabbrica.

28 Parto coll'erariale per Trento - arrivo
il 29 - sendo notte alloggio all'Europa.
29 la mattina di questo giorno cerco del Conte
Thunn: mi si dice essere a mezzo Tedesco
30 e non tornare che fra tre giorni - mi
determino di andare ad abboccarmi con
31 esso lui - noleggio un trasporto sono condotto
a mezzo tedesco e pranzo in Casa Thunn
(1° Xbre) Udità dal Conte [Thunn] Matteo le occorrenze
1836) della Fabbrica riparto per Trento il 30 Nov.
dove il giorno appresso vi giunge il Conte Matteo
1 Esaurisco la lunga traccia degli oggetti del
2 mio viaggio e riparto la notte del 2 Xbre
3 ed arrivo in Patria la notte del 3 de.
Impiego in questo viaggio giorni 6 e
spendo di borsuali 89.75
4 Nuovi studi sulla facciata Frizzoni
5 }
6 } Sagome della Facciata Frizzoni
7 }
8 } Ferie affari domestici
9 }
10 } Sagome Frizzoni facciata
11 } [Feria affari] *Sagome della Croce dell'altare di Cologne*
da portarsi a Milano.
[12] }
[13] } [Sagome e facciata Frizzoni]
12 } La mattina tutta di questo giorno
coi fabbricieri della Chiesa di Padenghe per
revisione del disegno - Dopo Sagome Frizzoni

C. 18 r. col 1

Xbre 1836

13 Sagome Facciata Frizzoni
14 }
15 } Sagome della Facciata Frizzoni
16 } lavoro infinito
17 } La notte di questo giorno 17 X^e 1836 parto
per Bergamo ad oggetto di stabilire il contratto
delle Pietre della Facciata di cui porto le sagome
18 }
19 } Mi occupo a Bergamo di altre modificazioni
20 } relative alla Pianta della Casa Frizzoni
Il Sig. A. Frizzoni mi consegna N. 20 Sovrane pari a Mila-
nesi
1470 e questo a saldo mie fatiche escluse le borsuali

- 21) Vado a Milano (viaggio pagato dal Sr. An. Frizzoni
 22) e quivi stabilisco in di lui compagnia il contratto
 23) delle pietre di Viggiù e mi occupo dei
) Prezzi degli altari di Iseo e di Calmasino.
 24 Riparto col veloce per Brescia
 25) feste di Natale - affari di famiglia
 26)
 27 Nuovo disegno della facciata del Sr. Giovanni
 Frizzoni
 28 Idem
 29 Idem spedisco a Bergamo detto disegno
 30 Studi sull'altare di Pisogne
 31 Affari Duomo Campo Santo.

Lode a Dio
 datore d'Ogni bene.

In quest'anno malaugurato per tutta la Lombardia a causa dell'orrendo flagello del Colera io sono stato preservato con la mia famiglia da siffatta calamità ma ho provato la perdita dolorosa di alcuni cari congiunti ed amici che mi ha ricordato la necessità di prepararmi al gran viaggio pel quale ho già date le prime e più importanti disposizioni.

C. 18 r. col 2 bianca.

Manoscritto Queriniano G. VII. 4

1837 - 1854

C. 1

Diario dello Studio
Comincia col 1° Genn° 1837

C. 2 col 1

Anno 1837

- 1° Benedica Iddio il frutto delle mie occupazioni dell'anno oggi cominciato come io lo ringrazio di vero cuore di tutti i beni che immeritevolmente mi ha accordati in tutto il corso della mia vita passata.
Cure domestiche - Visite - corrispondenza
- 2 Nuovi studi sulla facciata del Sr Gioⁱ Frizzoni
- 3 } Compio un nuovo disegno della facciata
4 } stessa e lo spedisco a Bergamo
- 5 Altare di Pisogne
- 6 Affari domestici
- 7 }
8 } Studi sull'ultimo progetto adottato
9 } della scala del Sr. Ant. Frizzoni
- 10 } Parto col Consg Pederzani per visitare
11 } la Chiesa di Gargnano
12 } Esami locali pel compimento della
12 } parte di Chiesa già incominciata
12 } Passo all'Isola Lechi e quindi mi
12 } Restituisco a Brescia - (Mancie lire 4,00)
- 13 Sagome in maggior scala della Casa del Sr Gio. Frizzoni.
- 14 Scala del Sr Ant. Frizzoni piante in grande
- 15 }
16 } Studi sulla Casa del Sr Gio. Frizzoni
17 }

C. 2 col 2

- 18 }
19 } Sagome del Sr Gio. Frizzoni
20 }
- 21 Idem - Visita alla Fabb. del Sr Pietro Onoffri
- 22 Disegni per ristauri alla Casa del Sr Filippini in Brescia
- 23 Piloni del Cancellò del Delegato Terzi e sagome del Sr Gio. Frizzoni

- 24 Altare di Pisogne
 25 Sagome del Sr Gio. Frizzoni
 26 Consulto con la Comun.à dell'altare
 di Padenghe e sagome
 Sr Gio. Frizzoni
- 27 }
 28 } Sagome del Sr. Gio. Frizzoni
 29 } Feria Corrispondenza
 30 }
 31 } Sagome del Sr. Gio. Frizzoni

-
- Febbrajo 1837
- 1° Scrittura di Padenghe - Descrizione
 dei lavori
 2 Compimento delle scritture inviate a
 Padenghe
 3 }
 4 } Disegni della cantina del Sr
 Simoni
 5 }
 6 } Sagome del S. Gio. Frizzoni

C. 2 r. col 1

- 7 Chiesa di Gargnano
 8 Idem
 9 Idem
 10
 11
 12 } Parto per Bergamo, per Casa
 13 } Frizzoni. Faccio una corsa
 14 } a Milano per le pietre della Casa
 15 } col Sr Gio. Frizzoni lavoro
 16 } indefessamente in Bergamo
 17 } Sono condotto e ricondotto a spese
 del Sr Frizzoni
 18
 19
 20 Chiesa di Gargnano
 21 Chiesa di Gargnano
 22 Chiesa di Gargnano
 23 Chiesa di Gargnano
 24 Altare di Pisogne *Registrato sin qui*
 25 Altare di Pisogne ne compio il disegno om-
 breggiato e lo consegno al Sr Damioro
 26 Chiesa di Gargnano
 27 Idem
 28 Monumento Brozzoni al C.S.

Marzo

- 1° Monumento ai Benefattori del C.S.
- 2 Monumento Lechi C. Giuseppe
- 3 Monumento Lechi
- 4 Conte Thunn Cancelli del Giardino
- 5 Chiesa del Sr Rota a Chiari - e Casa Frizzoni corrispondenza e Casa Martinengo Conte Gio.

C. 2 r. col 2

- 6 Parte chiesa del Sr Rota - Parte Casa Frizzoni
- 7 Lampade della Chiesa di Cologne
- [8 Cancelli e Portineria dei Conti Fenaroli Ferraroli]
- [9 Cancelli Casa Fenaroli]
- 10 Chiesa di Gargnano
- 11 Cancelli del Conte Lelio Fenaroli
- 12 Monumento del Sr Schiantarelli
- 13 Chiesa del Sr Rota (*pagato*)
- 14 Ritocco alla facciata del Sr Frizzoni e corrispondenza
- 15 Ultimazione della Chiesa del Sr Rota
- 16 Ultimazione dei Cancelli del Sr Conte Lelio Fenaroli
- 17 Studi sopra alcune parti della Chiesa di Gargnano - Sagome del Cornicione interno della Chiesa degli Orzinuovi
- 18 Casa Frizzoni spaccati e nuova facciata verso il giardino
- 19 Casa Frizzoni Spaccato
- 20 Casa Frizzoni spaccato
- 21 Duomo e Campo Santo
- 22 Casa Frizzoni spaccato della Sala
- 23
- 24 } Casa Frizzoni
- 25 }
- 26 Con questo giorno spedisco al Sr Antonio Frizzoni N° 17 disegni tutti nuovi contenenti spaccati elevazioni ecc. ecc.
- 27 Affari diversi corrispondenza *Chiesa di Gargnano*
- 28 } Viaggio
- 29 } alla Selva coll'I.R. Delegato Terzi
- 30 } per là di lui Fabbrica.

C. 3 col 1

- 31 Altra facciata della chiesa di Gargnano

Aprile

- 1 Chiesa di Gargnano nuovi studj
sulla pianta
- 2 Affari Corrispondenza
- 3 Chiesa di Gargnano
- 4 Visita al Ronco del Sr Simoni - affari
del Duomo e Campo Santo
- 5 Altare della Chiesa di Tra-
vagliato
- 6 Compimento dell'altare stesso
- 7 Parto per Bergamo
- 8
- 9 } lavoro per varj disegni delle due
10 } fabbr. del Sr Ant. e Gio. Frizzoni
- 11 }
- 12 } Vado a Milano per oggetto di fabbrica
13 } dei Sri Frizzoni
- 14 }
- 15 Ritorno a Bergamo e la notte
di questo giorno rimpatrio
- 16 Trovo mia sorella aggravatissima
e ammalato io stesso con febbre
reumatica o grippe
- 17 Ammalato
- 18 *Registrato* Sagome del Monumt. del Dr Schiantarelli
convenute col Tagliapietra Angelo Zani L. 15. austriache
- 19 Contratto dell'altare di Travagliato coll'
intagliatore Foresti e la fabb. di quella
Chiesa. Eseguisco tutte le sagome che
stabilisco in aust. lire 20

C. 3 col 2

- 20 Casa Frizzoni - Chiesa di Gargnano
Mi giunge la fatalissima notizia della
morte di Gio. Migliara, avvenuta la
sera del 17 corrente alle ore 7½. Gran Dio
quale annunzio!!! Le arti Italiane hanno perduto
in lui un sommo cultore, quegli che più maestrev-
volmente era riuscito ad esprimere le svariate gradazioni
della
luce. La società un modesto cittadino, un giusto
encomiatore dei meriti altrui, un facile e piacevole
parlatore un uomo rettissimo. La sua famiglia un
buon marito, un padre amorosissimo.... Io il più
caro amico — l'amico dei segreti pensieri del
mio cuore — il mio appoggio — la mia maggior
consolazione. Oh nullità della vita!
Beati chi può partirne presto.
- 21 Ospitale delle Pazze e Chiesa di Gargnano

- 22 Casa Frizzoni particolari della Casa Minore
 23 Pietro Onofri sagome visita alla sua fab. e...
 24 Affari domestici e corrispondenza
 25 Chiesa di Gargnano
 26 Chiesa di Gargnano
 27 Chiesa di Gargnano e Primo abbozzo del Piedestallo
 di Maderno
 28 Ospitale delle Pazze e [Chiesa di Gargnano] *Casa Gio.
 Frizzoni*
 29 Ospitale [Sagome del S. Pietro Onofri]
 30 Corrispondenza e Casa Frizzoni Giovanni
- Maggio 1837
- 1° Ospitale delle Pazze e cambiamento della
 pianta in forza dello spazio occupato dalla
 Cavallerizza.

C. 3 r. col 1

- 2 [Viaggio] Ospitale delle Donne
 3 Viaggio a Lonato per il Sr Girardi e
 in questo giorno eseguisco pure il viaggio a
 Monticchiari per la Torre.
 4 Varj consulti. Disegno del vestibolo dell'
 appartamento del Sr Pietro Onofri
 5 All'Ospitale di Travagliato viaggio
 lavoro tutta la mattina colà ed il
 rimanente del giorno mi occupo a
 6 Sagome del monu.to Uberti date al Taglia-
 pietra Faitini Antonio dà pagarmi aus. lire 15
 Prima visita alla Casa del Sr Marazzini Antonio
 per suo appartamento (Registrato)
 7 Pianta dell'App. del Sr Antonio Marazzini
 8 Ospitale delle Pazze descrizione delle Opere
 9 Ospitale delle Pazze idem
 10 Idem
 11 Corrispondenza e Feria poi trasporto
 delle Ste Croci.
 12 Ospitale delle pazze
 13 Ospitale delle pazze
 14 Ospitale - Delegato Terzi - Conte Tosi mobili
 della sala di bronzo
 15 Metà giornata mobili Conte Tosi - l'altra
 metà ospitale delle Pazze
 16 Ospitale delle pazze Cantina del
 Sr Simoni
 17 Ospitale delle pazze.

C. 3 r. col 2

- 18 Scrittura per la statua di Maderno col
Sr Nesti - Cantina del Sr Simoni
- 19 Cantina Sr Simoni e parte Sr Gio. Filippini
- 20 Casa Sigr Gio. Frizzoni
- 21 Ospitale delle pazze
- 22 Ospitale delle pazze - e compio la cantina del
Sigr Simoni.
- 23 Sagome Monumento de Pagave
- 24 Idem
- 25 Idem
- 26 Parto per Milano ad oggetto di con-
cludere sull'argomento del Monumento di
de Pagave e per contratto altare e pavi-
mento della Cappella Bevilacqua
- 27 Tratto l'affare del Monumento de Pagave
con Buzzi Leone
- 28 Tratto dell'altare della Cappella Bevi-
lacqua con il Pirovano
- 29 Miei affari particolari
- 30 Esposizione di Belle arti - miei mobili
- 31 Concludo col Buzzi e col Thomas
pel Monumento de Pagave e questo giorno
sulla sera mi reco a Bergamo col veloce.

Giugno 1837

- 1 Pianta del 1° ordine della fabbrica del
Sigr Giovanni Frizzoni
- 2 Vari esami di fabbrica - alcune correzio-
ni - e modificazioni - disegni dell'inferriate
del cortile - rialzo della cornice verso
il giardino. ecc.

C. 4 col 1

- 3 La mattina di questo giorno sono con legno del
Sr Anto. Frizzoni condotto alla Selva dell'I.R.
Delegato Terzi dove mi fermo per varie
ore all'esame della Fabbrica e di la passo
a Palazzolo con lo stesso legno dove trovo
il giovane Vigliani che ivi è venuto a
prendermi per ricondurmi in patria
- 4 Varie cure domestiche la inferma salute di
mia sorella è alquanto migliorata.
- 5 Ombreggiatura della Chiesa di Gargnano
- 6 Idem
- 7 Idem - metà giorno pianta dell'altare di Pisogne
- 8 Idem compio il disegno stesso.
- 9 Riduzione della Casa del Sr Avv. G.B. Girardi
di Lonato.

Luglio 1837

- 1° Sagoma del Cornicione interno del Cortile del Sr Ant. Frizzoni - Lavoro improbo
- 2 Sagoma della balaustrata *e della cornice* di ordine ionico di contro alla porta lettera spiegazioni ecc.
- 3 Altare di Caprino.
- 4 Altare di Caprino. Ultimazione di quello della Beata Vergine.

C. 4 r. col 1

- 5 Altare di Pisogne pianta profili ecc.
- 6 Altare di Caprino pianta e profili, e sagome degli altari d'Iseo
- 7 Altare maggiore di Caprino e scritte per monumento de Pagave
- 8 Sagome degli altari d'Iseo
- 9 Scritte per il Monumento de Pagave - Altare maggiore di Caprino
- 10 Scrittura per il Monumento di Pagave - Disegni di una porta dello scalone e sagome per il Sr Beschi
- 11 Pavimento della Bevilacqua - Cristalli della lucerna ed altri oggetti di quella Fabbrica.
- 12 Altar maggiore di Caprino
- 13 Viaggio a Travagliato per il collaudo della Tribuna della madonna spese aus. 7
Viaggio agli Orzinuovi per visita alla Chiesa e collaudo varie opere eseguite ho meco il Sr Dragoni per contratto delle Pitture spendo di mie borsuali Cavallo aus. 8
Mancie e beveraggio 2
aus. 10.00
- 14 Altare maggiore di Caprino
- 15 (Chiesa di Calcinato sagome (registrate)) e sagome della Cimasa ornamentale della Camminiera della Contes. Eleo Lechi. Visita alla Casa di Pietro Onofri per porte ed altri soggetti.
- 16 Disegno della Porta che da ingresso allo scalone di casa Beschi e sagome relative

C. 4 r. col 2

- 17 Altar maggiore di Caprino
- 18 Sagome dell'altare di Pisogne sole cornici senza gli ornati
- 19 Altare di Caprino mezza giornata - poi parto per Bergamo col Sr Antonio Frizzoni che è venuto a prendermi per oggetti di fabbrica

Spedisco le sagome senza ornati delle cornici dell'Altare di Pisogne e scrivo che importano il ristretto di aus. 30 che mi vengono pagate.

- 20 Lavoro in Bergamo per la fabbrica e faccio sagome e disegni del Copertume.
- 21 Riparto per Brescia - passo alla Selva lavoro tutta la mattina per varj oggetti della Fabbrica del Cav Terzi riparto per Brescia.
- 22 Altare di Caprino - Seduta con la Commissione della Chiesa di Travagliato per 2 ore Sagome per Bortolotti alla fabb. Terzi
- 23 Corrispondenza
- 24 Altar maggiore di Caprino (Registrata la spesa fino a questo giorno in cui effettuo la spedizione dei disegni
- 25 Seduta con la Fabbrica degli Orzinuovi e sagome del Gio. Frizzoni
- 26 Altare della Bevilacqua dettagli in maggior scala e sagome del Sr Gio. Frizzoni
- 27 Altare della Bevilacqua
- 28 Lettere e scritture relative al Monumt. de Pagave - Altari di Iseo spiegazioni
- 29 Sagome del Cornicione del Cortile Beschi lettera ed istruzioni relative.
- 30 Orzinuovi disegni delle scale.

C. 5 col 1

- da darsi al Tagliapietra Bortolotti
- 31 *Nuove* Sagome Frizzoni verso il giardino e lettera relativa.

-
- 1° Sagome dell'altare della Bevilacqua e dopo il mezzodì nuovi studj della Torre di monticchiaro
- 2 Torre di Montecchiaro
- 3 Idem
- 4 (Torre di Monte) Casa Avv. Ghirardi e Torre di Montecchiaro, disegni per la Chiesa di Travagliato.
- 5 Torre di Montecchiaro Locali Rustici della casa Frizzoni
- 6 Torre e riforma alla casa Ghirardi
- 7 Sagoma e disegno delle cornici di due pale di Iseo allato all'altar maggiore e Locali rustici di Casa Frizzoni Antonio
- 8 Sagome del poggio verso il giardino e disegno del poggio stesso del Sr Anto. Frizzoni

- 9 Studj dei locali rustici del Sr Frizzoni
 10 Mattina compio i disegni del Palazzo Ghirardi
 a Lonato - dopo Rustici del Sr A. Frizzoni
 11 Rustici del Sr A. Frizzoni
 12 Rustici la mattina - dopo mobili del Sr Giacinto Onoffri
 13 Mobili del Sr Giacinto Onoffri - dopo Chiesa di Gargnano
 14 Particolari della Chiesa di Gargnano disegnati
 in scala grande
 15 Corrispondenza affari e porta abate di Pontevico
 16 Particolari della Chiesa di Gargnano
 Primi studj porta del Sr Abate di Pontevico.
 17 Nuovo riparto dei locali Rustici del Sr. Ant.
 Frizzoni che spedisco nello stesso giorno a Bergamo
 18 Scala nella Casa dell'Avv. G.B. Girardi
 Lonato.

C. 5 col 2

- 19 Scala della Casa dell'Avv. Girardi
 20 Poggio e Porta Sr Abate di Pontevico (e consulto per la
 casa
 del Sr Borgondio registrato)
 21 Mensola di ferro per sostegno della lampada
 della Chiesa Parrocchiale di Cologne
 22) Busti e Mensola Chiesa di Cologne
 23) e primj studj della illustrazione del Museo
 24)
 25 Nuove correzioni alla torre di Montecchiaro
 26 Studj sul disegno della soasa dell'altar
 maggiore di Calmasino
 27 Corrispondenza - Lettera per la Fabb. di Bergamo
 28 Consegno all'appaltatore Cristoforo Arcioni delle
 opere da farsi per la fabb. dell'Osp. delle Pазze
 29 Visita a Casa Onoffri per il Sr Giacinto
 ed altra per il Sr Pietro varj consulti
 di Fabbrica. Lettera e disegni compiuti
 del busto di Cologne.
 30 Parto per la villa Terzi
 31 Mi fermo quivi a diporto
 (registrato fino a tutto oggi)
 Settembre
 1 Alla Selva
 2) Alla Selva per me deliziosa più
 3) di un giardino
 4 Parto per Bergamo condottovi con Legno del
 Sr Antonio Frizzoni

5 } Lavoro di continuo ad eseguire varj
6 } disegni della Fabbrica. Rifarmo i locali
7 } rustici ed estendo in abbozzo un progetto
8 } Correggo mille sbagli di misure nelle quali
9 } è incorso il presuntuoso Capo Mastro eseguendo
una pianta in grandi dimensioni della sala e
scala principali. La notte del 9 riparto per
Brescia (in questa epoca il Sig. Megrelli mi
consegna 20 sovrane effett. con lettera cortesiss.
dei SSr Giovanni e Federico Frizzoni.

C. 5 r. col 1

Sette. 1837
10 Affari domestici corrispondenza
11 Seduta per la Casa del Sr Pietro Onofri
e sopralluogo alla Casa Marazzini
12 Affari dell'Ospedale delle Pазze
13 Disegno per il modo di eseguire le Fondamenta
sopra il volto del Garza.
14 Mobili del Sr Anto. Marazzini
15 Disegno di una Casa Rustica del Cons. Deleg.
Terzi
16 Disegno sopralluogo delle fondamenta delle
Pазze
17 Feria corrispondenza
18 Ospitale delle Pазze tracciamento delle
fondamente. Direzione dei Lavori
19 Torre di Montecchiaro. Candelabbri all'
altare di Travagliato
20 Nuovi Studi sui locali rustici del Sr Antonio
Frizzoni
21 Tutta la mattina consulto coi fabbricieri di
Travagliato per la tribuna - Disegno dei
candelieri
22 Mobili del Sr. A. Marazzini
23 Disegno delle segrete e dei vasi per la
Tribuna di Travagliato
24 Feria. Affari di Casa
25 Studi sulla Torre di Montecchiaro e locali
rustici del Sr A. Frizzoni
26 Rustici del Sr Frizzoni
27 Ombreggiatura della torre di Montecch.
28 Ombreggiatura della Torre, e visita a Casa
Giacinto Onoffri - e Collaudo della doratura
dei Candellieri di Cologne.

C. 5 r. col 2

29 Torre di Montecchiaro
30 Sezioni di locali rustici del Sr Frizzoni
e sagome per le finestre del Piano Nob. del Cortile

Ottobre 1837

1°
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

Feria affari

Diporto

Ritorno da Venezia

Vado a Verola Nuova per diporto

Studi per la illustrazione
degli Scavi
di Brescia.

Seduta alla Casa del Sr Onoffri Pietro ed
esame dei disegni in casa.

C. 6 col 1

Novembre 1837

1
2
3
4
5
6
7
8

Studi per la illustrazione degli Scavi

Parto per Milano

Mi occupo dell'esame dei Modelli del
Monumento de Pagave

- 9 Combino i fabbisogni di Buzzi e Tantardini
sugli altari di Caprino
- 10 Esame dei Modelli e dei Marmi scolpiti
e da scolpirsi degli altari di Iseo
Parto per Bergamo
- [11 Arrivo a Bergamo]
- 11)
- 12) Esami della Fabbrica dei Sig.ri Frizzoni
13) e nuove riforme del disegno dei
14) locali rustici
- 15)
- 16 Arrivo a Brescia con l'erariale - affari dome-
stici.
- 17 Seduta con Pietro Onofri per oggetti di
sua fabbrica e esame locale - Affari
domestici - Scrivo alla Commiss. Benamati
Stufa Marazzini
- 18 Tratto degli Altari di Caprino con quelli di
Viggiù - Visita ai mobili e appartam. Marazzini
studj sugli scavi
- 19 Corrispondenza affari domestici - lunga lettera
alla fabb. di Caprino
- 20 Portico avanti la Scuderia rinnovato disegno
del Sr Borgondio - visita alla Casa del Sr Antonio
Onofri
- 21 Estendo i capitolati degli altari di Caprino e ritocco
i disegni della scuderia e rimessa del Sr Frizzoni.

C. 6 col 2

- 22 Modificazioni al Progetto del Sr A. Frizzoni
sui Locali rustici
- 23 Disegni delle scuderie e Rimesse del Sr A. Frizzoni
- 24) Campo Santo - Corrispondenza e studj degli
25) Scavi
- 26 Lunga lettera al Sr Frizzoni e studj degli Scavi
- 27 Studi per gli Scavi
- 28 Idem - Sala terrena del Conte Lechi Luigi
- 29 Studi scavi - e scala del fenile dei locali
rustici del Sr A. Frizzoni
- 30 Viaggio per visitare la Chiesa di Calcinato
spendo aus. 11 nel viaggio mancia e refezione

Decembre 1837

- 1° Sagome della Facciata di Casa Beschi
- 2 Affari Corrispondenza
- 3 Porta della Casa del Sr Filippini
- 4 Sezioni dei Rustici del Sr A. Frizzoni
- 5 Idem

- 6 Disegno stufa del Sr Marazzini con sagome e corrispondenza con Orzinuovi e spedizione disegni torre Montecchiaro con lettera relativa.
- 7 Facciata Casa Filippini
- 8 Casa Frizzoni - Rustici
- 9 Studj per l'Ateneo
- 10 Lettere a Caprino ed ai Marmorarj di Viggiù ed altri affari di famiglia
- 11 Studj diversi. Chiesa di S. Clemente gratis
- 12 Viaggio agli Orzi per collaudo dell'Altare e di altre opere.
- 13 Chiesa di Calcinato nuove modificazioni alla facciata
- 14 Idem e lettera ai Frizzoni e studi sulle loro fabbriche.

C. 6 r. col 1

- 15 Chiesa di Calcinato Sagome della Casa Beschi
- 16 Sagome di Casa Beschi
- 17 Corrispondenza sagome della Porta di Casa Filippini
- 18 Viaggio a Montecchiaro Chiamato a nome della deputazione con lettera del Sr Curato don Bicelli - Ispezione della strada per condurre i materiali alla torre - ispezione del fondo per la fabb. delle scuole e di un altare di S. Giuseppe
- | | |
|-----------------------------------|-------|
| Nolo e mancia aus. | 7.00 |
| Rinfresco a Monti e Pedaggio | 1.51 |
| Mio pranzo e del giovane Vigliani | 4.50 |
| Giornata del Giovane | 2.50 |
| Spese aus. L. | 15.51 |
- 19 Modificazione al disegno della Chiesa di Calcinato
- 20 Liquidazione dei conti con gli appaltatori Covelli ed Elia Tagliaferri degli Orzi Per calcolazione di muri e copertume Atto di Laudo - Disegno dei due antiporti o Bussole per la Chiesa stessa degli Orzi.
- 21 Sagome di Casa Beschi
- 22 Seduta coi fabb. per la stipulazione di contratti degli altari di Caprino. Visita alla Casa Onofri.
- 23 Sagome del Monumento Arici dei Miracoli per Conto del Tagliapietra Barcenti (?) Lettera e spedizione di 13 disegni a Bergamo pei locali rustici

C. 8 col 2

15	Gargnano Chiesa	Sagome del Cornicione della Chiesa riformato
16	Caprino marmorarj	Sagome dell'Altar Maggiore e visita I° per la località circo- stante alla Sagrestia di S. Nazzaro
17	Caprino	Sagome come sopra
18	Orzinuovi	Sagome del cornicione del Frontone
19	Caprino	Sagome come sopra
20	Frizzoni	Sagome finestra della sala verso il cortile e primi studi app° Longo
21	Orzinuovi e Iseo	Sagome altare della bussola (da pagarsi dal Falegname) Lettere varie ad Hayez e spedizione denaro del quadro
22	Orzinuovi e Campo Santo	Fabbis. del cornicione e sagome pei tagliapietre (da pagarsi da questi)
23	Nicolini Tagliapietra	Porta e sagome relative
24	Ospit. Trava- gliato	Divisione dell'infermeria e sagome relative
25	S. Nazzaro fabbrica	Esami e primj studj della sagrestia (Registrato fino al 19 Nov. 1838)
26	Campo	Studj per la copertura delle
27	Santo di	Rotonde angolari e del
28	Brescia	Portico posto nel semicerchio
29	}	degli acattolici
30		e scritture coi tagliapietre
31		pel compimento della Facciata
		Studj pel Museo.

C. 8 r. col 1

1838 Febbrajo

1°	De Pagave Monum.	Lettera all'Ammi. di Novara per la nomina degli esaminatori e lettera al Somaini e Buzzi, spedizione della ma- schera
2	Corrispondenza	Esame della Casa Ceruti in Brescia
3	Caprino	Spedizione di tutti i fregi di Caprino ai Marmorarj e descri- zione delle sagome e ... ? ...
4	Ospitale Pazze	Nuovi esami al progetto per rispondere alle osservazioni del Governo
5	Onoffri Ospit. Paz.	Cornicione della nuova fabbrica ¼ di giornata Relazione dell'Ospita le delle Pazze

6	Studj Ateneo	Relazione architettonica
7	Campo Santo	} Studj pel portico Semicircolare
8	Idem	
9	S. Nazzaro	Primi studi sagrestia
10	Orzi Nuovi	Scale nuovo disegno e collaudo dell'altare e lettera relat.
11	Travagliato Chiesa	Candelliere per altare Madonna (pagato)
12	Lechi C. Pietro	Casa - gratis.
13	} Campo Santo e Studi Ateneo	
14		
15		
16	Maggi	Fontana primi studi
17	S. Nazzaro	Studj sagrestia
18		Feria
19	Maggi	Disegni Fontana
20	S. Nazzaro	Sagrestia
21	S. Nazzaro	Sagrestia
22	C. Fenaroli	Sua Alcova
23	S. Nazzaro	Sagrestia
24	C. Fenaroli	Sua Alcova

C. 8 r. col 2

25	Fenaroli	Compio e consegno i due disegni
26		Feria
27	S. Nazzaro	Sagrestia
28	S. Nazzaro	Sagrestia
Marzo 1838		
1°	S. Nazzaro e Nob. Longo	Sagrestia Casa
2	S. Nazzaro Nob. Longo Caprino	Parte del giorno a ciascuna di queste cure
3	Cerutti	Primi studj
4	Feria	Corrispondenza
5	Ospitale Pазze e Casa Cerutti	Metà giorno l'uno e metà l'altra
6	Nicolini	Primi studj
7	Pазze Longo	Ospitale relazione Casa
8	Nicolini	Casa Studj
9	Nicolini	Sua Casa Studj
10	S. Nazzaro	Sagrestia ed Ateneo
11	Feria	Corrispondenza

12	Frizzoni	Parto per Bergamo
13		
14		e mi fermo fino a tutto il
15		
16		18 Per oggetto di fabb.
17		Un giorno solo per la minore.
18	Feria	
19	} Ateneo	Studj sugli scavi
20		S. Nazzaro
21	Cerutti	Sua casa
22	S. Nazzaro	Sagrestia qualche riforma
23	Museo	Studj
24	Feria	Corrispondenza
25	S. Nazzaro	Sagrestia
26	Longo	Gabinetto

C. 9 col 1

27	} Ceruti	Casa riduzione
28		
29	Trento	Porta della Città
30	Ceruti	Sua Casa
31	Ceruti	Sua Casa
	Aprile	
1°	Feria	Corrispondenza
2	Longo	Appartamento
3	Trento	
4	Longo	Casa
5	Lechi	
6	Longo	Casa
7	Longo	Casa
8	Feria	Affari Domestici
9	Nicolini	Sua casa
10	Nicolini	Sua casa
11	Nicolini	Sua casa
12	Nicolini	} Sua casa
13	Nicolini	
14	Nicolini	
15	} Ferie	
16		di Pasqua
	Cologne	Esame del volto della Chiesa ed altri soggetti
17	Frizzoni	Vado a Bergamo e mi occupo
18	Frizzoni	di varj oggetti ed eseguisco
19	Frizzoni	parecchi disegni relativi alle

20	Frizzoni	varie fabbriche Frizzoni.
21	} Caprino de Pagave [Caprino] Casciamatta	Modello degli Altari esame
22		Esame dei modelli e dei marmi
23		Pel collaudo della 2 ^a rata
24		Altari d'Iseo
25		Nei detti 5 giorni vado a Milano e mi fermo per varj oggetti di professione qui sopra espressi ho in mia compagnia la sorella e nipoti del mio carissimo amico Paleocapa.

C. 9 col 2

26	Nicolini	Sua Casa
27	C. Fenaroli	Sua casa e sagome relative
28	S. Nazzaro	Parte S. Nazzaro e parte Nicolini
29	Feria	Corrispondenza
30	Nicolini	Casa. Sagome Piedestallo Maderno a conto dei Taglioni aus. 16
		1838 Maggio
1	Sagome	del Monumento di Maderno aus. 16
2	Montecchia	Viaggio per la torre ad effetto di stabilire il modo della sua costruzione e sul sito da collocarla
	Calcinato	Esame dei locali della Deputazione comunale da aggiungersi agli uffici presenti
	Brognoli	Colloquio coi Fabbricieri e Commissione della Fabbrica se si debba o no porre le statue prima di distruggere i ponti. Si stabilisce affermativamente
	Orazio	Varj oggetti relativi alla sua fabbrica della filanda
3	Onoffri Giacinto	Metà giornata di consulto ed alla visita alla sua Casa e molte sagome
4	C. Fenaroli	Sagome dell'alcova data a Gozzoli
5	Rossa Campo Santo	Consulta di sua Casa e Campo Santo
6	Feria	Affari di Famiglia
7	Onoffri	Parte del giorno consulto per sua casa
	Nicolini	Sua Casa - Parto per Bergamo
8	Frizzoni	Giovanni Sua Casa Porta
9	Frizzoni	Antonio Sua Casa
10	Frizzoni	Brescia affari diversi
11	Nicolini	Casa
12	Calcinato Frizzoni	metà giorno sagome Chiesa Sagome porta dell'Atrio

- 13 Ferie Corrispondenza
 14 Nicolini Prospetto esterno del muro del cortile.

C. 9 r. col 1

- 15 Onofri Disegno del Cammino metà giornata
 Marazzini Visita due volte alla Casa
 16 Cacciamatta Pagament° della 2^a rata al
 Buzzi Leoni ricevuta del Denaro
 cambio valute consegne lettera
 Tutto il giorno per quest'
 affare nojosissimo.
 17 Orzi Nuovi Bussola della porta a Mattina
 Longo Sua Casa
 18 C. Fenaroli Suo appartamento visita di tutta mattina
 disegno nicchia gabinetto contessa
 Nicolini Sua casa seduta coi fratt. Nicolini per
 l'ordinamento dei lavori
 19 Gio. Frizzoni Monumento al Sr Reichmann
 20 Idem Compio e spedisco detto monu.
 con altre sagome della Casa del
 Sr A. Frizzoni
 21 Marazzini Sua Casa seduta di tutta la mattina
 Luoghi Pii Primi studi dell'archivio
 22 Luoghi Pii Archivio e Fab. Nicolini
 23 Ateneo Scritti e visita fabbriche
 } Nicolini
 } Longo
 } Ospitale
 24 Ateneo Scritti
 25 Ateneo e Casa Comunale
 Montich.
 26 Calcinato Mezza giornata sagome chiesa
 Ateneo
 27 Feria Consulta la mattina di sua Casa
 Nicolini indi affari di Famiglia
 28 Gio Frizzoni *altra* Lapide per Reickmann
 29 Luoghi Pii Cancelleria e lunga seduta col
 Ospitale direttore dell'Ospitale
 30 Ospitale Fabbisogno della fabb. in fondo al
 Pазze giardino e della nuova scala
 31 Ospitale Pазze Fabbisogno e lettera relativa
 e disegno nuova scala

C. 9 r. col 2

- Giugno
 1 S. Nazzaro Fabbisogno della sagrestia
 2 Duomo Greca della Bussola grande
 3 Feria Affari

4	S. Nazzano	Fabbisogno sagrestia
5	Ateneo	Scritti
6	Calcinato	Lettera e scrittura per le statue
7	Ateneo Longo	Scritti e visita alla fabbrica e consulto con Mazzucchelli
8	Ateneo Luoghi Pii	Archivio
9	Monticch.	Torre - riduzione
10	Idem	Torre
11	Rossa	Casa che forma ala al giardino
12	Longo	Sagome della sua alcova
13	Monticchia.	Deputa. Comunale
14	Cologne	Paradisino convenuto col Sr Molteni
15	Rossa	Sagome dalle sale della sua fabb. mezzo giorno
16	Rossa	Mezza giornata disegno facciata gotica
17	Rossa	Sagome
18	Monticchi.	Casa Comunale
19	Longo Ospitale	Sagome e riduzioni
20	Caprino	Dopo il saldo dei conti giornata intiera alla presenza dei ma- morarj di S' Ambrogio e di Viggiù nuove sagome e restringimenti dell'altare
21	Ateneo	Scritti
22	Rossa	Pianta del 2° Ordine della sua casa e varie visite sul luogo
23	Caprino	Balaustrata

C. 10 col 1

24	Feria	Lettera a Caprino
25	Pisogne	Sagome degli ornati e gradini dell'altare
26	Caprino	Balaustrata
27	Fenaroli	Varie sagome e Disegno pel Tapp.
28	Caprino	Metà giorn. Balaustrata
29	Feria	Corrispondenza Ateneo
30	Calmasino	Altare. Registrato

Luglio

[Agosto] 1838

1	Feria	Corrispondenza Ateneo
2	Orzi Nuovi	Sagome per la bussola
3	Caprino	Porte ala maggiore scritti ateneo e Parte Balaustrata di Caprino
4	Ateneo	

5	Pisogne altare	Sagome ornati
6	Pisogne	Sagome
7	Rossa	Sagome gotiche
8	Feria	Corrispondenza
9	Ateneo	Scritti
10	Gargnano	Viaggio in Comp. del R. Delegato alla visita della Chiesa spendo 7.50
11	Rossa	Sagome facciata gotica
12	Longo	Disegno Terrazza a prospetto alla Porta
13	Filippini	Sagome della Facciata
14	Ateneo	Scritti e corrispo.
15	Feria	Corrispondenza
16	Lechi Teo Mantova	Disegni isola e mobili di Brescia Ferriata Israelitica a Mantova
17	Caprino Franchetti	Seduta con la fabbrica Lucido e lettera Galli e ... ? ... per stringimenti altare Maderno

C. 10 col 2

18	Pisogne Filippini	Sagome altare Sagome [casa] <i>facciata</i> (aus. lire 12 da pagarsi da Cristofari)
19	Sr. Riva	Viaggio a Castel Goffredo suggerimento per fabbrica
20	Ospitale Rossa	Visita a varj oggetti Sagome gotiche
21	Nicolini	Sagome per Gaffurri
22	Ateneo e Caprino	Scritti e Corrispondenza
23	Nicolini Ateneo	Casa cambiamento di piani sopra la bottega e facciata
24	Pisogne	Sagome ornamentali dell'altare
25	Campo Santo	
26	} [Beschi] Frizzoni	[mezza giornata per correggere la ... ? ... di tratti delle facciate]
27		Viaggio a Bergamo per varj oggetti di Fabbrica
28		
29	Feria	Ateneo
30	Beschi	Correzione sbagli facciata <i>suo cornicione</i> e Sagome Niccolini
31	Nicolini Pisogne	Tutta mattina per controllo dei falegnami Sagome altare

		Agosto 1838
1	Pisogne	Sagome altare e dis. Cantina
2	Cantina Simoni	
3	Pisogne	Sagome altare e visita all' altare
4	Pisogne	Sagome
5	Corrispondenza Nicolini	Affari domestici - Seduta la mattina
6	Monticch.	Torre modificazione della torre
7	Monticch. Longo	Torre Discorso dell'opera Bagno
8	Monticch. Longo	Torre Riduzione del disegno Sagome di vetriate
9	Monticch. Affari	Torre di famiglia
10	Monticch. Longo	Torre Cammino
11	Caprino Calcinato	Consulta 1/4 di giorno coi tagliap. Consulto col Sr Liberi

C. 10 r. col 1

		Agosto 1838	
12	Nicolini	Seduta per oggetti di sua fabbrica e mie corrispondenze	
13	Monti.	} Torre	
14	Monticc.		
15	Calcinato	Seduta per oggetto di fab. col Sr Lizoni e ciò in due volte e dopo pranzo	
[16	Calcinato	mattina] sagome capitello	
16	Longo	Prospetto verso il Cortile 2° Ordine	
17	Calcinato	Descrizione e modulo di scrittura per le tre statue sopra il frontone	
18	Monticc.	Torre descriz. delle opere	
[20	Calcinato	Sagome Capitelli]	
19	} C ^{te} Thunn a Trento	Viaggio colla contessa Violantina a Trento lavoro per scalone e vari oggetti di fabbrica nel ritorno spendo del mio	
20		mancia a domestico	5.00
21		da Trento a Roveredo	3.00
22		alloggio ecc mancia a Roveredo	5.00
23		da Roveredo a Riva	6.00
24		Da Riva a Desenzano sul vapo.	6.00
		Pranzo e Colazione a Riva a Desenzano	3.00
		Da Desenzano a Brescia	5.00
		aus. L.	33.00

22	Agosto	Ricevo dal Conte Matteo de Thunn N° 10 Nap. d'oro da 40 franchi cioè da 56 di Mil. vale a dire Mil. 560 con la dichiarazione di consegnarli la nota delle mie spese borsuali tutte arretrate
25	Agosto Gargnano	Cornicione della Chiesa
26	Nicolini Longo	Oggetti diversi di fabbriche sagome
C. 10 r. col 2		
27	Montic.	Torre
28	Longo	Sagome
29	Nicolini Longo	Fabbriche
30	Frizzoni Settembre a MILANO - feste	Sua fabbrica
Diedi avviso alla Fabb. di Cologne che il prezzo del Paradisino sarà di circa lire aus. 1.000		
11	Cologne	Paradisino Concerti col Sr Cesellatore prezzo domandato da me aus. 1.000
12	Bevilacqua	Suo monumento
13	Iseo	Altari
14	Pagave	Monumento
15	Frizzoni	Alcova e Fabbrica
16	Giovanni Antonio Ritorno a Brescia Passo a Cologne dove parlo coll'arciprete pel Paradisino	
17	Pisogne	Ornati altare
18	Longo	Sagome e visita alla fabb.
19	Pisogne	Ornati
20	} Frizzoni Giov.	Alcova nuovo disegno
21		Feste imperatorie
22	Frizzoni Giov.	Alcova parti in grande
23	Frizzoni	Mezza Giornata sagome ornati - mezza corrispondenza
24	Pisogne e Frizzoni	} Spedisco a Pisogne tutti gli ornati con la ristretta domanda di aus. 170

25	Frizzoni	Sagome ed ornati alcova
26	Palazzi	Sagome - Mon. Rasleni
27	Thunn	Scala sagome ringhiera ed altre
28	Thunn	Sagome della Caminiera
29	Thunn	Trumò
30	Thunn	Disegno in grande delle consol sotto i Trumò

C. 11 col 1

	Ottobre	
1	Iseo	Concerti presi col Buzzi Leoni venuto a Brescia per gli altari disegni dei tavolini
2	Thunn	Mobili Camm e Trumò
3	Thunn	Sagome e Spedizione di tutti gli oggetti a Mezo ed a Trento
4	Thunn	Concerto col tappeziere ed altre sagome per la balaustrata dello scalone
5	S. Francesco	Disegno dell'organo
6	Affari	Spedisco disegno della Torre di Montecchiaro
7		Parto per Venezia
8.14	} Ferie	
9.15		
10.16		
11		
12		
13		
17	Iseo	Altari Sagome per le pietre di gradini e Bardelle
18	Calcinato Iseo	Mattina Scritto allo scultore e seduta coi fabbr. e deputati per le statue - Sagome per altari d'Iseo
19	Longo	Mattina sagome in grande della finestra circolare
	Archivio dei Poveri	Rinnovazione del Disegno
20	Raineri	Sagome e disegno Porta
21	Iseo	Altari Sagome a Puignago
22	Archivio dei Poveri	Tutto il giorno per la rinnovazione del disegno
	Ospizio Pazze	Sagome all'Arcioni di varie cornici

C. 11 col 2

	Nicolini	Loro fabbrica varie sedute
23	Monticch. Torre	Viaggio a Montecchiaro per la torre traccio le fondamenta e do le prescrizioni per eseguirla Recan- do meco Liprini (?) e spendo aus. 12
24	} alla Selva	Viaggio alla Selva amen
25		
26		
27		
28	Nicolini	La mattina seduta per la fabb. Nicolini Dopo il mezzodi affari
29	Organo S. Francesco	Sagome in grande di detto Org.
30	Organo	Sagome come sopra
31	Nicolini	Rinnovazione del disegno della Porta e muro di facciata spendo aus. lire 4 al disegnatore.
1	Novembre	Feria affari domestici
2	Calcinato	Mattina Scrittura e spiegazioni con lettera al Sr Emanuelli per Statua Dopo Mezzodi sagome al Gaffuri delle finestre della Fabb. Nicolini
3	Affari Campo Santo	Campo S. di Brescia
4	Montecch.	Torre la mattina dopo affari
5	Gargnano	Fianco della Chiesa rinnovato
6	S. Nazzaro	Sagrastia fabbisogno
7	S. Nazzaro	Sagrastia
8	Montechiaro	Ufficio Comunale
9	Calmasino	Disegno della Soasa (Registrato)
10	Calcinato	Scrittura per Statue tutto il giorno e contratto dei marmi con Gaffurri
11	Calcinato	Mattina altri ragionam dello scultore Lettera alla Dep. e spedizione delle carte - dopo affari.

C. 11 r. col 1

Novembre 1838		
12	Leno	Coll'I.R. Delegato per visita di quell'ospitale (gratis)
13	Caprino	Visita pel collocamento dell'altar maggiore. Spendo di borsuali tutto compreso in due giorni aus. 20
14	Caprino	Ritorno in patria la sera tardi
15	Caprino	Mezza giornata Riduz. della balaustra

16	Montich.	Altare S. Giuseppe
17	Montech.	Altare
18	S. Nazzaro	Lettera scritta e spedizione del progetto sagrestia. Tutte le apportazioni di S. Nazzaro furono registrate fino a questo giorno ed ammontano tutto compreso ad aus. 319
19	Calcinato	Nuove riforme della scrittura collo scultore e seduta della Deputazione
	Calmasino	Spedisco l'altare e la soasa con la poliza di lire Aus. 180
20	Ospitale Pазze	Disegno scaletta secondaria con alcune [mutazioni] <i>ampliamenti</i> nella camera mortuaria
	Nicolini	Sagome di tutti i serramenti date al falegname Gozzoli
21	Montechiaro	Altare S. Giuseppe
22	Montechiaro	Altare
	C ^{te} Bona	Monumento al C. Santo
23	Calzoni	Monumento
24	Calzoni	Monumento
25	Nicolini	Mattina seduta - dopo miei affari
26	Calzoni	Monumento
27	Longo	Stufa e dopo nuovo cangiamento ai pilastrini. Balaustra Caprino
	Caprino	Seduta in casa Raineri per il collaudo del poggio.
	Raineri	

C. 11 r. col 2 bianca

C. 12 col 1

28	Thunn	Balaustra dello Scalone
29	C. Bona	Monumento
30	Thunn Duomo	} Relazione sul programma
1	C. Bona	
2	Duomo	Monumento
3	Beschi Raineri	Relazione e Disegno La mattina seduta coi signori per oggetto di fabbrica
4	Montechiaro	Altare.
5	C. Bona	Monumento
6	C. Bona	Monumento
7	Gnosine	Chiesa
8	Nicolini	Mattina dopo feria
9	Nicolini	Mattina dopo affari
10	Montecchiaro	Altare S. Giuseppe

11	Gnosine	Chiesa
12	Raineri Montichiar.	Visita compresivi altri giorni Descrizione di lavori della Casa Comunale
13	Montich. Iseo	Metà giorno descrizione Lettera ad Hayez e varj concerti coi marmorarj per le due tavoline
14	altari	Consegnato al Conte Titta Ducco due disegni dei Monumenti Bona e Calzoni ciascun valutato una sovrana
14	Orzi Nuovi Chiesa	Abitazione del Cappellano
15	Ospitale Pazze	Visita in varj giorni
16	Montichia.	Casa Comunale ed Altare
17	Montechiaro	Altare
18	Montechiaro	Altare e Casa Comunale Perizia
19	Montechiaro	Idem
20	S. Francesco	Chiesa disegno e seduta.

C. 12 col 2

21	[Affari di]	di famiglia
22		Soffrire soffrire soffrire
23		
24		
25	Natale	Infaustissimo giorno! Alle ore 7 della sera il mio buon angelo è volato al cielo [Menica] <i>Franceschina</i> Lorandi ha ces- sato di vivere e di soffrire Oh mia dolcissima amica! Perchè abbandonarmi sì presto Perchè lasciarmi solo questi ultimi anni della mia vita nei quali la tua dolce compa- gnia le tue amorevoli cure mi erano sì necessarie! Iddio ha voluto così e la volontà di Dio fu adempiuta Ma tu mio angelo tu almeno esaudisci la fer- vente preghiera che ti ho fatta questo giorno medesimo Supplica Iddio che mi chiami presto a se e che mi tolga presto da questa valle di pianto, nella quale non vi è altro bene che la morte.

La povera Francesca aveva
 appena compiuto il suo
 trentesimo anno ed era
 un fior di bellezza un
 Angelo di bontà

C. 12 r. col 1

26	Campo Santo	
27	Ateneo	Scritti pel Museo
28	Brozzoni	Primi studj sua casa
29	Brozzoni	Sua Casa
30	Brozzoni	Sua Casa
31	Longo	Sue Polizzine la mattina Registrato

Il resto della colonna, come la colonna 2, bianco

C. 13 col 1

Anno 1839

Se il decorso anno fu di
 dura prova per me Piaccia
 a Dio che essa giovi al perfezio
 namento morale di me stesso. E
 mi imprima più fortemente nell'anima
 il nulla delle cose di quaggiù
 e la speranza di una vita
 migliore.

1°	Famiglia	Affari Rendiconti
2	Luoghi Pii	Consegna ed ultimazione del disegno dell'archivio Perizia descrizione delle opere Capitolato e specifica mie competenze in Aus. 101
3	Cologne	Paradisino nuovo disegno
4	Montichiari	Casa comunale
5	Brozzoni	Sua Casa di Campagna
6	Brozzoni	Sua Casa
7	Brozzoni Montichiari	Sua casa e altare
8	Cologne	Nuovo disegno Paradisino
9	Ospitale	Pazze
10	Lechi	Teodoro suoi affari dell'Isola
11	Raineri	Oggetto di sagome della sua Fabbrica
12	Feria	Affari di Famiglia
13	Anstaggio	Parto per Bergamo
14	} Frizzoni Antonio	Sua Fabbrica in Bergamo
15		
16		

C. 13 col 2

17 Parto per Toscana in compagnia di Gio. e Federico Frizzoni e del Dr. Guendelini (?) Di questo viaggio ho fatta annotazione in appositi libri ma più ne ho fatto registri nella mente e nel cuore per gli oggetti d'arte purissima da me veduti e studiati e per la intimità di affetti che ho stretta con quelle angeliche creature dei fratelli Frizzoni i quali oggimai sono i più intimi e dolcissimi amici che Iddio mi doni in questa terra.

Febb. 1839

21	Ritorno in in Patria	Amici Affari
22	Gargnano	Fianco della Chiesa disegni e schiarimenti domandatimi con lettera del Valponta Con questo giorno mi vengono pagate Mil. 444 a saldo d'ogni mio credito anteriore.
23	Campo Santo	Di Brescia oggetti diversi
24	Feria	Affari di Famiglia
25	Corrispondenza	di Affari diversi Altari Iseo altari Caprino ecc.
26	Iseo	Altari consultazioni diverse con Buzzi Leone
27	Nicolini	Fabbrica nuovi consulti mattina e dopo pranzo.

C. 13 r. col 1

Febb.

28	Nicolini C.S.M.	Parte Nicolini e parte C.S.M.
29	Marazzini	Marazzini visita per varj oggetti
30	Campo Santo	Varie disposizioni

Marzo

1°	C.S.M.	
2	Lechi C. Teodoro	Varie sagome e disegni
3	Feria	Affari di Famiglia
4	Ateneo Bonfantini	Sagome
5	Bonfantini	Sagome
6	D. Pagave	Scrittura di collaudo al Thomas
7	S. Franc Nicolini	½ giornata allargamento dell'organo ½ alcova Nicolini

8	Bonfantini Organo	Metà giornata l'altra metà S. Francesco
9	Caprino Cologne	½ giornata lettera contratti per iscrizioni ed ornati fra i capitelli ½ giornata Spedizione e lettera del paradisino di Cologne
10	Cossandi Monti della Corte	Visita a Casa e disegno della scala Contribuito Vigliani alla metà di questo giorno
11	Bettolini Mon. S. Fran.	Esami di fabbrica e conti da liquidare - Disegno Mon per il Fabb. di S. Francesco
12	Gargnano Ospitale pazze	Finestrone e particolari di esso ½ giornata disegni e visita
13	Ospitale Pазze	Cancelli sagome in grande
14	Cossandi e C.S.M.	Scala
15	Cologne	Consulta fornita per lo strapiombo del frontone della Chiesa
16	Brozzoni	Pianta della sua Casa di campagna

C. 13 r. col 2

17	Feria	Affari di Famiglia
18	Arici	Mobili e Cornicione di Fabbrica
19	Campo Santo	di Brescia
20	Campo Santo	di Brescia
21	Arici	Mobili saldato una perizia in ottobre 1839
	Duomo	Liquidazione di Conti
22	Campo Santo	di Brescia
23	C.S.M.	
24	C.S.M.	
25	Corrispondenza	con gli amici ed affari
26	Sinagoga	Riforma della finestra della sinagoga princ ^e di Mantova
27	S. Francesco	Sagome
28	S. Francesco	Sagome Chiesa
29	C.S.M.	
30	C.S.M.	
31	Feria	
aprile		Pasqua Corrispondenza
1	Feria	
2	Bettolini Cacciamatta	Varie sopralluoghi per opere da farsi in sua casa
3	Iseo	Collaudo degli altari sopralluogo spendo lire 29

	Iseo	Esame delle opere da farsi per la navata della Chiesa Sopralluogo domandati verbalmente dal Rev. Sig. Arciprete Mai.
4	Altari Iseo	Disegno dei Candelieri
5	Cossani Terzi Marazzini	Sagome Facciata cornicione Visita alla sua fabbrica
6	Nicolini C.S.M.	Sua fabbrica
7	} Marazzini	Facciata della Casa
8		
9		
10	Feria	Passaggio da Brescia della Sr Clementina Frizzoni e Marito.

C. 14 col 1

12	Gargnano	Sagome in grande del
13	Chiesa	Cornicione più alto dell' archivolto del finestrone e della mensola e profilo di essa [finestrone mensola]
14	Feria	affari di famiglia
15	Marazzini C.S.M.	Sua Casetta interna e affari C.S.M.
16	} C.S.M.	
17		
18		
19		
20	Monti	Sagome suo monumento
21		C.S.M.
22	Agnosine	Visita alla Chiesa Parrocchiale
23	} C.S. di Milano	
24		
25		
26		
27		
30		
Aprile		
1	} C.S. di Milano	
2		
3		
4		
..		
..		
..		

C. 14 col 2

17	Maggio Orzi Nuovi	Nuova copia del disegno e Fabb. per la Casa del Cappellano e lettera relativa.
	Maggio Giugno	} C. S. di M.
27	Giugno	
28	Frizzoni	} a Bergamo per varj oggetti di fabbrica
29		
30		
	Luglio	
1	Ateneo dopo Consulto per Quinzano pagato	
2	Ateneo Monticch.	Scuole
3	Calcinato	Tutta Matti Consulta per statue
4	Montechiaro	Scuole
5	Montichiari	Scuole
6	Gaffuri	Sagome fontana Nicolini
7	Marazzini Rossa	Riforma della facciata Sagome dell'ovale tre sale terrene
8	Calcinato Montichiari	Collaudo delle statue Scuole
9	Montichiari	Scuole
10	Calcinato	Visita alle opere della Chiesa
11	Montichiari	Scuole
12	S. Francesco	Sagome in grande della cornice dell'organo
13	Montechiaro	Scuole

C. 14 r. col 1

14	Corrado Terzi	Convenzione col ? e dono del ? <i>dopo Ateneo</i>
15	Montechiaro	Scuole
16	S. Francesco	Chiesa
17	Calcinato	Consulto di tutta la mattina fra lo scultore e la commissione
18	Orzi Nuovi	Scritture con P.....? e sagome Porta Cornicione
19	Montechiaro	Scuole
20	Gaffuri	Sagome fontana Nicolini e Beschi
21	Montechiaro	Scuole

22	Feria	Corrispondenza
23	Ateneo	Scavi
24	Frizzoni	Scala sagome
25	Frizzoni	Scala sagome
26	Frizzoni	Sagome scala
27	Ateneo	Scavi
28	Feria	Corrispondenza
29	Ateneo	Scavi
30	[Frizzoni] Calcinato	Ornati in grande [della facciata] <i>della facciata</i>
31	Calcinato	Sagome ornati

	Agosto	
1	Calcinato	Sagome ornati
2	Ateneo	
3	Calcinato	Seduta di mattina e dopo pranzo interminabile e faticosa tra lo scultore e gli Fabbricieri per le due statue de St. Pietro e Paolo e contratto non conchiuso.

C. 14 r. col 2

4	Corrispondenza	
5	Ateneo Nicolini	Museo e Nicolini seduta sulla facciata
6	Ateneo Montechiar.	Scuole
7	Ateneo	} Scavi (descrizione degli)
8	Ateneo	
9	Ateneo e	
10	Terzi Corrado	Seduta in sua casa e varie visite alla sua Fabbrica
11	Ateneo	} Scavi
12	Ateneo	
13	Ateneo	
14	Ceruti	Per mobili di un medico camminiera e terrazzo
15	Feria	Corrispondenza
16	Nicolini	Varj disegni
17	Nicolini	Idem
18	Feria	Corrispondenza
19	Terzi Corrado	Disegno e sopralluogo per il secchiag (?) lavoro di tutto il giorno o di un giorno e mezzo!
20	} Caprino	Visita agli Altari pel collaudo ed altre opere da farsi
21		
22		

Nolo del cavallo	aust.	18.00
Mancia a Caprino		6.00
Spesette frivole dur. il viag.		2.00
		<u>26.00</u>

23	Calcinata Bergamasco	Riduzione della Chiesa
24	Calcinata Berg	Confessionale pel falegname
25	Caprino	Disegno pavimento e cortina(?) di fianco all'altare
26	Nicolini	Sua fabbrica libreria
27	Feria	Corrispondenza

C. 15 col 1

28	Montichiari	Scuole
29	Ateneo	
30	Montechia.	Scuole Scuole
31	S. Clemente	Altare modello

Settembre 183[8]9

1	Feria	C. Tosi Mobili S Carli
2	Beschi	Sagome cornicione ed altri consulti coi tagliapietra
3	Caprino	Confessionali
4	Montich	Descri opere scuole
5	Nicolini	Fabbrica
6	Montech.	Descrizione della Fabbrica Scuole
7	Ospitale	Visita a molte opere del collaudo
8	} Feria	
9		
10		
11		
12		alla Selva
13		
14		
15		
16	Raineri	Allargamento della Facciata e sua pianta
17	S. Francesco e Marazzini	Chiesa Presbiterio Casa
18	Orzi Nuovi Rossa	Lettera Bagnoli
19	Montich Caprino	Altare Confessionale
20	S. France	Presbiterio
21	Nicolini	Sua fabb.
22	Feria	Corrispondenza
23	Ospitale	Pazze
24	Borgondio	Torretta

C. 15 col 2

25	Ospitale	Pazze Collaudo
26	S. Francesco	Chiesa Presbiterio
27	S. Francesco	Presbiterio
28	Montech	Altare
29	Sinagoga	Pagatomi il disegno anterio lavoro le sagome in grande delle inferriate
30	Maggi	Sagome fontana

Ottobre 1839

1	Maggi	Sagome
2	Nicolini	Porta a terrazza ed altri oggetti
3	Caprino	Contratto ultimato col Marmo rario Botti
4	Sinagoga Ateneo	Sagome in grande Ferriate
5	Feria	Corrispondenza Affari domestici
6	Montich	Scuole
7	Ateneo	Studi
8	Raineri	Studj con visita consulti
9	Pitozzi	Curatela Facciata agli scavi
10	S. Francesco Ateneo	Scrittura imbiancatori
11	Ateneo	Studj
12	S. Nazzaro	Confessionale
13	Feria	Ricreazione
14		
15	Pitozzi	Curatela Casa agli scavi Perizia
16	Ateneo	
17	S. Nazzaro	Scrittura delle opere alla Casa del Granarolo.

C. 15 r. col 1

18	Montich	Altare ombreggiatura
19	Feria	Corrispondenza e Lagrime
20	Montich.	} Ombreggiatura dell'altare
21	Montich	
22	Montichiari	Spedizione della Scuola
23	Montech	Spedizione Ufficio Comunale
24	Montech	Altare fianco e pianta
25	Caino	Spedizione Torre
26	Nicolini	Sua Fabb.
27	Lechi C. Giacomo	Monumento C. Rosalbina

28	Ateneo	Scritti
29	Ateneo	Scritti
30	Calcinata di Bergamo	Chiesa
31	Ateneo	Studj

Novembre 1839

1	}	Giorni di grande amarezza!
2		La mia povera sorella già da
3		molti mesi ammalata per
4		una lenta infiammazione alla spina dorsale è colpita da paralisi negli arti inferiori e si dibatte in una lunga e penosissima agonia
5		Alle ore undici pomeridiane di questo funestissimo giorno perdo l'unico avanzo della mia povera famiglia. La mia

C. 15 r. col 2

buona sorella Carolina ha cessato di vivere. Essa compiva appena il suo cinquantesimo terzo anno - Ma la sua vita le pareva già assai lunga perchè condotta fra i patimenti dell'animo e del corpo. La poveretta era da 12 anni travagliata da morbo scrofolare i cui lenti ma continui assalti essa sostenne con cristiana rassegnazione fino all'ultima ora della sua misera esistenza. Riposa in pace angelo benedetto e continuami in Cielo dove tu sei presentemente quell'amore che mi portasti sulla terra. Prega sopra di me la misericordia del Signore e chiamami presto a te che questa vita non ha per me [più nessun] *neppure un* sogno di bene!

C. 16 col 1

6	}	
7		
8		Lutti - affari domes-
9		tici - Scritti dell'
10		Ateneo
11		

12	Raineri	Disegno della Porta e del poggio
13	Sagome	Paracarri nella facciata del C. S.
14	Caprino	Paradisino
15	Feria	Corrispondenza
16	Pagave	Monumento sculture collaudo
17	Caprino	Paradisino
18	Ateneo	
19	}	_____ Viaggio di diporto in Riviera
20		
21	Raineri	Consulto di più ore e alcova
22	Ateneo	Scritti
23	Nicolini	Visita Cancelli sulle porte ed alle finestre
24	Feria	Corrispondenza
25	Caprino	Candelieri e Croce
26	}	Scritti dell'Ateneo
27		
28		
29		
30		

C. 16 col 2

Xbre 1839

1	}	Duomo	Altare
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11	}	Montichiario	Copia altare
12			
13		Maggi	Cammino e Mobili
14			
15		Nicolini	Porta sagome e cancelli
[16		Maggi	Camminiera e mobili
17		Foresti	Sagome Cornicione
18		Puignago	Sagome Porta Raineri 18, aus.
19		Feria	

20	}	Gargnano	Vado a Gargnano invitato dalla	
21			} riportate nella pagina successiva }	Com per l'armatura del
		volto della Chiesa impiego due		
		giorni fra andata e ritorno e		
		spendo Cavallo a nolo aus.		12
		Mancia al domestico in casa Pederzani		6
		Mancia al cocchiere che mi conduce		
		da Gargnano a Salò	3	
		Piccola mancia a a	50	
			in tutto 21,50	
22		C. Tosi	Sagome Cornice alla	
		Maggi	Sag. di una porta]	
[23]				

C. 16 r. col 1

1840

1	}	Frizzoni	Il Signore abbia misericordia		
2				di me e mi infonda pensieri	
3				degni di un uomo che non	
4				pone alcuna speranza ai beni	
5				di questa vita.	
6		Foresti	Sagome cornicione		
7		Raineri	Consulto per fabbrica		
8		P. Onoffri			
9		Caprino	Ciborio		
		Mantova	Tempio Israelitico		
10		Montich.	Altare		
11		Raineri	Fabbrica		
12		Frizzoni	Antonio Cannello		
13		Pazze	Bilancio e molte		
			sedute relative Spendo		
			coll'Ing. Assistente		
			aus. 32.16		
14		Frizzoni Gio.	Cannello e sagome		
		e Federico	del giardino		
15		Frizzoni			
16		Maggi	Camminiera e mobili		
17		Foresti			

C. 16 r. col 2

18		Puignago	Sagome Porta Raineri	
19		Feria	Corrispondenza	
20	}	Gargnano	Sopralluogo per la costru-	
21		Parroch.	zione del volto	
			Spendo di borsuali 21.50	
			{ vedi i particolari sulla pagina }	
			{ retro }	

22	Cont. Tosi Maggi	Inginocchiatoio e Cimasa di Camino e Sagome
23	Raineri e Altare Montec.	Visita consulto misure Disegni già termin. dell'altare di S. Giuseppe
24	Sinagoga Monum Lechi	Lettere per inferriata Sagome
25	C. Albani Venceslao	Correz. al disegno dell' Arch. . . . di Bergamo per Castello di Urganano
26	C. Albani	Lo stesso
27	C. Albani	Lo stesso oggi consegna all'agente del C. Gio Medolago
28	Puignago	Sagome Porta Raineri
29	Gaffuri	Sagome Pavim. Bevilacqua
30	Gaffuri	Idem
31	Miracoli	Pensieri del pulpito
	Febbraio	
1	Affari	diversi
2	Zambelli Prof. Pietro	Lonato

C. 17 col 1

3	} Zambelli	Sua parte di casa disegno di un lato del cortile rinnovato
4		
5		
6	Caprino	Spedisco lettera e quattro disegni degli arredi dell' altar maggiore con [la polizza] il conto preventivo del Molteni
7	Pralboino	} Primi studj dell'altar maggiore Collaudo del portico e lettere
8	Pralboino	
9	Gargnano	
10	} Frizzoni Antonio e Fratelli	Viaggio a Bergamo Esame e correzione della Balaustrata dello scalone
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18	Raineri	Scala principale
19		

21	Raineri	Alcova
22	Rossa	Cancello del giardino
23	Gio. Frizzoni	Casa a Costanza
24	Raineri	Scala nuovi studj
25	Raineri	Sagome alcova e Frizzoni Antonio Armadio.

C. 17 col 2

26	Frizzoni Ant.	Camminiera
27	Frizzoni Ant.	Armadio
28	Pralboino	Altar maggiore
29	Pralboino	Altar maggiore
30	Frizzoni Gio.	Casa di Costanza
1	} Gio Frizzoni	Casa Sul lago di Costanza Otto disegni mandati in questo giorno
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8	} Duomo	
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16	F. Riva	Macchina ventilatore
17	Pralboino	Altar maggio.
18	Torri	Camarino e Camminiera
19	Pralboino	Altare
20	Raineri	Scala interna
21	Raineri	Casa
22	S. Francesco	Chiesa
23	Affari	

C. 17 r. col 1

24	} a Bergamo pel S. Gio. Frizzoni	Casa al lago di Costanza
25		
26		
27		
28		
29		
30		

31	Ritorno	Frizzoni Casa di Costanza
Aprile		
1	} Gio. Frizzoni	Sagome e nuovi disegni della Casa di Costanza il giorno 12 Spedisco a Bergamo N° 36 tavole esprimenti il progetto della detta Casa.
fino		
al		
12		
13	Pralboino	} Altare
14	Pralboino	
15	Pralboino	
16	Pralboino	
17	S. Torre	Camminiera
18	Pralboino	Lettera e Perizia
19	} Ferie	Corrispondenza
20		
21	Bevilacqua	Scalone
22	Brozzoni	Casa di Campagna
23	} Raineri	Pianta della Casa
24		
25	Pralboino	Consegna dell'altare e perizia
26	<i>Maggi</i>	<i>Armadio nel gabinetto</i>
	Feria	Corrispondenza
27	Pisogne	[Altare] Disegno di un Cannello
28	Pisogne	Mezza giornata stesso disegno e mezza Rossa per stufa
	Rossa	
29	Torre	Camminiera
C. 17 r. col 2		
30	Rossa	Disegni di una stufa Elegante
		Maggio 1840
1	Saramella	Primi studj
	Onoffri	Seduta di due ore consulto sulla nuova parte di fabbrica
2	Chiari un Monumento	
3	Feria	
4	Saramella	Casa
5	Saramella	Casa
6	Rovato	Visita della Chiesa
7	Chiari	Visita dell'Ospitale
8		
9	C. Tosi	Nicchia

10	}	Ateneo	Scritti per la stampa
11			
12			
13			
14			
15			
16	}	Torri	Camminiera
17			
18			
19			
20			
21			
22	}	Milano	Esposizione di belle arti
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			

C. 18 col 1

1	Giugno 1840 Bergamo		
2	Maggi Luigi	Adro per Monumento	
3	Famiglia	Affari	
4	Montichiario	Altare	
5	Miracoli	Pulpito	
6	Miracoli	Pulpito	
7	}	Feria	Corrispondenza
8			
9	Gio e Fed. Frizzoni	Sala della Casa vecchia	
10	Bevilacqua	Sagome della porta della sala	
11	Bevilacqua	Stufa della prima sala	
12	Rovato	Finestrone semicircolare della Chiesa	
13	Rovato	Sagome e disegni della stessa	
14	Gargnano	Finestrone della Chiesa	
15	Gargnano	Finestrone	
16	Raineri	Disegno facciata per l'ornato	
17	Gargnano	½ giornata altra finestra rettango-	
	sagome ... (?) ...	lare	
19	Santi Bevilacqua	Sopralluogo e idee della casa	
19	Duomo	altare	

20	Duomo	altare
21	Feria	Corrispondenza
22	C. Tosi	Gabinetto ed altri oggetti
23	S. Francesco	altare principale
24	Orzi vecchi	Collaudo al nuovo altare
25	Orzi nuovi	Collaudo alla Casa del capellano nell'oratorio di M. Vergine
26	Chiari	Sopraluogo all'Ospitale e concerti sull'opera da farsi
27	Iseo	Esame e sopralluogo delle opere fatte e da farsi alla Chiesa Parrocchiale
28	Feria	Corrispondenza affari
29	Beschi	Viaggio a Castiglione per il collaudo delle pietre conduco meo il Salvi al quale deonsi pagare le borsuali di 10 o 12 svanziche dal Sr. Beschi
30	Raineri $\frac{1}{2}$ giornata Torri dis. della faccia.	Riforma del disegno della facc. con le botteghe

C. 18 col 2

Luglio 1840

1	C. Santi	Primi Studj
2	C ^{ssa} Santi	Disegno del piano nobile
3	C ^{ssa} Santi	Disegni Casa
4	$\frac{1}{2}$ Raineri $\frac{1}{2}$ Gio Frizzoni	Atrio della porta Soffitto della Sala
5	Feria Bevilacqua	Contesi - vari sopralluoghi e corrispondenza e disegni per i gradini dell'altare
6	C ^a Santi	Particolari della Casa
7	Duomo	Nuova idea dell'altare
8	Miracoli Raineri	Pulpito Atrio
9	Duomo	Altare
10	Rovato	Fabbrica della Piazza
11	Rovato	Fabbrica della Piazza
12	Cavalli Brozzoni	Sopralluogo per la Casa Due sopralluoghi per Fabbrica
13	Rovato	Piazza
14	Cavalli	Casa pagato
15	Rovato	Piazza
16	Contessa Pizzini Santi	Scrittura e contratto con Cristoforo
17	Iseo	Disegno della porta interna minore e sagoma della cornice del quadro

18	Miracoli	Pulpito
19	Cont. Pizzini	Sopralluogo concerti diversi e prassi (?) per l'acqua delle ... ?
	Pietro Onofri	Consulti due sulla scala e fabbrica p. tre ore
20	Duomo	Altare
21	Raineri	Fabbrica

C. 18 r. col 1

Luglio

22	Bevilacqua	Nuovo e terzo progetto di Scalone
23	Duomo	Nuovo Altare
24	Gio. Frizzoni	Nuova Casa di Costanza
25	Feria	
26	Gio. Frizzoni	Nuova Casa
27	Rovato	Mercato
28	Rovato	Mercato
29	Gio. Frizzoni	Nuova Casa
30	Raineri	Molte visite alla Casa
31	Duomo	Nuovi altari

Agosto 1840

1	Pizzini Barones.	Sua Casa contratti coi falegnami	
2	Duomo	Nuovo altare	
3	Rovato	Fabbrica mercato	
4	Raineri	In varie volte	
5	Rovato	Mercato	
6	Duomo	}	
7	Duomo		
8	Duomo		Altare
9	Duomo		
10	Duomo		
11	Raineri	Nuovi studi sulla pianta	
12	Raineri	Idem	
13	Rovato	Mercato	
14	C. Tosi	Mobili	

C. 18 r. col 2

15	Feria	Corrispondenza
16	Feria	
17	C. Valotti	Passaggio
18	Rovato	Mercato
19	Valotti	Sagome della
20	Bevilacqua	Stufa e sagome relative

21	Raineri	Visita e disegni	
22	Arici	Monumento	
23	Feria	Corrispondenza	
24	Zambelli	Visita alla sua casa nel Borgo	
25	Rovato	Mercato	
26	Gargnano	Visita alla chiesa domandatami con più lettere della Comuni. per l'ispezione della Volta quasi compita. Prescrivo varie opere e principalmente il distacco del copertume dalla volta e ne addito il modo ——— alloggio in casa della Contessa Bir- nini e spendo	
		per cavallo due giorni	12.00
		Mancia e rinfresco	4.00
		Mancia in casa Biondi	5.50
			<hr/> 21.50
27	Moscoline	Ispezione alla Chiesa doman- datami per lettera 9 Agosto 1840	
	Registrato	dal Sig. Dep. Pres. ^{te} Nob. Sig. Pietro Conter in ope dispos. della Superiora (?) Spesa	
		Viaggio e Mancia 10.00	

C. 19 col 1

28	Raineri	Tracciam.to di fabbrica e vari disegni in più giorni
29	Rovato	Mercato
30	Rovato	Mercato

Settembre

1	[Barone] Santi Pizzini e Bevilacqua	
2	} Rovato	Mercato che spedisco il giorno 5 di questo mese con perizia estesa dall' Ing. S. Cassa col quale divido in parte il . . . (?) . . .
3		
4		
5		
	<i>Fino a questo giorno di oggi lavoro giorni 18</i>	
6	Lechi	Monumento Rosalbina
7	Podestà	Monumento Arici
8	Podestà	Monumento Arici
9	C. Santo	Casino del Custode
10	Lechi	Monum. Rosalbina

11	C. Santo	}	Custode e Cappellano
12	C. Santo		
13	C. Sant.		
14	Raineri		Varie visite e disegni
15	Frizzoni Gio.		Nuovo disegno di Casa Costanza
16	Podestà Munic.		Arici Monumento
17	Municipalità		Disegno fuori di Torrelunga.

C. 19 col 2

18	Frizzoni Gio.		Casa di Costanza
19	Frizzoni Gio.		Casa di Bergamo
20	Frizzoni		Idem
21	Frizzoni		Idem
22	}	Delegato Terzi	Alla Selva eseguisco la magg. di alcuni fabbricati rustici e passo alcuni giorni ricrean- domi
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29	Corrispondenza		Con questo giorno mi vengono pagate dal Parroco S. Angeloni di Rovato Mil. Lire 441 a saldo del progetto del mercato di Rovato dalla quale somma dedotte lire 61 che pago all' Ing. Sr. Cassa restano 380 per l'opera mia e del disegnatore Liprani con molta mia soddisfa- zione.
30	Valotti		Conte Antonio fabb. e restauri della di lui casa in Brescia

Ottobre

1	}	Gio. e	Casa Paterna divisione della pianta interna per due famiglie
2		Federico	
3		Frizzoni	
4		Passoni	Appartamento nuziale
4		Muscoline Registrata	Relazione della visita fatta il 27 agosto 1840 e spedizione delle Carte.

C. 19 r. col 1

5	Pizzini	Fabbrica Santi lettere e Visite contratti
6	Bevilacqua	Contratti visite

7	}		Vado a Bergamo per	
8			la infausta notizia della morte	
9			di quell'angelo di Orsolina	
10			Frizzoni che volò al cielo	
11			il [6] 5 ottobre alle 2 [dopomezza] <i>del</i>	
12				<i>mattino</i>
13			[notte]; e mi fermo colà	
14			per tenere compagnia al	
			povero Antonio che è rimasto	
			solo sulla terra e senza	
			speranza di consolazione vera.	
15		Raineri	Vari oggetti di fabbrica	
			in più volte	
16		Gio. Frizzoni	} Disegno ombreggiato della	
17		Giov. Frizzoni		casa di Costanza e
18		Gio. Frizzoni		varie modificazioni alla stessa.
19		Passoni	Appartamento in Sua Casa	
20		Passoni	Disegni di serramenti e	
			varie sedute	
21		Santi	Visite e disposizioni diverse	
			col capo Mastro	
22		Raineri	Varj oggetti di fabbrica	
23		Gargnano	Informativa sulla superficie	
			di tutte le volte del tempio	
			pel contratto della Stabilitura	
24		Passoni $\frac{1}{2}$	} Appartamento	
		Antonio Frizzoni		Cippo della povera Orsolina
25		Feria		Affari di famiglia
26			Parto per Verona e	
			la sera di detto giorno arrivo	
			alla Bevilacqua	

C. 19 r. col 2

27	}	Bevilacqua	Faccio il collaudo dell'altare del	
28				Sr Pirovano e piglio molte misure
29				per opere da farsi. Il pavi-
			mento della Chiesa non è affatto ulti-	
			mato per potersi collaudare la sera	
			del 29 arrivo a Padova ed in	
			questo viaggio spendo per conto della	
			Bevilacqua come segue	
			Diligenza da Brescia a Verona	12.00
			Detta da Verona a Legnago	6.00
			Spese nel viaggio	2.00
			Mancia al cameriere della Bevil.	6.00
			conduce sino a Este	5.00
			Al Giuoco (?)	2.00
			Da Este a Padova	8.00
			Cena alloggio a Padova	4.00

	Da Padova a Venezia	6.00
	Piccole spese	1.00
		50.00

30	Venezia Novembre 1840	Arrivo a Venezia.
1	}	Venezia
2		
3		
4		
5		
6		
7	Campo Santo	Ripiglio i disegni per prolungamento della facciata del nostro Campo Santo
8	Feria	Affari domestici
9	Campo S.	}
10	Campo Sant.	
		Disegni come sopra e relazione al Consiglio per un sussidio di 60 mila Lire da pagarsi in 10 anni

C. 20 col 1

11	Raineri	Varie sedute ed opere in fabbrica
12	Raineri	come sopra
13	Passoni	Nuovo disegno dell'alcova e varie visite
14	Pizzini	Varie visite alla Fabbr. e pensieri diversi
15	S. Francesco	Altare e coro varie visite
16	Brozzoni	Visita alla fabbr. e varie occupazioni per essa
17		
18		
19	Rovato	Mercato varj passi e lettere
20	S. Francesco	Varie sagome all'altare rinnovate
21	B. Pizzini	Nuovi studj sulla distribuzione del 2 Ordine
22	Duomo	Riforma al Disegno ombre dell' altare
23	Zambelli Gio.	Sua Casa a S. Eufemia
24	Pergamo Miracoli	Disegno del sud°

25	Raineri	Casa Misure nuove
26	Raineri	Casa Misure e disegni
27	Zambelli	Casa a S. Euffemia
28	Pergamo Miracoli	Disegno
29	Feria	Corrispondenza
30	Raineri	Disegni nuova pianta verso il vicolo

C. 20 col 2

31	Duomo	Riforma del 1° Altare
----	-------	-----------------------

Xbre 1840

1	Raineri	Varj oggetti di fabbrica
2	Zambelli Giovanni	} Casa nel Borgo di S. Eufemia
3	Zambelli	
4	Zambelli	
5	Raineri	
6	Valotti C. Antonio	Casa Sua chiesetta
7	Pizzini	Visita ed opere
8	Feria	Corrispondenza
9	Campo Santo	
10	Valotti	Chiesa gotica
11	Zambelli	} Casa a S. Eufemia
12	Zambelli	
13	Raineri	Casa
14	Feria	Corrispondenza
15	Passoni	Sagome di Gozzoli
16	Raineri	Casa verso il viottolo
17	Valotti	Altare Gotico
18	Valotti	} Altare e Chiesa
19	Valotti	
20	Raineri	Sua Casa

C. 20 r. col 1

21	C. Fenaroli	Primi studj della Casa
22	C. Bevilacqua	Varie visite alla casa
23	Orzinuovi	Bilancio
24	Orzinuovi	Estendo il bilancio della Opera pell'abit. del Capellano e lo mando in carta bollata di Cent. 50 con tutti gli allegati
25	} Ferie di Natale	Corrispondenza affari domestici
26		

27	Pergamo Miracoli	Copie e contorni di esso
28	Pizzini	Varie opere relative alla sua Fabbrica
29	Pizzini	Visita alla fabbrica

C. 20 r. col 2

Gennaio 1841

Dio mi benedica nel corrente
anno ed abbia commiserazione
dei miei falli

1	} Raineri	Disegni della pianta Sagome contratti descrizione delle opere
2		
3		
4		
5	} Bevilacqua	Disegni di mobili per l'appartamento
6		
7		
8	} Brozzoni	Progetto della sua nuova Fabbrica
9		
10		
11	} Pizzini	Varj oggetti di fabbrica
12		
13		
14	Gorno	Disegno di un monumento per sua cugina Catterina
15	Gargnano	Sagome delle cornici della Cupola per la stabi- litura
16	Gargnano	Sagome come sopra
17	Pizzini Baronessa	Varj oggetti relativi alla di Lei fabbrica

C. 21 col 1

18		Parto pel viaggio d'Italia Napoli - Sicilia - Ro- ma ! ! !
.		
.		
.		
.		
21	Aprile 1841	Ritorno in Patria. - Sia ringraziato Iddio!
22	Raineri	Varj oggetti di fabbrica
23	Ugoni	Varj esami di fabbrica

24	}	Pizzini	Pianta del 2. Ordine e revisione di varie polizze di artisti	
25				
26				
27				
28				Bevilacqua
29	Valotti	}	Sagome relative alla Chiesa domestica.	
30	Valotti			
1	Maggio			
		Bevilacqua	}	loro case
		Raineri		
		Brozzoni		
2		Pizzini		Polizza affari Convegno col Comune per Fontana
3		Valotti		Sagome dell'altare
4		C. Valotti		Lo stesso
5		Brozzoni	}	Casa Chiesa
		Valotti		
6		S.ra Paola Cavalli		Chiesa a Rovato nella Contrada del Duomo Viaggio di sopralluogo a mie spese e mancia lire aus. 8.00

C. 21 col 2

7		Brozzoni		Facciata della Casa con la nuova riforma
8		C. Valotti		Sagome in Grande dell'altare
9		Brozzoni	}	Casa e appartamento
		e Ugoni		
10		Brozzoni	}	Idem app. e chiesa
		Valotti		
11		Pizzini		Modificazioni alla Casa
12		Brozzoni		Casa di campa.
13		Bevilacqua		Appar. Sagome
14		Valotti		Sagome stipiti
15		Rovato Cavalli	}	Primi studij chiesa
16		Rossa		
17		Pizzini Baronessa		Gabinetto disegni del volto e seduta Contratto secondo con Cristoforo
18		Brozzoni		Casa
19		Raineri		Varie sedute
20		Bevilacqua		Sedute con artisti di Milano e Brescia
21		Cavalli	}	Studi della Chiesa
		Chiesa di Rovato		
22		Chiesa Rovato Cavalli	}	Studj chiesa Rovato per la Sig.ra Cavalli

23	Idem	
24	Valotti	Candellieri dell'altare e lettera al Sr. Overbeck
25	Bevilacqua	Varie sedute con diversi artisti
26	Raineri	Loro fabbrica
27		
28	} Cavalli Chiesa Rovato	} Rovato Chiesa S. Cavalli
29		
30		
31	Filippini Pietro	Appartamento alcova.

C. 21 r. col 1

Giugno 1841

1	Brusa	Monumento ordinato secondo disegno
2	Filippini	Appartamento
3	Duomo Altare	Altare riforma
4	Sr. Brusa	Monumento per Bergamo
5	Ospitale Nuovo	Primi Studj
6	} Ospitale	Disegno della Pianta
7		
8		
9		
10	} Ospitale	
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17	Pizzini	Oggetti varj
18	Filippini P.	Sagome in grande alcova
19	Duomo	Sagome
20	Brozzoni	Rinnovam. della facciata per rialz. di piani
21	Maggi	Monumento
22	} Ospitale di Brescia	
23		
24		
25		
26		
27		

C. 21 r. col 2

28	}	Ospitale di Brescia	Disegni del nuovo fabbr.
29			
30			
31		Duomo	Sagome altare
1		Bevilacqua	Mobili ed affari
2		Pizzini	Mobili e fabbrica
3		Rossa	Mobili - Gabinetto
4		Brozzoni	Sagome della facciata
5		Duomo	Sagome
6		Mazzucchelli	Capo Mastro Civi Antonio nipote disegno di una fontanina 2 Bavare
7		Pizzini	Fabbrica Lettera Mobili Pittori
8		Brozzoni	
9		Bevilacqua	Fabbrica
10		Pizzini	
11		Bevilacqua	
12		Ugoni	
13		Duomo	
14	}		
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			

C. 22 col 1

Agosto

1841

1	Conte Valotti	Oggetti diversi e lettera
2	Ospitale	p. vetri? della Chiesa
3	Ospitale	

4	Rossa	½ giornata per mobili
5	Raineri	Disegni della casa abit. del ... (?)
6	Pizzini	Oggetti diversi
7	Filippini	Pavimento
8	Ospitale	
9	Ospitale	
10	Raineri	Sua fabbrica
11	Pizzini	Sua fabr.
12	Bevilacqua	Suo app.
13	Valotti	Sua chiesa
14	Rossa	Suo Gabinetto
15	Pizzini	Fabb.
16	Bevilacqua	App.
17	Raineri	Fabb.
18	} Ospitale	
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		

C. 22 col 2

	Settembre 1841	
1	Ugoni	Suo Gabinetto
2	Bevilacqua	Appartamento
3	Rovato	} Chiesa del duomo
4	Rovato	
5	Feria	Corrispondenza
6	Bevilacqua	Appartamento
7	Raineri	Sagome
8	Pizzini	Casa
9	Valotti	Candelieri
10	Duomo	Appalto
11	Rovato	Chiesa Duomo
12	Rovato	Chiesa duomo
13	Rovato	Chiesa

14	Valotti	Mobili
15	} Rovato	Chiesa Duomo
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23	Caprino	Saldo di conti fatto in questo giorno in Mil. lire 400.
24	Pizzini	Varj oggetti di fabbr.
25	Valotti	Varj oggetti
26	Ugoni	Varj oggetti

C. 22 r. col 1

27	Rovato	Fabb. Mercato Visita sopraluogo senza mia gravezza di spesa e vengo condotto dal Sr. Pre- vosto alla Selva quindi gratiss. la visita
28	} alla Selva dal V. Preside Sigr. Terzi	
29		
30		

Ottobre 1841

1	} Alla Selva	
2		
3		
4		
5	Raineri	Fabbrica
6	Pizzini	Fabb. disegno facciata
7	Brozzoni	Disegno della scala e Sagome dei Capitelli
8	Altare del Duomo	Corrispondenza e disegni
9	Ugoni	Disegni di mobili e visita sopra luogo e corrispondenza al Sr Cairoli
10	Corrispondenza	
11	} Viaggio a	Padova per ricreazione con Cat.
12		
17		

C. 22 r. col 2

18	Raineri Pizzini Rovato Duomo	}	Parte del giorno per ciascuna di queste Fabbriche	
19	Rovato		Spedisco disegni facciata e Pianta	
20	Rovato		della Chiesa del Duomo	
21	[Pralboino] <i>Gottolengo</i>		Viaggio per la Bussola della Chiesa spendo Mil. 12.	
22	Valotti		Oggetti di sua fabbrica	
23	}			
24				
25				
26				
27				a Venezia
28				
29				
30				
31				

Novembre

1	Feria	affari domestici
2	A Montichiari	a Casa Monti
3	Miracoli	Sagome del Pergamo
4	Idem	Idem
5	Gottolengo	Bussola
6	Gottolengo	Bussola
7	Caino	Torre. Viaggio per la rovina di questa torre spendo aus. 18 da essermi rimborsate dal Sr Ing. Cassa.
8	Terzi di S. Antonio.	Monumento ad adro
9	Gottolengo	Bussola.

C. 23 col 1

10	Presti Gio. Battista di Bergamo	Suo Monumento e spedizione di esso a Bergamo	
11	Gottolengo	Bussola	
12		Parto per Milano	
13	Valotti	Candelieri - Pittore Buttini e varj oggetti riguardanti la sua fabbric	
14	Pizzini Baronessa	Oggetti varj acquisto musola poltrone mobili per sua fabbrica	
15	Ugoni Rossa	}	Camerini - Mobili

16	}	Milano	
17			
18			
19			
20	}	Frizzoni a Bergamo	[Fratelli varj oggetti per riduzione casa vecchia]
21			
22			
23			
24		Raineri	
25		Pizzini	
26		Monti	
27		Giacinto Onoffri	Camminiera
28		Feria	
29		Lechi Teodoro	Capanne all'isola
30		Goffi	Studj di una scala
31			

C. 23 col 2

Xbre 1841

1	}	Bevilacqua	altre commissioni per l'app. d'inverno Viaggio a Timoline per la casa Loro casa a Bergamo
2		Pizzini	
3		Gio. e Fed.	
4		Frizzoni	
5		Raineri	Oggetti di sua fabbrica
6		Rovato Duomo	Nuovi studj e riforma della Pianta
7		Corrispondenza	
8		C. Valotti [C. Bevilacqua]	} Vari oggetti d'opera in casa
9		Rovato Duomo	
10		Rovato	} Nuova Pianta della Chiesa
11		Rovato	
12		Corrispondenza	
13		Pizzini	Casa
14		Pralboino	} altare riforma del disegno a contorni e lettera alla fabbriceria è spedito il 15 di questo mese
15		Pralboino	
16		Bevilacqua	Studi sulla pianta del Palazzo
17		Gottolengo	} Bussola
18		Gottolengo	
19		Corrispondenza	Duomo
20	}	Duomo di Rovato	Chiesa
21			
22			
23			

23	}	[Bussola	Bussola
24		Gottolengo]	

C. 23 r. col 1

25	}	Ferie	Corrispondenza
26			
27		Duomo di Rovato	Spaccato della Chiesa
28		C. Valotti	Banchi della Chiesa
29		Pizzini	Varie opere di fabbrica
30		Pergamo	Sagome La Copia degli ornati
		Miracoli	fatta eseguire nel mio studio
			Costa aus. lir. 12
31		Visite.	

1842

Sia Lodato Dio! Il passato anno 1841 segna un'epoca importante della mia vita avendo in esso compiuto il giro d'Italia e visitati i monumenti di Roma e della Magna Grecia e della Sicilia da quali ne trassi (abbenchè tardi) utili insegnamenti per l'arte mia. Ridottomi in patria, mio primo studio fu l'esecuzione di un disegno per un ospedale il quale riunisse tutte le condizioni di comodità e di salubrità che oggi giorno specialmente si addomandano in siffatti edifizii, le quali ne grandi spedali d'Italia si vedono per ordinario sacrificate al fasto di immense infermerie e di vasti cortili. Questo lavoro che mi tenne laboriosamente occupato per tre

C. 23 r. col 2

mesi era provocato dal progetto assentito dal governo di trasportare nel Convento di S. Domenico l'ospitale degli uomini ora collocato nella parte centrale della Città e quasi dirimpetto al teatro. Io proposi gratuitamente *il mio lavoro* [l'opera mia] il quale fu da prima accolto con molti encomj: ma poi trovandosi che la spesa della fabbrica superava la somma che avevasi disponibile a quest'effetto, l'amministrazione di quell'ospizio senza chiedermi s'io potessi riformare e modificare il mio disegno si rivolse all'Architetto Sr. Gio. Cherubini già mio allievo ed ora

maestro di disegno alle scuole Elementari
di Sondrio e senza fare alcun motto
a me di tale disposizione gli
affidò la compilazione di un
nuovo progetto per la detta
fabbrica ond'io ne rimasi
affatto escluso! Ecco il frutto
che trassi da miei studj e
dal mio viaggio. Ecco il compenso
ch'io ebbi di tre mesi d'improbo
lavoro fatto gratuitamente a pro della mia Patria

Sia lodato Dio!

C. 24 col 1

Gennaio 1842		
1	Corrispondenza	Visite
2	Rovato Duomo	Chiesa Duomo
3	Rovato Duomo	Chiesa
4	C. Valotti	Candelieri Segrete Nuovo disegno
5	Valotti	Sagome
6	Feria	Feria
7	Valotti	} Croce Lampade
8	Valotti	
9	Valotti	} Armadi sacri e rettifica mobili
10	Valotti	
11	Rovato - Duomo	} Chiesa del Duomo
12	Rovato	
13	Rovato	
14	Raineri	} Oggetti di Fabbrica
15	Raineri	
16	Feria	Corrispondenza
17	Pizzini	} varj oggetti mobili
18	Pizzini	
19	Fisogni	Monumento
20	Fisogni	Monumento
21	Lechi Teodoro	Disegni Casa Pescatore
22	Balucanti	Disegni Gratis
23	Valotti	} Lucerna
24	Valotti	
25	Pizzini	Ordinazione dei tendaggi
26	Ugoni	Oggetti e visite varie
27	Valotti	Disegni di un etagere,

C. 24 col 2

28	Valotti	Concerti e visita pei mobili
29	Campo Santo	Riforma della Sala di fianco
30	Raineri	Pianta del giardino Pensile bagni
31	Raineri	Idem

Febbraio

1	Corrispondenza	
2	Campo Santo di Brescia	
3	Raineri	Progetto del volto e all'ornato
4	Fisogni	Monumento consegnato
5	Terzi Lana	Monumento ad Adro
6	Feria	Corrispondenza
7	Raineri	Misure e descrizione delle Opere da farsi nella casa attigua
8	Feria	Corrispondenza
9	Ugoni	Oggetti diversi
10	Valotti	Mobili e varj oggetti
11	} [Rovato Gargnano Isola Lechi	Chiesa Parrocchiale]
12		Visita alla Chiesa non
13		spendo che le sole mancie lir 11
14	Rovato	Chiesa Parrocchiale
15	Feria	Corrispondenza
16	Duomo di Rovato	Disegno Chiesa
17	Campo Santo	Rilievi della Sala Centrale
18	Ugoni	Disegni di Mobili

C. 24 r. col 1

19	Gargnano Chiesa	Capitoli per l'appalto dell'intonaco e contratto con Volpati
20	Pizzini	Calero di tutte le frangie e ordinazione al Sr. Osio
21	Ugoni	Mobili dell'Etagera e Consolle.
22	Ugoni	Mobili della sala
23	Duomo Rovato	Disegni
24	Pizzini	Conti al fabbro falegname ed altri
25	Raineri	Oggetti diversi
26	Campo Santo	Riforma della sala
27	Feria	Corrispondenza
28	Gargnano	Studi dell'altare

Marzo 1842

1	Monti	Appartamento
---	-------	--------------

2	Raineri	Varj oggetti di fabb.
3	Pizzini	Sagome della facciata
4	Rovato	Parrocchiale
5	C. Bevilacqua	Oggetti di fabbrica.
6	C. Valotti	Mobili $\frac{1}{2}$ giornata
	C. Bevilacqua	Mobili
7	Tagliapietra	Sagome Monumento Fisogni
8	Monti	Sagome appartamento e cornici
9	Gargnano	Disegno dell'altare

C. 24 r. col 2

10	Pizzini	Disegno Fontana
11	Monti Nob. Girolamo	Pianta dell'alcova e sagome
12	Feria	Corrispondenza
13	Gargnano	Pianta dell'altare
14	Calcinato	Consulta per la scrittura delle due statue col Sr. Emanuelli Altra mezza giornata visita e consulto per la Casa del Sr. Filippini
15	Pizzini	Sagome e disegno della vetriata che divide la scala dalla galleria e lettera ai Napi (?) per tende
16		
17	Bevilacqua	Parto per la Bevilacqua
18		Esame di varie opere rela-
19		tive alla Chiesa - Mobili
20		dell'appartamento ed oggetti
21		diversi di fabbrica - Spendo in
22		viaggio da Verona a Brescia e da Brescia a Verona. Mancias pranzo aus. L. 48
23	Ugoni Onoffri Pietro Pizzini	} 1/3 1/3 oggetti di Fabbrica 1/3
24	Miracoli Gargnano	Lettera e spiegazione all'intagliatore Sagome altare.

C. 25 col 1

25	Gargnano	Sagome altare
26	Gargnano	Sagome e Modificazioni al Cimitero
27	Feria	Corrispondenza
28	Raineri	Fabbrica
29	V. Cazzago	Sagome del Monumento
30	Monti	Sagome dell'Alcova

31 Onoffri Pietro Consulto sulla Casa del falegname
 Ortensio Guaineri Cannello e portinajo della Casa.

Aprile 1842

1	Gargnano	Spedizione ed ultimazione delle sagome dell'altare imposte ed archi della Chiesa	
2	Raineri	½ Contratti e nuovo disegno della fabb. sopra il giardino	
	Onoffri Pietro	½ Consulto della casa Falegname	
3	Duomo Rovato	Ultimazione disegni	
4	Ugoni Filippo	Camminiera e visite varie	
5	C. Bevilacqua	Disegno del Giardino	
6	Pizzini	Fabbrica	
7			
8	Da	a Bergamo per la riordinazione della loro casa (Spendo aust. 28)	
9			Federico e
10			Giovanni
11			Frizzoni
12			
13	Ugoni	sedute diverse	
14	Raineri	Idem	
15	Pizzini	Oggetti varj	

C. 25 col 2

16	Parrocchia Borgo S. Marco gratis	Disegni Pianta Spaccato e facciata della Chiesa Parrocchiale di Borgo S. Marco Presso Montagnana sul Veronese Il Presbiterio non è di mio disegno
17		
18		
19	Bevilacqua	Giardino
20	Gargnano	Nuove sagome Chiesa
21	Raineri	Discussioni col Sr. Farinati
22	Ugoni Filippo	Consulto visite tre
23	Gargnano	Altre nuove sagome per errore di misura nelle prime
24	Corrispondenza	
25	Rovato	Duomo
26	Pizzini	Fabbrica
27		
28	Viaggio a Milano	
29		
30		

Maggio 1842

1	Bevilacqua	Mobili e contratti
2	Ugoni	Mobili

3	Pizzini	Acquisti diversi stoffa oggetti
4	Pizzini	di cortinaggi
5	Affari	
6	} Frizzoni Gio e Federico	oggetti di Fabbrica
7		per la ? della casa
8	Corrispondenza	
9	Pizzini e Lucrezia Bimgali (?)	oggetti diversi

C. 25 r. col 1

10	Raineri Ugoni	Disegno dell'ultimo progetto stradale da presentare al Comune
11	Raineri	Consulte infinite
12	Pizzini e Ugoni	Fabbrica
13	} P. Onoffri P. Onoffri P. Onoffri	Atrio della Casa
14		
15		
16	Feria	Corrispondenza
17	Onoffri	Casa e atrio
18	Bevilacqua	Casa della Bevilacqua
19	Raineri	Casa
20	Ugoni	Casa
21	Gottolengo	Bussola
22	Pizzini	Oggetti varj di Fabbrica
23	Bevilacqua	Scala del giardino disegno e contratto per Mil. lire 100
24	Raineri	Consulti varj
25	Monti	Appartamento nuovo e pavimento
26	Chiesa Nave	Visita per l'Altare laterale
27	Fenaroli	Cancello a Rezzato
28	Brozzoni	Sue Fabbriche
29	Fenaroli	Cancello a Rezzato
30	Bevilacqua	Porta della Chiesa
31	Raineri	Disegno della Vetrata sala da Pranzo

C. 25 r. col 2

Giugno

1	Bevilacqua	Porta della Chiesa
2	Bevilacqua	Consulti e lettera
3		
4		
5	Nave	Secondo viaggio per misure dell' altare spendo aus. 4.

6	Nave	Disegno dell'altare						
7	Nave	Disegno altare						
8	Raineri	Fabbrica						
9	Valotti	Visita e consulti						
10	Pizzini	Camminiera della sala						
11	Caprioli	Contessa Camino e Camminiera						
12	Corrispondenza	Affari Particolari						
13	Pizzini	Camminiere						
14	<table> <tr> <td rowspan="2">}</td> <td>Rovato</td> <td rowspan="2">}</td> <td>Duomo terza facciata</td> </tr> <tr> <td>Pizzini</td> <td>Camminiere</td> </tr> </table>	}	Rovato	}	Duomo terza facciata	Pizzini	Camminiere	
}	Rovato		}		Duomo terza facciata			
	Pizzini	Camminiere						
15	Nave	Disegno altare						
16	Nave	Disegno altare						
17	Nave	Disegno altare						
18	Bevilacqua	Porta della Chiesa						
19	Feria	Corrispondenza						
20	Duomo	Altare disegni con modificazioni a Milano						
21	Duomo	Disegni a Milano per correzioni ad alcuni quesiti mandatimi dai Sr Giorgioli e Torri						
22	Nave	Altare						

C. 26 col 1

23	}	Bergamo	Per fab. di Gio e Federico Frizzoni
24			
25			
26			
27	Casa	Affari domestici	
28	Pralboino	Visita del disegno dell'Altare alla Chiesa di Pralboino Condotta dal Sr Fabb.	
29	Caprioli	Cont. Elena Camere	
30	Frizzoni Giov	Sala al colle pranzo	

Luglio 1842

1	Raineri	Loro Fabbrica
2	Rovato	Chiesa Duomo
3	Pizzini	Fabbrica
4	Ugoni	Sua Fabbrica
5	Bevilacqua	Arredi d'altare
6	Rovato	Chiesa Parrocchiale e Mercato
7	Duomo	Altare
8	Raineri	

9	}	Ugoni	Lettera a Milano per Camm.
		Rovato	ed altre pel Sr Tagliaferri
10		Feria	Chiesa del Duomo
11		Nave	Corrispondenza
12		Calcinato	Scrittura con Arcioni
			Visita alla Chiesa
			Spendo nolo e mancie
			aus. lire 8

C. 26 col 2

13		Nave	Sagome altare
14		Bevilacqua	Cont. mobili e candelieri per la Bevilacqua
15		Nave	Sagome altare
16		Nave	Sagome alt.
17		Feria	Corrispondenza
18		Pizzini	Fabbrica
19		Nave	Sagome
20		Rovato	Nuova facciata della Chiesa del Duomo
21		Rovato	Idem
22		Nob. S. Monti	Sua Casa a Montechiaro
23		Sr Monti	Casa a Montech.
24		Rovato	Mercato in più volte ed esami sulla fabbrica
25		Sr Monti	Scala e fab. a Montecchiaro
26		Sr Monti	Casa a Monte.
27		Sr Monti	Idem
28		Pralboino	Modificazioni all'altare
29		Pralboino	Idem
30		Monti	Casa a Mont.
31		Feria	Corrisp.

Agosto

1		Monti	Casa in Brescia sagome
2		Frizzoni Federico	Sala da Pranzo
3		Pizzini	Sua fabbrica

C. 26 r. col 1

4		Duomo	Più visite in più giorni per la fundamenta del nuovo altare
5		Pralboino	Sagome altare
6		Pralboino	Sagome
7		Feria	Corrispondenza
8		Duomo	Varie visite all'altare e disegni spediti a Milano per

		rischiarar la larghezza del fianco dei piedestalli
9	Pralboino	Sagome altare
10	Pralboino	Altare
11	Pralboino	Altare sagome
12	Pralboino	Altare
13	Pralboino	Altare
14	Feria	Corrispondenza
15	Gargnano	Sagome delle nicchie della Chiesa
16	Pralboino	Sagome
17	} Pralboino	Sagome altare
18		
19	Raineri	Fabbri.
20	Pralboino	Sagome
21	Feria	Corrispondenza
22	Pralboino	Sagome
23	Pizzini	Liquidaz. di Conti
24	Pralboino	Sagome ultime
25	Pizzini Bevilacqua	} Loro fabbriche
26	Raineri	
27	Monti	Sua Casa Montichiario.

C. 26 r. col 2

28	Pizzini Bevilacqua	} oggetti diversi
29	Monti	
30	} Calcinato	Sagome grandi del capitello esterno
31		

Settembre 1842

1	Calcinato	Sagome capitello e lettera
2	Raineri	Oggetti di Fabbrica
3	Pizzini	Oggetti di Fabbrica
4	} Castenedolo	Altar Maggiore
5		
6		
7	Viaggio	Parto per Bergamo Gio. Frizzoni
8	Frizzoni Gio	} Sue fabbriche e quella del Federico
9	Frizzoni Gio	
10	} Bevilacqua	} incombenze di pagamento in Milano ed affari diversi e disegni per Bettini spettanti la chiesa Bevilacqua
11		
12		

13	}	Milano	con Catt. e Sr. Rosa Birani (?)
14			
15			
16			
17			
18	}	Calcinato	Collaudo delle due Statue S. Pietro e Paolo - soli modelli
19			
20	}	Castenedolo	Altar maggiore
21			
22			
23			
24	Raineri	Oggetti di fabbrica	
25	Feria	Corrispondenza	
26	}	Gargnano	Sagome in grande del Capitello nell'interno della Chiesa.
27			

C. 27 col 1

28		
29	Puignago	Monumento disegno per suo ordine
30	Pizzini	Oggetto di fabbrica

Ottobre 1842

1	Ferie	Viaggio a Venezia - per rivedere i miei Carissimi
2		Paleocapa e Bucchia.
3		Visito coll'ing. Mirani i
4		lavori del ponte sulla
.		laguna già inoltrati
.		La piazza centrale finita.
.		Una delle laterali pure ultimata e l'altra già molto
.		innanzi - 37 piloni affatto
.		compiti - gli altri incominciati. Due anni di
.		assiduo lavoro basterebbero a compire quest'opera. Il
18		tronco di Mestre a Padova della strada ferrata compito
		ma non ancora messo in azione per gli ostacoli che frappono
		il Governo. Visito il lavoro della diga al porto di Malamocco
		già molto inoltrata
		Il giorno 11 Parto da Venezia
		Il 12 arrivo alla Bevilacqua
18		il 18 mi restituisco in patria

19	}	Castenedolo	Altare secondario della Chiesa
20			
21			
22			
23			
24	}	Raineri	Disegno della Prospettiva nel giardinetto
25			

C. 27 col 2

26	Ugoni	Disegno di Mobili	
27	Affari	Preparo la spedizione della lettera a Novara	
28	Nave	pel Mon. de Pagave Viaggio per visitare il rustico dell'altare	
29	}	Lugano	Studj pel palazzo Poverito (?)
30			
31			

Novembre 1842

1	Monti	Casa di Campagna	
2	Idem		
3	}	Monti	Casa
4		Bevilacqua	Varie opere in Casa
5	Rovato	Viaggio per la Chiesa	
6	Monti		
7	Ugoni	Varie visite	
8	Raineri	Disegno della Fabbrica in fondo al giardino a mezzodi	
9	Monti	Sua fabbrica	
10	Lombardi Tagliapietre	un disegno di monumento	
11	Raineri	Seduta dal ... ? ... Sr. Farinati	
12	Monti	Sua casa	
13	Bonetta	Copia altare Pirla	
14	Bonetta	Copia	
15	Raineri	a Brandico	
16	Monti		
17		Feria a Montichiario	

C. 27 r. col 1

18	Gargnano	Disegno della nicchia contro il pulpito
19	Gargnano	Disegno del pulpito

20	Pralboino	}	Altare
21	Pralboino		mutazioni alle sagome
22	Pralboino		già eseguite per ordine della Commissione
23	Ugoni		Visite varie
24	Raineri		Visite varie
25	Tagliapietra		Sagome
26	Pizzini		Varie operette alla Fabb.
27	Feria		Corrispondenza
28	Ateneo		Studj
29	Raineri		Disegni
30	Pizzini		Cancello e soprall.
Dicembre			
1	Calcinato		Viaggio per conto della Deput. Com. per il collaudo delle 3 statue del Frontone.
2	}	Museo	Scritture
3			
4	Sagome		Altare Pralboino
5	Raineri		Contratti della Fabb. in Giardino ed altre opere
6	Monti		Copia disegni sua fabb. a Monti.
7	Chiesa Borgo S. Marco		Modificazioni ai primi disegni per varietà di Misure
C. 27 r. col 2			
8	Bergamo		Vado a visitare gli amici Giovanni e Federico Frizzoni e la loro fabbrica e Bergamo
9	}	Frizzoni	Loro fabb. in Bergamo
10			
11			
12	Milano		Vado a Milano per assistere agli sponsali della Sa. Olimpia Terzi col Sr. Ing. Mattignoni che avvengono il 15 di questo mese
13	}	Milano	Vari oggetti per la fab. della Cont. Bevilacqua
14			
15			
16			
17	Frizzoni		Riparto per Bergamo
18	}	Bergamo	Ritorno a Brescia
19			
20			
21	Duomo di Rovato	}	Scrivo per oggetti relativi al loro Campo Santo

22	Raineri	Oggetti di Fabbrica
23	Ateneo	Studi sull'illust. del Museo
24	} Ferie di Natale	Visite e seccature
25		
26		
27	Pizzini	Liquidazione dei conti del Capo Arcioni per la fabb. Pizzini
28	} Pralboino	Scritti per l'Altare
29		
30	Ateneo	Scritti
31	Visite.	

C. 28 col 1

1843

Sia lodato Iddio! Il decorso anno passò per me senza gravi tribolazioni e senza straordinarie contentezze. Per questo posso annoverarlo fra i più belli della mia vita. Fra i molti disinganni che accompagnano l'esistenza ho pur quello amarissimo di persuadermi ogni giorno più che non sono i maggiori ammaestramenti dell'arte che procacciano all'artista maggiori incombenze. Io sento di aver fatto un piccolo tesoro di Cognizioni, il quale tuttochè tenue è di gran lunga maggiore di quel nulla che possedeva una diecina d'anni addietro e tuttavia allora mi venivano allogate opere di grande importanza mentre adesso non mi vengono affidate che miserabili accomodamenti e fabbriche di poco momento - Sia Lodato Dio!

C. 28 col 2

1		Feria Capodanno
2	Ateneo	Scritti
3	Pralboino	Descrizione e Capitoli
4	Rovato	Chiesa Parrocchiale
5	Idem	Chiesa Parrocchiale
6	Feria	Corrispondenza
7	Rovato	Chiesa Parrocchiale
8	Feria	Corrispondenza

9	C. Livia Fenaroli	Prime cure per l'appart. in casa propria
10	C. Livia Fenaroli	Idem - Armadio
11	Pralboino	Capitoli
12	Ateneo	Scritti
13	Pralboino	Descrizione dei bronzi
14	Rovato	Chiesa Parrocchiale
15	Feria	Corrispondenza
16	Ugoni	Visite Varie
17	Raineri	Fabbrica visite varie
18	Rovato	Chiesa
19	Ateneo	Museo scritti
20	Pralboino	Capitolati
21	Pralboino	Lettere agli artisti e Fabbr.
22	Feria	Corrispondenza
23	Rovato	Disegno elegante della Chiesa
24	Bevilacqua	Imposte di legno della Porta
25	Ateneo	Museo.

C. 28 r. col 1

Gennaio 1843

26	Rovato	Disegno elegante della Chiesa
27	Rovato	idem
28	Raineri	Fabbrica
29	Feria	Corrispondenza
30	Rovato	Chiesa Parroch.
31	Pralboino	Appalto dell'altare

Febbrajo

1	Ateneo	Studj sulla mem. del D. Labus.
2	Feria	Corrispondenza
3	Ateneo	Studj come sopra
4	Ateneo	Studj
5	Pralboino	Lettera al Com. e Lettera a Milano pel Sr. Ceriani per procurar le obb. dei bronzisti
6	} Ateneo	Memoria alle oss. del Dott. Labus
7		
8	Raineri	Visita in più volte
9	Ugoni	Oggetti diversi in più volte
10	Calcinato	Studio ponte per l'inn. delle statue
11	Calcinato	Studio dei Ponti
12	Feria	Corrispondenze
13	Pizzini	Liquidazione di Polizze
14	Rovato	Disegno di Chiesa

15	Campo Santo	Liquidazioni di conti con [Maggiori] <i>Trotti</i>
16	Rovato	Chiesa.

C. 28 r. col 2

17	Raineri	Parecchie visite	
18	Rovato	Chiesa	
19	Ferie	Corrispondenza	
20	Rovato	Chiesa	
21	Pralboino	Altare corrispondenza	
22	Pralboino	Busti e candelieri	
23	Pralboino	Busti e candelieri	
24	Rovato	Ultimazione dello spaccato	
25	Raineri	Fabbrica	
26	Feria	Corrispondenza	
27	} Chiesa S. Marco	} Borgo St. Marco	
28			} Chiesa S. Marco
1	} S. Marco	} Chiesa Borgo St. Marco sul Padovano	
2			
3			
4			
5	Feria	Corrispondenza	
6	Fenaroli	Cancello del Giardino a Rezzato	
	C. Bortolo	sagome in grande	
7	C. Balucanti	Viaggio a Concesio per visitar dei locali che si vogliono desti- nare a scuole comunali.	
8	Raineri	Oggetti diversi di fabbrica	
9	} Chiesa di	} Disegni di detta chiesa rinnovati per nuove verificazioni di misure locali.	
10			} Borgo S. Marco
11			
12	C. Livia	Seduta di più ore per	
	Fenaroli	la riduzione dell'appartamento	
13	C. Livia	Disegno Alcova.	

C. 29 col 1

14	C. Livia	Disegno alcova
15	Chiesa Borgo	St. Marco
16	Frizzoni	Parto per Bergamo per la
	G. e Fede	loro fabbrica
17	} Frizzoni	} a Bergamo
18		
19		
20		
21		

22	C. Livia	Oggetti di sua fabbrica sagome cornici
23	Ateneo	
24	Raineri	Sua Fabbrica
25	Bevilacqua	Disegno di un padiglione da letto per la camera del Vescovo
26	Chiesa S. Marco	Spedizione dei disegni
27	Frizzoni Gio.	Disegni d'un parquè
28	Frizzoni Federico	Disegni di Mobili
29	C. Livia	} Disegni di due Cammini e Camminiere.
30	C. Livia	
31	C. Livia	

Aprile 1843

1	S. Affra	} Prospetto e scala d'ingresso disegno approvato.
2	S. Affra	
3	S. Affra	
4	Raineri	Fabbrica
5	Pralboino	Scrittura dei marmi
6	Castenedolo	Altare
7	Castenedolo	Altari.

C. 29 col 2

8	Castenedolo	Altari
9	Frizzoni	Disegni di Mobili
10	Frizzoni Gio	Disegni Pavimenti e Cornice
11	Pralboino	Sedute molte per contratti dei bronzi
12	Pralboino	Capitoli riformati per bronzi e sedute
	disegni altari Castenedolo	
13	Monti	Disegno Prospettiva a Montichiari
14	Raineri	Disegni di armadj
15	C. Livia	Disegno stufa
16	} Ferie pasquali	Corrispondenza
17		
18	Raineri	Fabbrica
19	Manerbio	Finimento della Torre.
20	Bevilacqua	Disegno della Croce.
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		

28
29
30

Maggio

1
2
3 Ritorno da Venezia.
4 Raineri Oggetti varj di fabbrica
5 Concesio Disegno delle Scuole

C. 29 r. col 1

Maggio

6 Concesio Disegno della Fabb. delle Scuole
7
8
9 Raineri Visite varie per Fabbrica
10 Gargnano Viaggio parte a mie spese fino a Salò
e rinfresco e colazione a Salò al mio
ritorno e mancia alla cameriera del
Sr. Consig. Pedersoni in tutto speso
11 Gargnano due giorni Cavallo 14:8
Mancia 7
Mancia Colazione Rinfresco 7
28:8 di Mil.

12 C. Livia Disegno del Casotto del Cesso
13
14 Venezia Disegno Campo Santo
15 Raineri Vari oggetti di fabbrica
16 Scalvini Disegno del monumento Scalvini
Ugoni
17 Frizzoni Gio. e Federico mando tre disegni
di camminiere
18 Pralboino Viaggio per tracciare sul terreno
del Presbiterio la posizione dell'
altare col Sig. Cassa
Spese di Viaggio Aus. 9
19 Concesio Spedizione dei disegni della
fabb. delle Scuole e lettera
e Descrizione relativa.
20 Manerbio Viaggio a Manerbio in compagnia
del Sr Cassa per rilevare

C. 29 r. col 2

20 Manerbio Le misure della Torre
Speso aus. 10 con il
rinfresco e colazione.
21 C.tessa Livia Sagome Camminiere

22	C. Livia	Sagome Cammini
23	Calcinato	Studj sagrestia
24	Calcinato	Sopraluogo per misure del sito dove si vuole innalzare la sagrestia spendo nel viaggio e cibarie a mio carico aus. lire 10.
25	Calcinato	Studj sagrestia
26	Calcinato	Sagrestia
27	Calcinato	Sagrestia
28	Calcinato	Sagrestia
29	Manerbio	} Torre
30	Manerbio	
31	Calcinato	Sagrestia consegna di due disegni e spiegazioni al Capo Bianchi

Giugno

1	Manerbio	Torre spedizione di due disegni alla Fabb. per l'esame di essi scielta.
2	Calcinato	Studi dei fianchi della sagrestia
3	Calcinato Comune	Spedizione del disegno e Fabb. Capitoli e descrizione dei ponti per l'alzamento delle 3 statue, e valori

C. 30 col 1

		dei piedestalli e perizia degli emblemi delle statue da farsi in metallo eseguita dal Sr. Ing. Cassa pel valore di Aus che gli dovrò pagare [con la spedizione] il pagamento della specifica non ancora spedita
4	Feria	Corrispondenza
5	Bevilacqua	Oggetto di Fabbrica
6	Raineri	Oggetto di Fabbrica
7	Pralboino	Consegna degli arredi dell'altare
8	Calcinato	Altre parti della Sagrestia
9	C. Livia	Varie visite alla fabbrica e disegno del Luogo. Commi.
10	Venezia	Campo Santo

11	}		
12		Frizzoni	a Bergamo per oggetti di fabbrica e per Cresima di Rodolfo Zanardelli
13		Federico	
14		e	
15		Giovanni	
16			
17		Frizzoni Giovanni	Sagome e disegni stufa
18		Feria	Corrispondenza
19		Frizzoni Giovanni	} Camminiera alla cinquecent. e sagome diverse
20		Frizzoni	
21		Ateneo	} Scritti museo
22		Ateneo	

C. 30 col 2

23	Bevilacqua	Vari oggetti di Fabbrica
24	Ateneo	Scritti pel museo
25	Feria	Corrispondenza
26	Raineri	Scrittura di Fabbrica per nuovo ed ultimo contratto descrizione delle opere
27	C. Livia	Serramenti delle finestre dell'alcova e concerto coi pittori
28	G. Frizzoni	Sagome vetriata della scala e disegni relativi
29	Feria	Corrispondenza
30	Ateneo	Scritti revisione delle copie

Luglio

1	C.S. di Venezia	Primi Studj	
2	Idem		
3	C. Livia	Visite e varie istruzioni agli artisti	
4	Raineri	Visite diverse	
5	}	C.S. Venezia	} Studi sul Cimitero
6		C.S. Venezia	
7		C.S. Venezia	
8		C.S. Venezia	
9	Feria	Corrispondenza	
10	}		} Studj Cimitero
11		Venezia	
12			

C. 30 r. col 1

13	Raineri	Vari oggetti di fabbrica
14	C. Livia	Lettera e Varj oggetti

15	}	Venezia	C. Santo		
16					
17	}	Raineri	Contratti ed oggetti di fabbrica		
18			C. Livia	Lettera e varj oggetti di fabbrica	
19	}	Bevilacqua	Liquidazione di Polizze e varie sedute per oggetti di fabbrica		
20					
21	}	Venezia	C. S.		
22					
23					
24	}	Raineri	Oggetti di Fabbrica		
25			C. Livia	Oggetti di Fabbrica	
26	}	Venezia	Campo Santo		
27					
28					
29	}	Feria	Corrispondenza		
30					
31		C.S.V.			

Agosto

1	}	C.S.V.	
2			
3			

C. 30 r. col 2

4	}	Contessa Livia	Disegno della stanza per mobili e tappezzeria		
5					
6	}	Feria	Corrispondenza		
7					
8	}	C.S. di Venezia			
9					
10					
11	}	C. Livia	Mobili ed altri oggetti		
12			C. Livia	Mobili	
13	}	Feria	Corrispondenza		
14			C. Livia	Mobili	
15	}	Feria			
16			Con. Livia		
17	}	C. Livia			
18					
19	}	C.S.	di Venezia		
20					
21					
22	}	C.S.	di Venezia		
23					

24 C. Livia

25 Raineri

26

al } C.S.

31

di Venezia

Settembre

1

2

3 } Milano

4

5

Esposizione affari

C. 31 col 1

6

7

8

9 } Frizzoni

10

11

12

Ferie

Bergamo e Lago di Como e colle
dei Posti

Tutto il rimanente di Settembre
mi occupo pel C.S. di Venezia.

Ottobre

Fino al 25 di questo mese
lavoro pei disegni del C. S. di
Venezia. Il 26 vado a
Venezia il 31 li consegno
alla Cons. Municipale.

Nov.

Dal 1° al 6 vado alla
Villa dei Conti Dolfin sul
Bassanese dal 6 all'
undici dalla Bevilacqua
il giorno 11 sera sono in Brescia
Tutto il rimanente del mese
affari di famiglia.

Dicembre

In questo mese conchiudo
tutte le revisioni e correzioni
di stampa della illustrazione
del Museo. Affari di
Famiglia.

Giorni 2 affari Raineri

Giorni 3 affari C. Livia

Lettera e contratti per mobili

30 x°

La povera zia Celeste passa a miglior
vita;

C. 31 col 2

1844

Sia ringraziato Iddio! Il

passato anno è trascorso senza gravi travagli. Ho condotto una vita operosa non ingloriosa per l'arte non senza consolazione di aver giovato al mio prossimo. Ho compiuto l'illustrazione del patrio Museo Ho eseguito il laborioso progetto per il Cimitero di Venezia Ignoro quale sarà l'esito del concorso: ma sento di non aver fatto lavoro indegno di quell'opinione di cui mi onorano gli amici.

Anno benedetto! ti avrei notato fra i più sereni della mia vita se la inaspettata morte della mia povera zia Celeste Santinelli non fosse sopraggiunta a ricordarmi che tutti i beni di questa vita sono passeggeri, e che quella tomba che si è pur ora aperta per accogliere questa mia buona parente forse fra non molto accoglierà pure me.

C. 31 r. col 1

		Sia fatta la volontà di Dio.
		Complimenti!
1	Livia	
2	Corrispondenza	
3	Affari di	
4	[Famiglia]	Cont. Livia
5		Cont. Livia
6	} Ferie	
7		
8	Ospitale di Chiari	Primi studj
9	C. Livia	Correzioni mobili Sr. Alberti
10	Raineri Maggi	Disegni del Cancellò e principio di quello di Maggi
11	Frizzoni	Parto per Milano
12	Frizzoni	Mobili ed oggetti varj
13	C. Livia Fen.	Mobili informative - Ricordi
14	Mie cure	
15	Affari miei	
16	Affari Frizzoni	
17	Frizzoni	a Bergamo oggetti varj di fabb.

18	Frizzoni Fed.	}	Oggetti di Fabbrica
19	Frizzoni Giov.		
20			Rimpatrio
21	Feria		Affari miei
22	C. Livia		Affari diversi
23	Bevilacqua e Raineri	}	Oggetti di fabbrica
24	Cimitero		
25	Maggi		Cancello alla Porta
26	Raineri		Cancelli
27	C. Livia		Tavolo di Lavoro disegno
28	Feria		Affari

C. 31 r. col 2

29	Frizzoni Anto.		Sagome piloni Canello
30	C. Livia	}	
31	C. Livia		

Febbraio 1844

1	}	C. Livia	Nuovi disegni dei Mobili del Sr Cairoli	
2				
3				
4				
5				
6				
7			Canello	
8			Spedizione Carte Letto Mobili	
9			Canello	
10			Altare	
11			Corrispondenza	
12			Ringhiera del giardino	
13			Sagrestia	
14			Nuove tavole	
15			Corrispondenza	
16	}	Guida	Studj sulle Fab. di Brescia	
17		Lombardia		
18			Corrispondenza	
19			}	
20				Disegni di tendaggi ed altre corrispondenze
21				
22			}	
23				Studj della sagrestia
24			Nuove tavole	
25			Corrispondenza	
26			Sagrestia	

27	Frizzoni Federico	}	Appoggiatoi della scala in grande
28	Martinengo		Monumento
29	Conte Giovanni		

C. 32 col 1

Marzo

1	Guida di	}	Pel Sr. Cattaneo Editore di Milano
2	Brescia		
3	Feria		Corrispondenza
4	Torre di Manerbio		Spedizione dei disegni
5	Chiari		Ospitale
6	Caminada		Primi studj della Casa.
7	Gargnano		Sagrestia
8	C. Livia Fenaroli		Lettere diverse
9	Guida di Brescia		Pel Sr. C. Cattaneo
10	Feria		Corrispondenza
11	Duomo		$\frac{1}{2}$ Marmorarj
	C. Livia		$\frac{1}{2}$ Scritture
12	Maggi		Cancello
13	Raineri		Opere varie
14	Caminada	}	Studi della Casa
15	Caminada		
16	Caminada		
17	Feria		
18	Chiari	}	Ospitale
19	Chiari		
20	}	Chiari	Ospitale
21			
22	}	Caminada	Studj Casa
23			
24	Feria		Corrispondenza
25	}	Studj	per la guida di Brescia al Sr. Cattaneo di Milano
26			
27			
28	}	Chiari	Ospitale
29			
30	}	Feria	Corrispondenza
31			

C. 32 col 2

Aprile

1	C. Livia	Appartamento
2	Raineri	Cancelli e contratti

3	}	Caminada	Casa
4			
5	}	Chiari	Ospitale
6			
7	}	Feria	Studi e corrispondenza
8			
9	}	C. Livia	} Consegno il progetto di ristauro della casa di Cami- nada. Saldo i conti coll' Ing. Sgr. Cassa sulla torre di Caino e pago allo stesso per perizie e misure della Casa di Caminada aus. 58
		Caminada	
10	}	Guida	} Pel Sr. Cattaneo di Milano
11		di Brescia	
12	}	Parto per	} Frizzoni Gio. e Federico
13		Bergamo e	
14	}	Milano	} C. Livia Mobili
15		Feria	
16	}	C. Livia	} Acquisto e contratti di Mobili in Milano
17		}	
18	Lago di Como		
19	Saldati tutti i conti		
20	arretrati coi SSr. Gio. e Federico Frizzoni dai quali mi vengono pagati 50 Nap da 20 Franchi		

C. 32 r. col 1

Aprile 1844

21	Feria	Corrispondenza
22	Raineri	Oggetti varj di Fabbrica
23	}	} Sagome per gli scarpellini a Brescia
24		
25	C. Bevilacqua	Fabbrica di Brescia appartamento verso il giardino
26	C. Bevilacqua	Studi della fabbrica di Brescia
27	C. Livia	Corrispondenza per Mobili
28	Feria	Corrispondenza
29	Gio. Martinengo	Sagome in grande per Milano
30	Gio. Martinengo	Spedisco sagome a Milano pei marmi
<hr/>		
1	Maggio	Nob. Sig. Luzzago (pagato)
2	C. Livia	Oggetti di Fabb.

3	}	Guida di Brescia pel Sr. Cataneo	
4			
5		Feria	Corrispondenza
6		C. Livia	Appartamento
7		Raineri	Vari oggetti
8		Bevilacqua	Porta della sagrestia dell'A...?
9		Frizzoni Gio.	Disegni di Crella
10		Campo Santo	Oggetti di Fabbrica
11		Gargnano	Sagrestia
12		Feria	Corrispondenza
13		Bevilacqua	} Contrattazioni e disegni pei trafori della porta della sagrestia
14		Bevilacqua	
15		Bevilacqua	
16		Feria	Corrispondenza
17	}		
18		Caminada	Appartamento

C. 32 r. col 2

19	}			
20		Gargnano	Altare	
21				
22	}			
23		Presidente del Tribunale	Monumento	
24				
25				
26	}			
27		C. Livia	Appartamento	
28				
29				
30				
31		Raineri		

Giugno

1	Sagrestia Calcinato	Sagome della mensola e perizie dell'arco date al Bianchi		
2	}			
3		C. Livia	Mobili appartamento Lettera scrittura	
4				
5				
6				
7				
8	}			
9		Gargnano	Altare e sagrestia	

10 Frizzoni Gio. Parto per Bergamo e
Lago di Como e
Milano.

C. 33 col 1

11 }
12 }
13 } Frizzoni Fabbrica al lago di Como
14 }
15 } Compleanno di Gio. Frizzoni
16 }
17 } Torno a Brescia
18 Gargnano Spedizione del disegno
dell'Altare e Sagrestia
19 Frizzoni Gio. Poggio della fabb. a Crella
sul Lago
20 }
21 } C. Livia Spaccio degli affari
22 } Liquidaz. di conti
23 }
24 } Chiari Ospitale
25 Calcinato Chiesa Sagome del
Cornicione della sagrestia
24
25
26
27
28 }
29 } Chiari Ospitale
30 }
Luglio
1 Feria
2 }
3 } C.te Thunn Banchi della Chiesetta
e sagome in grande
mando le borsuali aus. 140.60
4 C. Bergnani Viaggio a Palazzolo per
riconoscere la località
della fabbrica (diligenza aus. 4)

C. 33 col 2

5 Onofri Gia. Camminiera
6 Onofri Giacinto Camminiere
7 Feria
8 Concesio Correzioni della fab. delle
scuole

9	Bergnani C.	Disegno del Finestrone per la stanza dell'incannatura e sagome in grande consegna al capo Mastro.	
10	Caminada	} Disegno del Gabinetto e sagome	
11	Caminada		
12	Frizzoni Gio.	Letto di ferro.	
13	Chiari	Ospitale	
14	Feria	Corrispondenza	
15	Chiari	Ospitale	
16	Caminada	Visite	
17	Chiari	Ospitale	
18	Frizzoni Gio.	Corrispondenza e sagome	
19	} Campo Santo	di Brescia	
20			
21	Feria	Corrispondenza	<i>quarantotto</i>
22	} Studj	Affari di famiglia	
23			
24	} Gargnano	Sagome dell'[altare] <i>Ancona</i> [e ancona] <i>dell'altar maggiore</i>	
25			
26			
27			
28	} Chiari	Ospitale	
29			

C. 33 r. col 1

30	}		
31			
1	}	Agosto 1844	
2		Gio. Frizzoni	Bergamo e Lago di
3			Como
4			
5			
6			
7	Campo santo		
8	Chiari	Ospitale	
9	}	Campo Santo di Brescia	
10			
11	Corrispondenza		
12	}	Chiari	Ospitale
13			
14			
15	Feria	Corrispondenza	
16	Maggi	Sua Casa	

17	Bevilacqua	Affari
18	Feria	Corrispondenza
19	Frizzoni	Corrispondenza e cornici
20	} Chiari	Ospitale
21		
22	Salò	Cimitero Viaggio di visita locale.
23	Caminada	Casa e visite diverse
24	Chiari	Ospitale
25	Feria.	

C. 33 r. col 2

26	} Chiari	Ospitale
27		
28		
29		
30	Nave	Visita all'altare per ordine della Fabbr.a per riconoscere il lavoro degli stucchi.
31	Caminada	Sua Casa.

Settembre

1	} Chiari	Ospitale
2		
3		
4		
5	Balucanti	Viaggio a Concesio per Fabbrica scuole e sua casa
6	Bergamo e Milano	Frizzoni
7	} C. Livia	Contratti per tappeti a Milano e per alari di due focolari e
8		
9	} Crella Gio. Frizzoni	disegni fatti e prezzi convenuti
10		

Milano
Congresso VI
degli Scien-
ziati italiani

C. 34 col 1

Ottobre 1844

1	} Gio. Frizzoni	Fabbrica di Crella sul lago di Como
2		
3		
4	Ritorno a Brescia	

5	Affari di Famiglia	
6	Caminada	Sua Fabbrica
7	Affari miei	
8	Bergnani Conte Ga.	} Fabb. di Palazzolo Nuovo disegno del finestrone sopra la scuderia e sagome in grande.
9	Caminada	
10	Castenedolo	Sua Fabbrica Visita al modello dell' altare, Condotta fuori dal Sr. Filippini
11	} Salò	Cimitero
12		
13		
14	Caminada	Sua fabbrica.
15	Caminada	
16	} Salò	Cimitero
17		
18	Parto per le campagne del Vasto dell'Ing. Nicolini	
19	} Nicolinj	Loro Fabbriche al Vasto (per amicizia)
20		
21		
al 6	a Venezia	Belle arti
Novembre		

C. 34 col 2

Novembre

1844

7	} C. Livia	Tappeti - disturbi
8		
9	Affari di Famiglia	
10	Feria	a Montechiaro
11	} Salò	Cimitero
12		
13		
14	} Salò	Cimitero
15		
16	} Arch. Rurale	
17		
18		
19	Pizzini Bar.	a Timoline
20	} Salò	Cimitero
21		
22		
23		
24		

25	}	Gaffuri	Disegno Altare
26			
27			
28			
29	}	A. Rurale	
30			

Decembre

1	}	Salò	Campo Santo
2			
3			
4			
5			

C. 34 r. col 1

Decembre
1844

6	}	Corrispondenza C. Gio. Villagana	e Studi d'Arch. Rurale Orzinuovi - Villagana spendo il viaggio di ritorno con mancia Aus. 4.
7			
8			
9	}	Salò	Cimitero
10			
11	}	Raineri	Conti in più volte
12			
13	}	Salò	Cimitero
14			
15	}	Feria Caminada	Corrispondenza Disegni d'un camino e misure dei terrazzj
16			
17			
18	}	Salò	Cimitero
19			
20	}	Bologna	Pareri sulla porta di Saragozza
21			
22	}	Feria	Corrispondenza
23			
24			
25	}	Marchese di Bagno	Porta di Saragozza in Bologna
26			
27			
28			
29	}	Salò	Cimitero
30			
31			

C. 34 r. col 2

Gen. 1845

Siano rese grazie a Dio di avermi accordata nell'anno 1844 un'esistenza scevra da gravi tribulazioni esente da malattie, e non priva delle pacate e dolcissime sensazioni della pura amicizia. Siano rese grazie a Dio di avermi conservata l'attività della mente e il buon volere del cuore concedendomi di fare alcuni lavori che reputo non indegni del nome d'artista, come alcuni Uffici convenienti ai doveri dell'uomo verso i propri fratelli — Voglia la bontà Divina accordarmi la grazia di fare meglio nell'uscente anno 1845! O sia come a Dio piace per lo mio migliore.

1	}	Corrispondenza	Uffizi sociali
2			
3	}	Salò	Spedizione de' Disegni del Cimitero
4			
5	}	Gargnano	Porte della Chiesa
6			
7	}	Castenedolo	Sagome altare
8			

C. 35 col 1

1845

9	Caminada	Cammino	
10	S. Livia	Pianta della Sala pei Tappeti	
11	C. Gio. Mar. Vill.	Studj sulla torre di Villagana	
12	Gargnano	Porte della Chiesa	
13	}	Campo Santo di Brescia	Disegno Casa del Custode
14			
15			
16	}	Castenedolo	Altare sagome
17			
18	Architettura	Rurale	
19	Feria	Corrispondenza	
20	}	Campo Santo di Brescia	
21			
22			
23	Caino	Visita a Caino per la consegna del Castello delle Campane in Comp.	

24	}	Architettura	dell'Ing. Cassa
25		rurale	
26		Feria	Corrispondenza
27		Pralboino	Esami delle opere lettere relative all'altare
28	}		
29		Sagome	
30		Campo	
31		Santo di Brescia	

Febr. 1845

1	}		
al		Architettura	Studj
15		rurale	
16	}		
17			
18		Cte Gio. Martinengo	Studj sulla torre di Villagana
19			

C. 35 col 2

dal	}		
20		Arch. Rurale	Studj
al			
28			

Marzo 1845

1	}		
2		Arch. Rurale	Studi
3			
4	}		
5			
6		C. Gio. Mar.	Torre di Villagana
7		Villagana	
8			
9		Feria	Corrispondenza
10	}		
11			
12		Cte Gio. Mart.	Torre Villagana
13			
14		Chiari	Ospitale descrizione
15			
16		Feria	Corrispondenza

17	}	Chiari	Ospitale nuovi particolari
18			
19			
20			
21			
22			
23	}	Feria	Affari domestici corrispondenza
24			
25			
26	}	Scritti sopra Brescia	Pel Sr. Carlo Cattaneo nell'opera sulla Lombardia
27			
28			
29			
30	Feria	Corrispondenza	
31	Scritti		

Aprile 1845

1	Scritti pel Sr. Carlo Cattaneo
2	Balucanti conte G. Batt. Casa Rustica al Ponte di Mompiano

C. 35 r. col 1

Aprile 1845

3	Balucanti	}	Casa rustica al Ponte di Mompiano
4	Balucanti		
5	Feria		
6	}	Chiari	Ospitale
7			
8	}	Bergamo	Parto per Bergamo e Como faccio una corsa a Milano
9			
...			
20	Torno a Brescia		
21	}	Duomo	altare
22			
23	}	Chiari	Ospitale
24			
25			
26			
30	Scritti per l'opera	del Sr. Carlo Cattaneo	

Maggio 1845

1	}	Ospitale di Chiari	Relazione e nuove correzioni ai disegni
2			
3			
4			
5			

6	} Ospitale di Chiari	Idem riscontro
7		degli atti e
8		spedizione de' disegni
9		e specifica delle compe-
10		tenze il 12 Maggio 1845
11		ammontan ad austr
12		delle quali ne sono
	Il 12 - muore il	debitore di L.
	mio povero	all'Ing. Cassa
	Antonio! padre della Franceschina	
	Mio Dio! Mio Dio!	Resta di mio L.

C. 35 r. col 2

13	Corrispondenza	Affari	
14	Caminada	Porta del Gabinetto	
15	} Salò Cimitero	Nuove modificazioni proposte	
16		dell'Ing. de Domiani	
17	} Cimitero di Brescia	Disegno mandato in dono	
18		al Cav. Terzi	
19	} Ca Cigola	Viaggio a Seniga pagato	
20		dalla Sr. Contessa.	
21	} Architettura	Studj	
22			Rurale
23			
24	Feria	Corrispondenza	
25	Campo santo -	di Brescia	
26	Camminada	altre sagome di altra camminiera	
27	} Architett. rurale	Studj	
28			
29			
30			
31			

Giugno 1845

1	Corrispondenza	Feria	
2	} Bonetta	Casa rustica per un vigneto	
3			
4			
5	} Arch. Rurale	Studj	
6			
7			
8	feria	Campagna Monti.	
9	} C. Bevilacqua	Consulti per mobili	
10		dell'app. a Brescia	

11	}	Arch. Rurale	Studj
12			
13			
14			
15		Feria	Campagna Fenaroli Ferraroli Passatempo
16	}	Gio. Frizzoni	a Bergamo e varj disegni per l'amico
17			
18			
19			
20			
21			
22			

C. 36 col 1

23	}	Bevilacqua	Disegni di molti mobili in grande
24			
25			
26			
27			
28			
29		Frizzoni e Galuzzi	Sagoma del Mo. del fu Tom. Frizzoni
30		Concesio	Visita alla fabb. delle scuole per ordine della Deput.

Luglio

1	}	[Bevilacqua] Salò	[finestre accordi] <i>Cimitero nuovo</i>
2		Salò	[col Galuzzi] <i>progetto C.</i> <i>sulle osservazioni dell'I.R. Governo</i>
3	}	Bonetta	Disegno secondo di una casa rustica in mezzo ad un vigneto di sua ragione
4			
5			
6		Salò	Riordinazione del 3° progetto
7	}	Bevilacqua	Disegno in grande di mobili
8			
9			
10	}	Salò	Compimento e spedi- zione del 3° progetto C.
11			
12			
13		Feria	Corrispondenza

14	}	Bevilacqua	Disegni in grande di molti mobili e contratto e consulti con falegnami
15			
16			
17			
18			
19	}	Feria	Corrispondenza.
20			

C. 36 col 2

21	}	Viaggio alla Bevilacqua ed a Venezia	Studj di architettura Rurale
22			
23			
24			
25			
26	}	Affari	Studj
27			
28	}		
29			
30			
31			

Agosto 1845

1	}	Bevilacqua	Consulti e disegni - Lettere agli esecutori di mobili
2			
3	}	Feria	Corrispondenza
4			
5			
6	}	Studi	di arch. Rurale
7			
8			
9			
10	}	Pralboino	Seduta pei Bronzi
11			
12			
13	}	Studi	Arch. Rurale
14			
15	}	Feria	Corrispondenza
16			
17			
18	}	Pralboino	Bronzi e Scritture
19			
20			
21			
22	}	Castenedolo	Riforme di sagome Rurali
23			
24	}	Castenedolo	Sopraluogo con lettera d'invito della Dep. Comunale per nuovo esame del modello in forza di un ordine Delegazione
25			
26			

22	Castenedolo	Rapporto in iscritto sull'esame
23	Studi	Rurali

C. 36 r. col 1

Agosto 1845

24	Feria	Corrispondenza - la notte parto per Bergamo da Gio. Frizzoni
----	-------	--

25	} Frizzoni a Crella	oggetti varj di Fabbrica
26		
27		

28	Duomo	Esami in più volte dell'altare
----	-------	--------------------------------

29	Bevilacqua	Oggetti diversi per mobili
----	------------	----------------------------

30	Frizzoni	} Disegni di Mobili per
----	----------	-------------------------

31	Frizzoni	la Sala di Bergamo
----	----------	--------------------

Settembre

1	[Frizzoni Gio.]	[Disegni di Mobili per la sala]
---	-----------------	---------------------------------

1	<i>Cologne</i>	<i>Sopraluogo per Banchi in Sagrestia e Compimento delle Cantorie</i>
---	----------------	---

1	Rovato	Sopraluogo pel restauro Cappella Sacramento Coro Cantorie Baldacchino ecc.
---	--------	--

2	Affari	Propri di Famiglia
---	--------	--------------------

3	Paratico Carlo	} Disegno di una chiesetta per favore
4	Paratico	
5	Paratico	

6	} Bevilacqua	Affare mobili
7		

8	} Duomo	Altare in più volte
9		
10		
11		

12	Affari di famiglia	
----	--------------------	--

C. 36 r. col 2

13	Viaggio	Partenza per Napoli
----	---------	---------------------

14	} Milano	
15		

16	Genova	
----	--------	--

17	Sul mediterraneo	
----	------------------	--

18	Napoli	
----	--------	--

19	Festa di S. Gennaro a Napoli	
----	------------------------------	--

20	Apertura del Congresso n'	
----	---------------------------	--

21	Museo Borbonico	
----	-----------------	--

22	Seduta del Congresso	
----	----------------------	--

Idem	23
Idem	24
Idem	25
Vesuvio coi Geologi	26
Esposizione moderna al Palazzo Borb.	27
Quadreria del M. Borbonico	28
Gita a Castellamare	29
Congresso	30
1 Ottobre	
Idem	1
Scavi Pompei	2
Congresso	3
Viaggio a Capri e Pesto	4
Seduta finale del Congresso	5
Partenza da Napoli per Civita Vecchia	6
Civita Vecchia e Roma	7
Roma - Monumenti	8
Edifici antichi Terme	9
Quadrerie e Musei	10
S. Paolo fuori delle Mura - Chiese	11
Studi d'artisti	12
Chiese e Quadrerie	13
Vaticano	14
Vaticano	15
Chiese antiche - Basiliche	16
Campidoglio.	17
C. 37 col 1	
18	Part. da Roma per Civitacastellana
19	Da Civitacastellana a Terni - Cascate
20	Da Terni a Spoleto e Foligno
21	Da Foligno a Perugia e Passignano
22	Da Passignano ad Arezzo e Livorno
23	Da Livorno a Firenze - Uffizi
24	Quadreria Pitti e Chiese
25	Da Firenze a Pietramala
26	Da Pietramala a Bologna
27	Da Bologna a Parma
28	Da Parma a Cremona
29	Da Cremona a Brescia.
30	} Affari di Famiglia
31	
1 Dicembre	
2	Ferrà - Corrispondenza
	Meditazione sulla Morte

3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10	} Affari	di famiglia - Riordino
11		le ricordanze del mio viaggio
12		Corrispondenza cogli amici
13		Affari del Povero Morelli
14		Suoi debiti di oltre 600
15		lire che pago io perchè
16		la sua memoria non riesca
17		grave ad alcuno
18	Cologne	Banchi Sagrestia
19	Cologne	Banchi Sagrestia
20	Balucanti	Affari liquidazione fabb.
21	} Cimitero	
22		Liquidazione di conti
23	Feria	Corrispondenza
24	Raineri	Monum.
25	Raineri	Monumento al C. Santo.
C. 37 col 2		
26	Cologne	Sagrestia
27	Raineri	Monum. del Sr. Luigi
28	} Bevilacqua	Studj per la riduzione della casa
29		nell'ala a sera
30	Feria	Corrispondenza
Xbre 1845.		
1	} Ca. Bevilacqua	
2		Studj
3		Visita al castello delle campane della torre di Caino
4		
5		Parto per Bergamo e Milano
6	} Frizzoni Gio.	
7		
8		a Bergamo poi al Lago
9		di Como per revisione di alcuni
10		Conti della fabb. di Gio Frizzoni
11		poi a Milano per affari miei
12		sono retribuito con doni generosi
13		da quest'ottimo amico
14		
15		

16	}	Affari miei	
17			
18	}	Ca Bevilacqua	Disegni pel 2° ordine della
19		Idem	di lei casa
20	}		Corrispondenza
21			Corrispondenza
22	}	Gio. Frizzoni	Studj per addizioni alla fab di Crella
23			
24	}	Frizzoni	Idem
25			
26	}	Feria	Corrispondenza
27			
28	}	Frizzoni	Gio-Crella disegno della facciata
29			
29	}	Nulla	Corrispondenza
29			

C. 37 r. col 1

Anno 1846

Sia lode a Dio! Ho trascorso
l'anno precedente senza gravi tra-
vagli e molestie d'infermità
Ho dato principio ad un opera
sull'architettura rurale; senza
molta speranza di poterla condurre
a compimento perchè esige parec-
chi anni di studio e di lavoro.
Ho riveduto una seconda volta
la mia bella Italia, ma in
questo viaggio ho sentito il tor-
mento della mancanza di una
confidente persona con cui dividere
i piaceri e le noje del viaggio
La Giovinezza basta a se
stessa - L'età matura abbisogna
di un appoggio. Non posso
illudermi che la salute di
cui godo sia un beneficio a
cui abbia diritto Essa è
un bene straordinario che mi
viene da Dio e da un
momento all'altro può essermi

C. 37 r. col 2

tolto senza che io possa lagnar-
mene. L'uomo che tocca ai
50 anni è già in debito con
la natura e questo debito

già da quattro anni si accumula sul mio dorso
 Piacerà alla Provvidenza
 di concedermi la forza necessaria a portare il sopraccarico che mi si va di giorno in giorno accumulando.
 Mi conceda di perseverare nello studio e nell'esercizio di quelle pratiche che fruttano conforto alle ultime ore della nostra esistenza
 E in ogni cosa sia fatta la volontà di Dio.

C. 38 col 1

Gennaio 1846

1	Visite	e Noje
2	} Studj	rispetto ad un
3		articolo del
4	Feria	Sr Raoul Rochet
5	Studj	te sulla mia
6	Feria	illustrazione del
7	} Studj	[Monumento] Edifizio
8		Scopertosi in Brescia
9		e pubblicato
10		nel Museo
11		Bresciano
12		Illustrato
13		
14		
15		
16		
17		
18	Feria	Corrispondenza
19	} Studj	
20		
21		
22		
23		
24		
25	Feria	Corrispondenza
26	} Studj	
27		
28		

C. 38 col 2

29 } Studj
30 }

Febbrajo

1	}	Bevilacqua	Disegni della sua in Brescia
2			
3			
4	}	Cologne	Disegni banchi Sacrestia della Parrocchiale di Cologne
5			
6			
7	}	Rovato	Disegni dell'altare del Sacramento
8			
9			
10	}	Balucanti Cte Battista	Disegni fab. rurale a Concesio
11			
12			
13		Frizzoni	Bergamo Milano
14		»	Crella varj disegni
15		»	per Gio Frizzoni
16		»	
17		»	
18		»	
19		»	
20		»	ritorno in patria.

C. 38 r. col 1

21	}	Famiglia	affari diversi
22			
23		Trento	Per la fabbrica
24	}	»	della raffineria
25			degli zuccheri
26			incendiata
27			Si estende il protocollo
28			alla presenza del Capitano del Circolo dell'Imp. Agg.

Marzo 1846

1	}	Spendo di borsuali Mil 130	} abbozzi del disegno della rifabbrica della Raffineria Parto per Venezia
2			

3	}	Venezia	Ricreazione d'animo nel rivedere i miei cari Paleocapa e Bucchia Esame delle pitture di Lorenzo Lotto che si trovano a Venezia
4			
5			
6			
7			
8	}	Società della raffineria	Disegni della nuova Fabbrica
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16	}	Idem	Lavoro improbo per la rapida ultimazione dei disegni della Raffineria de Zuccheri in Trento. Col giorno 17 Spedisco un rotolo contenente 9 disegni e spendo di borsuali per assistenza disegnatore Conti affrancazione di Posta Cartella Aus. lire 28,50
17			

C. 38 r. col 2

18	}	Società della Raffineria	Altro disegno Tav. VIII spedito dopo Sezione del cortile
19			
20	}	Giov. Frizzoni	Gradinata avanti la sua villa di Crella e sagome relative e pedestallo della statuetta
21			
22			
23	}	Bettolini	Disegno del capitello e Cornice della Madonella di casa Bettolini
24			
26		<i>Calcinato</i>	<i>Visita di collaudo alle Statue per posizione in opera</i>
25	}	Nob. Fam. Longo	Disegno del Monumento di famiglia al C. S.
[26]			
27	}	Bevilacqua	Lettera per ? acquis tati in Milano e concerti col Tapp. Righini e dire zione della fabbrica dell'ap. dei proprie.
28			
29			
30	}	Cte Balucanti	Rinnovazione dei Disegni della Fabbrica scuole di Concesio fatte a modo non mio ma del Nob. Proprietario
31			

Aprile

1	}	Studi	Per la risposta alla memoria del Sr Raoul Rochette
2			
3			
4			
5			
6			

C. 39 col 1

7	}	Studi	
8			
9	}	Bevilacqua	Disegni in grande del Portico Piante e disegni della Fabbrica - Lettere
10			
11			
12			
13	}	Ferie Pasquali	
14			
15	}	Cologne Chiesa	Sagome in grande delle mensole e delle Cantorie Spedizione dei disegni dei banchi della sagrestia senza mandare la specifica
16			
17			
18	}	Bevilacqua cam ?	
19			
20	}	Bevilacqua	Direzione della Fabbrica piccoli disegni ed ordi nazioni ai tagliapietre
21			
22	}	C. Alessandro Cigola	Disegno della Facciata Casa di Seniga.
23			
24			
25		Bevilacqua	Oggetti di fabbrica
26		Feria	Corrispondenza
27	}	Studi	Ateneo memorie e corrispondenze
28			
29			
30		Bergamo	Parto per Bergamo e pel lago di Como per Gio Frizzoni

Maggio 1846

1	}	Gio. Frizzoni	Visita all'amico del cuore Viaggio al lago e disposizioni pei restauri alla villa Clementina
2			
3			
4			
5			
6			

C. 39 col 2

7	}	Bevilacqua	Nuovo disegno della fabbrica dell'app. della C. Carolina
8			
9			
10		Feria	Corrispondenza

11	}	C. Bevilacqua	Disegni della facciata e pianta della Casa
12			
13			
14		Orfanatrofio e Luoghi Pii	Riforma del Disegno dello archivio
15	}	C. Cigola	Compio il disegno della Fac ciata e consegno alla Contessa
16		Alessandro	
17		Feria	Corrispondenza
18	}	Paleocapa	Studi sull'Università di Padova
19			
20			
21		Corrispondenza	Feria
22	}	Bevilacqua	Disegni dell'atrio cambiati
23			
24		Feria	Corrispondenza
25		Rovato	Porta secondaria della Chiesa
26	}	Bevilacqua	Disegni rinnovati dell'appart
27			
28			
29		Raffineria	Descrizione de' lavori
30		Raffineria	di Trento Descrizione dei lavori
31		Feria	Corrispondenza

Giugno 1846

1		Bevilacqua	Concerti con la Sig. sull'appart.
2	}	Rovato	Disegno della porta secondaria della chiesa in una tavola.
3			

C. 39 r. col 1

3		Trento	}	Descrizione generale de' lavori - Spedisco il giorno 7 Giugno 1845 e spendo per copia e ricopia 5:8 di Mil.
4		Idem		
5		id		
6		id		
7	}	Bevilacqua		Disegni di porta e particolari della fabbrica
8				
9	}	Bevilacqua		Disegni - vigilanza e lettera per la sua fabbrica
10				
11				
12				
13				
14				

15	}	Parto per Bergamo e Crella	per il Sr Frizzoni Giovanni spendo Mil 48
16			
17			
18			
19			
20	}	Studj d'arte diversi	
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			

C. 39 r. col 2

29
30

Luglio 1846

1	}			
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15		}	Perditempo	in Risposta ad un articolo del Sr Raoul Rochette sul museo Bre. Illustrato
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				

30	}	Conte Thunn	Disegno del Monumento di famiglia
31			

C. 40 col 1

Agosto 1846

1	}	Bevilacqua	Disegni nuovi della parte avanti del Palazzo
2			
3			
4			
5	}	Amministrazione degli Orfanotrofi Bergamo e Crella	consegna dei lavori dell'archivio all'appaltatore per Gio Frizzoni spendo Milanesi Lire 40 di borsuali
6			
7			
8			
9			
10	}	Affari di Famiglia Orfanotrofij	Esame dei modelli e misure in grande e concerti coll' impresario
11			
12	}	Bevilacqua Orfanotrofi	Sagome e visita alla Fabbrica Sagome al Sr Rosani
13			
14			
15	}	Feria	Corrispondenza
16			
17	}	Orfanotrofij Orfanotrofij	Sagome al Sr Rosani Disegno della nuova scala per l'archivio
18			
19			
20			
21	}	Bevilacqua	Disegni e direzione dei lavori
22			
23	}	Feria	Corrispondenza
24			
25			
26			
27			
28	}	Studj	miei studj particolari
29			
30.31	}	Feria	Corrispondenza

C. 40 col 2

Settembre 1846

1	}	Bevilacqua
2		
3		
4		

5	Studj	Particolari
6	Feria	Corrispondenza
7		
8	Feria	Corrispondenza
9	}	
10		dell'amministrazione Orfanotrofi
11		
12	Affari	La notte parto per Milano
13	}	
14		Dimora a Milano
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		Dimora a Genova al Congresso
22		Compresi i viaggi
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29	}	Dimora a Torino compresi
30		i viaggi
31		
Ottobre		
1	}	
2		Dimora a Milano e sul
3		Lago di Como e ritorno
4		in patria
5		
C. 40 r. col 1		
6	}	
7		Bevilacqua
8	Cologne	Visita alla esecuzione delle Cantorie per istanza del Sr Prevosto od Arciprete
9	Affari di	Famiglia diversi e corrispondenza
10		Parto per Parma [solo]
11		[VII Congresso]
12		Bologna Ferrara
13		Padova Venezia

14		Verona con
15		
16		la Caterina la
17		quale si restituisce
18		a Brescia
19		Ritorno a Venezia
20		
21		
22		[Parto da Genova]
23		[per Torino]
24		
25		
26		
27		
28		Parto da Venezia e
29		mi restituisco a Brescia
30		
31		[Parto pel Congresso e Truzzi]
		[va a Bellagio]

Novembre

1	}		Ripiglio i miei affari
2			domestici e della
3			professione.

C. 40 r. col 2

4	}		
5		Paratico	Campo Santo di
6		Gratis	Capriolo
7	}		
8		Cont. Bevilac.	Sua Fabbrica
9			
10			
11		Conte Cigola	Vado a Seniga per varj
12		Idem	oggetti chiamatovi dal conte
13		Idem	soprattutto pel bagno e
			Giardino Spendo di mio 15:40
14		Bevilacqua	Fabbrica
15	}		
16			
17			
18		Conte Cigola	Disegno del Bagno
19			
20			
21		Cologne	Viaggio Collaudo cantorie

22	}	Thunn	Sagome in grande del monumento
23			
24			
25	}	Cimitero di Brescia	Disegno del Faro
26			
27			
28			
29			
30			

C. 41 col 1

1847

Sia lodato Iddio!
Comincio quest'anno in buon
stato di salute, e con la pace
nel cuore. Voglia iddio
conservarmela e infondermi
nell'animo quei sentimenti
che il ——— memore
Ultimo di non muta

Gennaio 1847

Giorni 8 per disegni camminiera e
studi e contrattazioni della
Nob c^a Bevilacqua

Giorni 3 Riforma del Bagno del
Conte Alessandro Cigola

Giorni 7 Ferie e corrispondenza

Giorni 13 Studj e disegni del
faro da erigersi nel
mezzo del Cimitero

Febbraio 1847

Giorni 6 Studj disegni e fabbisogno
del Faro - Questa fabbrica
non può eseguirsi per ora
a cagion del non essere
trascorso il 13 an.rio dei sepolti

C. 41 col 2

del Cholera ne è quindi
differita la esecuzione

Giorni 7 Altri studj delle rotondine
e portico del Cimitero
per le tumulazioni individuali
e disegni relativi

Giorni 4 Nuovo disegno del Monumento
del Nob. Fran. Longo
perizia delle pietre e
varie lettere a Milano

per conoscere il conto preventivo.

Giorni 5 Varj studi - polizze rivedute e liquidate disegni e Lettere per la Fab. della Nob. C. Bevilacqua

Giorni 6 Ferie e Corrispondenza e affari domestici

Marzo 1847

Giorni 5 Studj sulla traduzione di Gio. Frizzoni intorno all'Opera del Barone di Rhumor

Rovato Fabbriceria - Il giorno 4 per invito di essa con lettera ...?. Vado a Rovato a far la consegna all'appaltatore di Bergamo per le opere dell'altare del SS^o Sacramento. Vi si stabilisce che debba fare il disegno di un cancello alla cappella all Al. 3 di

C. 41 r. col 1

		Rovato segue	pavimento di marmo e due finestre semicircolari alla detta Cappella
6.7.8.	Bevilacqua		Disegni ed esami di Polizze
12	Marzo		Spedisco al C. Thunn il disegno in grande del Mon. valutato aus. lire 20 portatore il Capo Mastro Borelli
13	} Fabbriceria di Rovato		Disegno del cancello e del Pavimento della capella del SS. Sacramento
14			
15			
16	Rossa Nob. Gir.		Viaggio a Bornato alla di lui campagna pel concetto di fabbrica d'una parte di casa
18	} Rossa		Disegno del Belvedere
19			
20			
21	} Bevilacqua		Disegno in Grande del soffitto Galleria Sala Alcova
22			
23			
24	} Rossa Nob. Girol		Piante, alzati, Sezioni del Belvedere
25			
26			
27			
28	Feria		Corrispondenza

29 }
 30 } Bevilacqua Sagome e disegni per Fabbri.
 31 }

Aprile 1847

1 } *Fenaroli*
 2 } Studj per l'appartamento
 3 } della Nob. C. Bice Fenaroli

C. 41 r. col 2

4 }
 5 } Ferie Corrispondenza
 6 }
 7 }
 8 } Fenaroli Pianta e facciata
 9 } fatta e rifatta
 10 } più volte
 11 } Feria Corrispondenza
 12 } Rovato Disegno in grande del Cancellò
 13 }
 14 } A Bergamo a Milano, al
 15 }
 16 } Lago di Como, quindi a
 17 } Frizzoni
 18 } Milano a Bergamo a
 19 }
 20 } Brescia
 21 }
 22 }
 23 } Bevilacqua Studi molti per la fab.
 24 } e disegni di dettaglio
 25 } Feria Corrispondenza
 26 }
 27 } Frizzoni Disegno di una Casa sul
 28 } Federico lago
 29 }
 30 } Bevilacqua Dettagli di Fabbrica

Maggio 1847

1 }
 2 } Miei Studj
 3 }
 4 } Frizzoni Traduzione di Rhumor
 5 } Gio.
 6 } Bevilacqua Disegni delle porte gotiche
 7 } verso il giardino ed
 altre parti della fabbrica.

C. 42 col 1

8	Frizzoni	Traduzione di Rumor
9	Feria	Corrispondenza - mi si aggiudica il 1° premio all'ateneo
10	} Bevilacqua	Disegni diversi
11		
12	Bevilacqua	Disegni in grande
13	Feria	Corrispondenza
14	} Cimitero	di Brescia M° Bossini
15		
16	Feria	Corrispondenza
17	} Cimitero	di Brescia studi pel Monut. Bossini
18		
19		
20	} Bevilacqua	Disegni e Sorveglianza
21		
22	} Feria	Corrispondenza ed affari
23		
24		
25	} Fenaroli	Fatto rifatto e tor- nato a fare il disegno della facciata
26		
27		
28	Lagorio	Monumento Armanni
29	Lagorio	Monumento Armanni
30	Feria	Ateneo affari
31		Campo Santo

Giugno 1847

1	} Bevilacqua	Disegni e sopraluogo
2		
3	Feria	Corrispondenza
4	} Fed. Frizzoni	Facciata e pianta Casa di campagna
5		
6	Feria	Corrispondenza
7	} Federico Frizzoni	Casa come sopra
8		
9		
10		
11	} C. Bevilaq.	Disegni e sopraluoghi
12		
13		
14		

C. 42 col 2

15	}	Viaggio a Bergamo e Milano e ritorno	Disegni diversi per la sala del Sr. Federico Frizzoni
16			
17			
18			
19			
20	}	Bevilacqua	Disegni e sopraluoghi
21		Lagorio	Disegno delle sagome del Monum. Armani
22	}	F. Frizzoni	Mobili per la di lui sala
23			
24			
25			
26	}	Fenaroli	Principio le sagome della Facciata
27			
28			
29	}	Feria	Corrispondenza
30		Bevilacqua	Sagome e Vigilanza di Fabbrica

Luglio 1847

1.2	}	Fenaroli	Disegni delle singole		
3.4			parti della facciata		
5.6			e di tutte le sagome		
7.8			Lavoro improbo		
9.10			Disegno e sagome della		
11.12			volta.		
13.14			}	Bevilacqua	Vigilanza alla fabbrica
15.16					disegni di varii soffitti
17.18					
19					
20	}	La notte dal 23 al 24 parto per Milano e Svizzera Dio mi aiuti!			
21					
22					
23					

C. 42 r. col 1

25	Milano - Como - Lugano
26	Bellinzona - S. Gotardo - Lucerna
27	Lucerna - Quivi trovo Gio. Frizzoni
28	Valle Lucernese - Signau
29	Thunn - suo Lago - Berna
30	Berna
31	Soletta Woldenburg

1. Agosto 1847

1	Basilea - Strasburgo
2	Strasburgo
3	Magonza (Navi. sul Reno)
4	Reno Castello di Stolzenfels Colonia
5	Colonia Acquisgrana
6	Acquisgrana Strada di ferro Colonia- Bonn
7	Bonn (Nav. sul Reno) Coblenza
8	Coblenza Magonza pel Reno poi con strada di ferro a Franco Forte
9	Francoforte
10	Francoforte a Darmstadt a Hermanstad suo Castello
11	Hermanstadt a Carlsruhe e a Baden Baden
12	Da Baden Baden a Friburgo e Basilea.

C. 42 r. col 2

13	Basilea a Festetten	
14	caduta del Reno a Sciaffusa e Zurigo	
15	Zurigo e Coira	
16	Da Coira a Chiavenna per lo Splughen	
17	Da Chiavenna a Bergamo	
18	Da Bergamo a Brescia	
	Viaggio delizioso che mi fruttò utilissime cognizioni sulla storia dell'arte dei monu- menti del medio evo e sui person. alti concetti della Civiltà Germanico-Renana	
19	} Famiglia	Affari proprj
20		
21	} C. Bevilacqua	Andamento della sua Fabbri. Sagome disegni varj per alcova, porta ecc.
22		
23		
24		
25		
26	} Studj	Pel Mon. Bonomini
27		
28		

C. 43 col 1

29 }
30 } Studj
31 }

Settembre 1847

1 }
2 }
3 } Bevilaq.
4 }
5 }
6 }
7 }
8 }
9 }
10 } Studi
11 }
12 }
13 }
14 }

Opere varie ed
assistenza alla fabbrici.

15 Parto per Venezia
16 Assisto alle
17 Sedute ed alle
18 Feste date

C. 43 col 2

19 dai Veneziani in occas.
20 del nono congresso
21 scientifico Italiano

22
23
24 Avvenimenti - Espulsione
25 del principe di Canino per
26 discorsi imprudenti - Discorsi
27 animosi di Cesare Cantù
28 audacia svergognata di Ercu-
29 liani
30 Ritorno in Patria.

Ottobre 1847

1 Bevilacqua Esami e disposizioni di fabbrica
2 Bevilacqua Esami pagamenti ordini sagome
3 Affari miei Disposizioni pel viaggio di Roma.
4 Partenza Mantova
5 Reggio Modena
6 Parma

7	Bologna
8	Firenze
9	Firenze
10	Firenze
11	Firenze
12	Livorno
13	Civitavecchia e Roma
14	
15	
16	
17	
18	Roma
19	
20	
21	

C. 43 r. col 1

22	
23	
24	Viaggio da Roma a Brescia
25	per la via delle Marche
26	
27	
28	
29	Affari domestici
30	

Novembre
1847

Lavoro pel Monumento
Bonomini
e cinque giorni e mezzo
per casa Bevilacqua
Revisione di Polizze
liquidazioni Pagamenti

Dicembre
1847

Lavoro pel Monumento
Bonomini e giorni
tre per Casa Bevila-
qua come sopra
Sia Laudato Dio

C. 43 r. col 2

1848

Sia lodato iddio! Egli mi ha pre-
servato da gravi afflizioni e
mi ha aperto il cuore a certe
speranze per l'avvenire del [la]
[mia Patria l'Italia] *l'Italia* Ho fatto due

viaggi per due opposte contrade ho percorso il Reno fino a Colonia ed Aquisgrana. Ho riveduto Firenze e Roma. Fui meravigliato dai stupendi edifici di Gotica Architettura che sorgono nelle città Renane, e rimasi colpito dall'alto grado di civiltà a cui sono desse condotte. A Roma visitai di nuovo i capi lavori delle arti, ma più mi piacque di vedere quella nobilissima città redenta a nuove e liberali[ssime] istituzioni dalla sapienza di Pio IX che pose la croce a vessillo di sociale progresso. In quest'anno studiai l'arte mia forse più di quanto, avessi mai fatto per l'addietro, ma poco operai di mio per essere, e lungi dal lagnarmene ne ringrazio la Provvidenza che più mi alletta

C. 44 col 1

Gennaio
1848

1
2
3
15
16
17

lo studio, che l'esercizio della mia professione.

Mi propongo di far eseguire, e di ritoccare io stesso tutti i disegni del Camposanto di Brescia ultimando il concetto di quelli che non fosse ancor ? perfezionato Alcuni giorni di indisposizione reumatica. Tosse e febbre insistenti. Cominciano gli acciacchi della vecchiaja.

Disegni varj del Camposanto

Febbraio
1848

Bevilacqua

Indisposizione Reumatica insistente

Quattro giorni per esame e liquidazione della Ca. Bevilacqua

Disegni del Camposanto avviati

Marzo
1848

Scorsa a Bergamo e a Milano
Disegni del Campo Santo.

C. 44 col 2

Col [viaggio] rivolgimento politico
operatosi il 22 di questo [...]
...] mese di Marzo cesso *da*
ogni [mia occupazione di arte] *esercizio*
nell'arte mia
per non attendere che al debito
di cittadino. Conchiudo col 16
agosto questo memorabile periodo
torno a' miei pacifici studi,
ma ove si accettuino le cure
domande [per la] *dalla* direzione della
Fabbrica del Cimitero a me affidata
nessun affare, sia pubblico sia
privato mi venne commesso
ondecchè attesi essenzialmente ad alcune
ricerche sulle arti e sugli artisti
bresciani rovistando ne' pubblici
archivj per scoprire nozioni al
tutto ignorate.

Nel 1849 perdurano le agitazioni
politiche, e tuttochè io non me
ne sia punto immischiato nullameno
ebbi a soffrirne gravi danni pecuniarj
e più gravi afflizioni morali
Nessuna occupazione d'arte
che m'arrechì alcun lucro
od onore
Il migliore de' miei

C. 44 r. col 1

amici Giovanni Frizzoni
assalito dal tifo trapassa
da questa a miglior vita
il . . . Novembre. Che
immensa sventura per la
sua famiglia! Per la sua
patria! per me!

1850

Continuo *indefesso* nelle
mie ricerche archeologiche
Eseguisco varj disegni all'aqua-
rello del Cimitero di Brescia
Nella seconda metà di
Settembre faccio un viaggio
di studio a Parigi. Ai
primi di Novembre mi
restituisco in patria. Ho
l'animo oppresso come l'at-
mosfera che mi circonda.

Eseguisco varj disegni di poco momento pel Conte Guglielmo Bevilacqua. Egli mi retribuisce con larghezza di quanto operai fino a tutto Xe e

C. 44 r. col 2

[del passato anno per la di lui famiglia in qualità di architetto
Nel Febbraio mi occupo 20 giorni ad eseguire in tre grandi tavole il progetto di una gran [Casa] *edifizio* Rurale per la Famiglia Torri allo stabile [della] *detto* Le Casacchie ordinatomi dal Nob. Sig. Luigi Maggi Podestà di Brescia
In questo progetto lavora per mio conto il disegnatore Luigi Tro e gli pago giorni
cioè lire di Mil. 100.]
Nei primi di Marzo eseguisco il disegno di un monumento da porsi al Cimitero sulla tomba della Famiglia Lagorio allogatomi dal Sr. Antonio lavoro tre giorni

C. 45 col 1

12 Novembre 1851

13.17.20.24.28

14.18.21.25.29

15.19.22.26.27

C. Valotti

Xbre

dal 1° al 10

C. Valotti

10 Xbre

Fe. Frizzoni

Studi per la Fab. del Sr. Conte Valotti

} Giorni 16 studj assidui
per comporre le piante
Della Casa

16

} Giorni 9 occupazione assidua alla
riforma delle piante ed elevazioni
della Casa Conte A. Valotti e
sedute col Nob. Proprietario

9

} Ct. Valotti
aus. 250

Parto per Bergamo invitato dal Sr. Federico Frizzoni per nuovi studi della sua casa a Bellaggio mi fermo al 24 e rimpatrio sono giorni 15

15

Tre giorni per i miei affari e feria

aus. 20

Fabbrica Cte Valotti

2

Anno 1852

Gennaio

In questo mese mi occupo alternativamente della fabb. Frizzoni e di quella del Cte Ant. Valotti
Progetto di riforma per la prima cioè
giorni di lavoro per Frizzoni 14 aus.
Giorni di lavoro per Co. Ant. Valotti 12 129
Negli altri affari miei personali
Pago inoltre al Trolli per disegni della Fabbri Frizzoni aus. lire 38
a lire 2 il giorno - giorni 19

C. 45 col 2

Febb. 1852

Nuovi progetti di riforma della Fabbrica Frizzoni
Con vari nuovi disegni ad esso mandati e non approvati. Giorni 16
Disegni riformati nella pianta ed elevazione per il Sr. Conte Vallotti. Giorni 12
Speso per disegnatore Trolli per la fabb. Frizzoni
giorni 15 lire aust. 2 (30)
Per la fabb. Valotti
giorni 8 a lire 2 (16)
Giornate di Gildo Casarotti pel Sr. Conte Valotti

Marzo

In questo mese impiego giorni
12 per la Fabbrica Frizzoni 12
e giorni 15 per quella Valotti 15
Giorni 4 per pochi affari miei
Per la Fabbrica Frizzoni lavoro una nuova pianta che gli spedisco e studio due facciate una colorita resta nella mia cartella ed una la mando al Sr. Frizzoni
Pel disegnatore spendo

C. 45 r. col 1

Marzo
1852

[Aust. lire 10 facendomi aiutare nel disegno delle elevazioni (Il Sr. Conte Valotti salda in questo mese il disegnatore)]

Aprile

In questo mese faccio dal 13 al 22 un viaggio a Bergamo ed al Lago per l'esame del muro in costruzione al lago e stabilire il sito della fabbrica spendo in borsuali per Frizzoni

Frizzoni

35

Frizzoni	Altro viaggio il primo del mese a Palazzolo per prendere Concerti col Sr. Frizzoni spendo in borsuali di nolo	(19)
Frizzoni	Giorni impiegati in detto mese per disegni di pianta ed elevazioni del Sr. Frizzoni non ombreggiati con eleganza Per Frizzoni. Giorni 22 a 10	220
Cte Valotti	Per la fab. del Nob. Sr. Antonio Valotti computati in cumulo le visite e studi del pian terreno per alloggio militare Giorni 8 Lire 10	80

Avvertenza

Tutte le apportazioni di borsuali messe fra parentesi mi sono state saldate.

C. 45 r. col 2

	Maggio 1852	
Cte Valotti	In questo mese eseguisco le sagome del Cornicione e di quasi tutti i serramenti di porte e finestre e Vettrine sullo scalone. Aggiungasi la giornaliera vigilanza alla fabbrica in tutto giorni 10	
F. Frizzoni	Eseguisco varj disegni di piante ed elevazioni per continue novazioni desiderate dall'Egregio Amico ordinatemi della fabbrica. Come vado ad estendere in grande scala ed a precise misure la elevazione verso il lago e due piante del pian terreno, una delle quali non è ancora terminata e mi aiuta in parte il disegnatore Gildo Casarotti. In tutto Giorni 18 a 10	L. 180
Cimitero di Salò giorni 29.30.31	Dovendo ingrandire il primo disegno da me fatto di questo Cimitero mi occupo Tre giorni per mandare alla Commissione un abbozzo di pianta di tal Cimitero giorni 3 a 10	30

C. 46 col 1

F. Frizzoni	In questo mese dopo aver disposto alcuni disegni essenziali parto per Bergamo e quindi vado coll'ottimo F. Frizzoni a Bellaggio per tracciare le fondamenta della fabbrica. Ivi lavoro indefessamente. Parto da Brescia la notte del giorno 6 Giugno e torno a Brescia il 16 detto. Sendomi anche fermato un giorno a Milano per raccogliere prezzi delle pietre di Saltrio di Viggiù, e di Granito Giorni 10 a 10	Aus. 100
	Nel resto del mese e prima lavoro in disegni del riporto delle volte coperture sezioni di ogni stanza del pian terreno altri giorni 9 a 10	90
	Spendo in viaggio che il più spende Frizzoni aus.	(26)
	Al Disegnatore Gildo Casarotti per copia di piante ed altro	(30)
Cte Valotti	In sorveglianza alla Fabbrica Seduta con Bertani a Milano Scrittura coi falegnami Pedarini e Scrittura coi taglia-pietre del Cornicione giorni 8	80
Cimitero di Salò	Il 24 Giugno visita al Cimitero di Salò per stabilirne le dimensioni ed altri oggetti di massima Spese	10
	Mia visita coll'assistente Altri giorni di lavoro al nuovo disegno	12

C. 46 col 2

Luglio 1852

F. Frizzoni	Dal 10 al 18 visita a Bellaggio per fare il registro de muri a Fior di terra opera lunga e laboriosa Giorni 9 a 10	90
	Borsuali spese (pagatemi)	(54)
	Per il detto Sr. Frizzoni lavoro altri giorni 11 per disegni [di particolari] e modello del [del pianterreno] copertume. Giorni 21	210
	Disegnatore Gildo pel Sr. Frizzoni	

31 Luglio	Pago al Sr. Conter falegname il modello del copertume Frizzoni	10,75
Nob. Valotti	Visita e disegni di varj particolari della fabbrica in complesso giorni 8	80
Cimitero di Salò	Giorni 2 alla riforma del disegno	20
31 Luglio Disegnatore	Gildo Casarotti giorni 3	6

Il giorno 23 Luglio 1852
Richiesto dal Sr. Frizzoni spedisco la
nota delle spese borsuali fino a
questo giorno risale ad Aus. 397.24 e col giorno
23 Settembre mi vengono mandati
dall'agente Sr. Rossi 17 Nap. da 20 Franchi

C. 46 r. col 1

Agosto 1852

18 Agosto Frizzoni	Viaggio a Bellaggio Per riconoscere i lavori ese- guiti e dare le istruzioni e i disegni per la continuazione di essi. Porto meco il modello del copertume e ne consegno la notta de' legnami. Torno a Brescia per la via di Milano Spendo di Borsuali	43.50
	Faccio in questo mese tutto il calcolo de' legnami del copertume. Le misure e la notta di tutte le travature e molti disegni di dettaglio Tra viaggio calcoli e disegni giorni 20	200
	Disegni Gildo Casarotti giorni 3	6
Sr. Cte Valotti	Visite alla fabbrica Disegni di sagome di volte e di Cornici. Giorni 8	80
Cimitero di Salò	Alcuni particolari spediti in quattro disegni per urgenza di costruzione giorni 2	20

C. 46 r. col 2

Settembre 1852

Frizzoni	Il 16 Sett. vado a Bellaggio con tutti i disegni di tutti i locali del piano Nobile pel registro di muri di esso piano ritorno il 20 Giorni 4	40
----------	--	----

	Borsuali	42.50
	Altri giorni di lavoro per tutti i disegni di locali di esso piano nobile disposti in un libro che affido al sorvegliante Lonati giorni 16	160
Sr. Cte Valotti	Visita alla Fabbrica Liquidazione di conti con diversi artisti giorni 6	60
Cimitero di Salò	Disegno della Chiesetta ed altri particolari ajuti dati al disegnatore Sr. Gildo Casarotti Giorni 2	20
Chiesa Parroc. di Rovato	Acconcime della Facciata Aus.	15
{ questo viaggio a Rovato fu a spese del Sr. Prevosto }	{ Il disegno copiato di tal facciata fu mandato il 29 Sett. di quest'anno e la copia fatta dal Trolli per aus. lire 8 ho scritto si paghi al d. disegnatore Visita di alcune ore per vedere la pittura del Castellini }	10

C. 47 col 1

	Ottobre 1852	
	Il giorno 2 di questo mese parto per Bergamo e Bellagio. Ritorno il giorno 8 spendo di mio aus. 18. Consegno al Donegani tutti i particolari del piano superiore ed il disegno e modello del copertume e do tutte le istruzioni per condur l'opera fino alla posizione del tetto giorni 6	60
Frizzoni	Borsuali	18
	Gildo eseguisce copia della facciata desiderata dal Sr. Frizzoni ed è spedita ad esso lui a Bergamo venuto dalla Svizzera per indi tornarvi	12
mio 5° Viaggio per l'Italia	Il giorno 11 Ottobre parto da Brescia con mia Moglie e due Cugine per un viaggio di piacere Vado a Padova - Ferrara - Bologna Firenze - Siena - Roma. Ritorno per la stessa via di terra a Siena - Firenze - Pisa - La Spezia - Genova - Torino	

Novara - Milano - Brescia
dove arrivo il 14 Nov.
Spendo per me e la moglie Mil. 1250

Nov. 1852

Cte Valotti
Esami diversi delle opere
in corso ordinazioni e rico-
gnizione di opere fatte
Giorni 5 50

C. 47 col 2

Decembre 1852

Frizzoni
Impiego sei giorni in
disegni di varj studj di
finestre che spedisco e nel
disegno in grande pel pittore
Soardi in lettera 6 60

Valotti
Visita di fabbrica disegni
in piccolo di Mobili
Lettere eccitanti agli
artisti. Ordinazioni al
Bertini. Giorni 6 60

Cimitero
di Salò
Disegni di particolari
diversi della Fabbrica
giorni 4 40

Chiesa del Borgo di S.
Nazzaro Gratis

C. 47 r. col 1

1853

Gennaio

(Gennaio)
Frizzoni
Impiego dieci giorni col
soprastante Lonati a
formare i quadri della
Cubatura totale dei muri
di fondamento, dei muri sopra
terra e del copertume 10 100

Valotti
Liquidazione dei conti coi
Tagliapietre con Arcioni
con varj Operaj. Lettere
diverse. Giorni 8 80

Frizzoni
Parto il 24 per Milano
ove trovasi il Sr. Frizzoni
da me non più veduto dall'
Ottobre dell'anno Precedente
Mi fermo giorni 12 e
due di viaggio. Eseguisco
sagome Pilastro Piano nobile
disegno Capit. Bramantesco in
grande e varie finestre. Pro-
getto di un portico in conti-

	nuazione della facciata dopo abbandonato in tutto giorni	14	140
	Spendo in viaggio e mancie		46
	Febbraio 1853		
Frizzoni	Eseguisco Porta elevazioni e sezione dei locali rustici e lettere diverse. Giorni	6	60
C. 47 r. col 2			
C. Valotti	Liquidazione di polizze Sopraluoghi e ordinazioni di artisti. Giorni	5	50
Cimitero di Salò	Nuova riforma e disegni particolari. Giorni	3	30
Chiesa Borgo St. Nazzaro	Disegni giorni	4	gratis
	Marzo 1853		
Chiesa di Rovato Parocchiale	Progetto di riforma del Presbitero mandato in due tavole in tutto Giorni 10 di lavoro avendo eseguito di mia mano i disegni spediti il 22 Marzo 1853.		<i>saldato</i> (100)
26 Cimitero di Salò	Il 26 di questo mese mando il progetto riformato del Cimitero di Salò in N° 3 tavole grandi pianta, Elevazione, sezioni più N° 17 tavole di particolari della Fabbrica. Lavoro altri giorni 2		20
	Il disegnatore Gildo Casarotti impiega in questi lavori giorni 60½ ad aus. 2		121
Frizzoni	Eseguisco una nuova pianta di locali rustici secondo l'idea del Frizzoni e ne dimostro la sconvenienza giorni 4		40
C. 48 col 1			
Frizzoni	Mando un'altra pianta di forma ellittica dei detti locali rustici e la spedisco il 29 Maggio	giorni 2	20
Bellotti	Primi disegni del riparto del di Lui appartamento	giorni 8	80

Valotti	Computi disegni lettere visita ecc.	giorni 5	50
Chiesa del Borgo St Nazzaro		giorni 3	Gratis

Aprile 1853

Valotti	In esami di fabbri Lettere disegni Corsa a Milano per artefici (giorni 2) in tutto giorni 6		60
Bellotti	Disegni di Porta Riquadri e disegni per tappezzeria Convegni con artisti a Milano e corse per lui.	giorni 10	100
Frizzoni	Viaggio a Bellaggio Uno col pittore Soardi da Brescia a Bellaggio l'altro col Sr. Federico		

C. 48 col 2

Frizzoni	da Milano a Bellaggio Per esame della parte cen- trale della casa <i>dipinta dal Soardi</i> per disposizione di rustici Disegni nuovi dei rustici e della casa del Custode eseguita a Milano. Riforma del disegno bramantesco del Capitello Liquidazione di Conti col Tagliapietra di Saltrio Robbiani (Mi fermo a Milano giorni 20 e ne computo 15 pel Federico)	Giorni 15	150.00
	Spese (come da libro) sostenute col Soardi		21.00
	Altre Spese		37.00

Maggio 1853

12	In questo giorno Prima seduta della Fabbriceria della Chiesa Parrocchiale di St. Felice per l'altar maggiore della loro Chiesa Preferiscono che la spesa debba essere di aus. 12 mila circa e senza il ciborio		2370.00
----	---	--	---------

Pel Sr. Conte Valotti nel 1853		
insieme giorni 130 a lire 10		1300.00
Per sud. nel 1852 giorni 88		880.00
Pel sud. nel 1851 giorni 28		280
Pel sud. fino al [tutto] 20 giugno	35	350.00
	1854	
		2810.00

C. 48 r. bianca

C. 49 bianca.

APPENDICE

**Archivio di Stato Brescia - I. R. Delegazione -
Affari Riservati - Polizia**

1822 - N. 1 27/9/1822

« Anche il giovane professore di disegno nel Liceo di questa città Rodolfo Vantini di assai distinto talento si è costantemente fatto rimarcare per la sua affezione alle massime degli innovatori, legato tenendosi in stretta amicizia con tutti i così detti liberali (*) ».

N. 31 17/12/1822

Si dà notizia della dimora del Vantini sui Ronchi. E' un rapporto generale sulla permanenza o meno in città di persone sospette.

1823 - N. 34

« Vantini Rodolfo fu Domenico nativo ed abitante in Brescia d'anni 31 nubile e convivente con la propria madre, discreto possidente, architetto ingegnere e professore di disegno nell'I.R. Liceo, giovane, quanto dotato da talenti non comuni e studioso altrettanto censurabile per facile esaltamento della fervida sua fantasia e per li suoi discorsi che faceva di scostumatezza ed avversione all'attuale sistema. Non gli si possono apporre titoli positivi nè si può dire che abbia avuto relazioni sospette essendo egli solito ordinariamente a trattare con persone della sua condizione (**) ».

1827 - N. 30/38 28/8/1823

« Il Professor Rodolfo Vantini addetto a questo I.R. Liceo per la scuola del Disegno è giovane vedovo discreto possidente e di molto talento ed estese cognizioni nella sua professione d'architetto.

La sua condotta morale è sempre stata censurabile ammolgiato coltivava tresca amorosa con giovane signora sua scolaria lusingandola di matrimonio dopo la morte della moglie che esso affrettava coi voti, ed io ho dovuto allora interporre la mia autorità per richiamare la giovane a conoscer l'orrore della sua situazione ove avesse continuato nelle amoroze relazioni con un individuo tanto indegno dei suoi affetti ed i miei uffici sortirono l'esito desiderato. La maniera di pensare del Vantini che si appalesa anche da quella del vestire adottato egli avendo l'abito così detto teutonico è

(*) Public. in Costanza Fattori op. cit. p. 77.

(**) Public. con qualche inesattezza in Costanza Fattori op. cit. p. 77.

decisamente contrario all'attuale sistema; e qualche volta si permette pure dei discorsi poco misurati. Le relazioni di questo individuo sono poco lodevoli, essendo egli legato con quelli che si fanno rimarcare per politici principi così detti liberali Coltivava egli particolare amicizia coi Fratelli Ugoni. Di fantasia molto viva e facile ad accendersi potrebbe egli purtroppo aver abbracciate le massime di coloro che sotto il pretesto di riformare il mondo volevano immergerlo nelle più orrende disgrazie... ».

1825 - N. 58 fasc. 12

« Vantini Rodolfo Sa ora moderare la di lui fervida fantasia anche in punto di politica opinione potendosi ora da questo lato considerarlo abbastanza prudente (*) ».

1827 - N. 30 fasc. 19

Individui sottoposti a politica sorveglianza per opera di Alta polizia.

N. 25 Vantini Rodolfo Prof. nel Liceo di Brescia

Ibidem N. 20

Si desume che il V. divenne sorvegliato speciale in data 8 Giugno 1823 con prv. N. 2724 e 2794.

1832 - N. 44 fasc 14

Conferma gli estremi sopraindicati.

1834 - N. 7

« L'architetto Rodolfo Vantini è ritenuto qual'uomo di fantasia piuttosto esaltata, sospetto pe' suoi principii liberali, e lo si crede poco attaccato all'attuale governo. Fu anche poco buon marito, avendo coltivato altra donna mentre ancor viveva sua moglie la quale ebbe poi a morire ».

(*) Public. in Costanza Fattori op. cit. p. 77.

A V V E R T E N Z A

A pag.	6	riga 41	invece di <i>febbrile</i>	si legga <i>fabbrile</i>
	10	20	1835	1836
	39	10	<i>Torricelli</i>	<i>Torriceni</i>
	110	2	<i>fratelil</i>	<i>fratelli</i>

INDICE DEI NOMI

<i>Aquisgrana</i>	<i>pag.</i> 194
<i>Adro Monumento Maggi Luigi</i>	123
<i>Terzi</i>	137
<i>Agnosine Chiesa Parrocchiale</i>	107 108 112
Albani Venceslao	20 64 120
Alberti	160
Amistani Caterina	vedi Vantini Amistani
Angeloni Carlo	127
Arcioni Cristoforo	52 90 105 146 205
<i>Arezzo</i>	177
Ateneo di Brescia	31 39 40 53 57 63 90 92 96 97 98 100 101 102 109 110 113 114 115 116 117 118 123 150 151 152 157 159 161 180 185 192
Averoldi Angelo	41
Averoldi Giuseppe	38
<i>Baden Baden</i>	194
Bagno (di) Antonio	169
Balucanti Battista	153 182
<i>Basilea</i>	194
<i>Bassano Chiesa di S. Giovanni</i>	33
<i>Ponte</i>	33
Bassano vedi da Ponte	
Beccaria Giacomo	36
<i>Bedizzole Filanda Brognoli</i>	69 70 71 72 73 74 87 99
<i>Bellagio</i>	202 203 207
<i>Bellagio Villa Frizzoni Federico</i>	191 192 199 200 201 202 203 204 205 206 207
<i>Bellinzona</i>	193
<i>Bergamo Casa Frizzoni Antonio</i>	64 65 66 67 68 69 70 71 72 74 75 76 77 81 82 83 84 85 87 88 89 90 91 93 94 95 96 98 99 100 102 104 109 113 114 119 120 121 127 161
<i>Frizzoni Federico</i>	146 147 150 153 154 155 157 161 162 163 193
<i>Frizzoni Giovanni</i>	69 78 84 85 86 89 93 94 98 99 104 105 119 123 124 127 138 143 144 145 147 150 153 154 155 157 160 161 163 166 167 174 176 185 186
<i>Monumento Albani</i>	20
<i>Frizzoni Orsolina</i>	128
<i>Frizzoni Tommaso</i>	174
<i>Presti</i>	133 137
<i>Berna</i>	193
Bertani (vedi Bertini)	
Bertini Giovanni	202 205
Beschi Luigi	50 56 57 124
Bettini	147

<i>Brescia casa Bonalda</i>	44	46																		
<i>Bonetta</i>	173																			
<i>Bonfantini</i>	110	111																		
<i>Brozzoni</i>	46	51	109	111	122	124	129	131	132	134										
	136	144																		
<i>Caminada</i>	50	52	53	54	55	56	57	58	59	60										
	61	162	163	164	166	167	168	169	170	173										
<i>Caprioli</i>	145																			
<i>Cavalli</i>	74	124																		
<i>Ceruti</i>	96	97	98	114																
<i>Cigola</i>	47	48	51	53																
<i>Cossandi</i>	111	112																		
<i>Fè</i>	25																			
<i>Fenaroli</i>	39	97	99	100	101	130	191	192	193											
<i>Fenaroli Ferraroli</i>	83																			
<i>Filippini</i>	81	86	93	94	102	142														
<i>Foresti</i>	118	119																		
<i>Goffi</i>	138																			
<i>Lechi Luigi</i>	93																			
<i>Lechi Pietro</i>	97	98																		
<i>Lechi Teodoro</i>	102																			
<i>Longo</i>	90	97	98	100	101	102	103	104	105	106										
	109																			
<i>Maggi</i>	39	42	45	46	47	48	49	52	54	55										
	56	57	58	59	60	61	62	76	97	116										
	118	119	120	122	139	160	161	162	166											
<i>Marazzini</i>	85	91	93	94	100	110	112	113	115											
<i>Martinengo Villagana</i>	39	50	51	52	57	58	61	62	83											
<i>Mazzucchelli</i>	75																			
<i>Mompiani</i>	63	65	67																	
<i>Monti</i>	58	59	62	141	142	144	146	147	149											
<i>Monti della Corte</i>	111																			
<i>Nicolini</i>	96	97	98	99	100	102	103	104	106	107										
	110	112	113	114	115	116	118													
<i>Noy</i>	21																			
<i>Onoffri Giacomo</i>	50	58	59	65	68	90	91	99	100	138										
	165																			
<i>Onoffri Pietro</i>	46	47	49	52	53	58	65	68	81	85										
	88	90	91	92	93	96	125	143	144											
<i>Pitozzi</i>	34	51	53	54	55	56	61	63	64	116										
<i>(curatela Martinengo)</i>																				
<i>Pizzini vedi Santi</i>																				
<i>Raineri</i>	105	107	108	115	116	118	119	120	121	123										
	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133										
	135	138	140	141	142	143	144	147	148	149										
	150	151	152	153	154	155	156	157	158	160										
	161	162	163	164	169															
<i>Rossa</i>	23	24	25	26	27	28	29	30	31	35										
	39	41	42	44	47	99	101	102	113	115										
	121	122	132	134	135															
<i>Santi Pizzini</i>	123	124	125	127	128	129	130	131	132	133										
	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143										
	144	145	146	147	148	150	151													
<i>Saramella</i>	122																			
<i>Schiantarelli</i>	57	59																		
<i>Simoni</i>	82	84	85	86	103															
<i>Terzi</i>	113	114																		
<i>Torri</i>	121	122	123	124																

<i>Brescia casa Torriceni</i>	22	23	39	53															
<i>Tosio</i>	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29									
	30	35	39	40	41	42	85	115	119	120									
	122	124	125																
<i>Ugoni</i>	131	132	133	134	135	136	137	140	141	142									
	143	144	145	146	149	150	152												
<i>Valotti</i>	125	127	130	132	133	134	135	136	137	138									
	139	140	141	142	144	199	200	201	202	203									
	204	205	206	207	208														
<i>Vantini</i>	69																		
<i>Zambelli</i>	126	129	130																
<i>Cavallerizza</i>	85																		
<i>Chiesa Borgo S. Nazzaro</i>	<i>vedi S. Maria in Silva</i>																		
<i>Duomo Nuovo</i>	25	28	29	30	43	44	45	46	47	50									
	51	52	53	55	57	59	60	61	63	68									
	73	74	75	76	78	83	84	100	111	118									
	121	123	124	125	129	130	133	134	135	136									
	138	145	146	163	164	172	176												
<i>Duomo Vecchio</i>	23	39																	
<i>S. Afra</i>	154																		
<i>S. Clemente</i>	115																		
<i>S. Francesco</i>	105	106	108	110	111	113	115	116	121	129									
<i>S. Maria dei Miracoli</i>	120	122	124	125	129	130	131	137	139	142									
<i>S. Maria della Pace</i>	62	63																	
<i>S. Maria in Silva</i>	205	207																	
<i>S. Nazzaro e Celso</i>	96	97	98	99	100	101	106	107	116										
<i>Luoghi Pii</i>	100	101	105	109	184	186	187												
<i>Monumento Arici</i>	94																		
<i>Arici Cesare</i>	126																		
<i>Armani</i>	192	193																	
<i>Benefattori</i>	83																		
<i>Bona</i>	107	108																	
<i>Bonomini</i>	194	195	196																
<i>Borgondio</i>	25	26																	
<i>Bossini</i>	37	39	40																
<i>Brozzoni</i>	82																		
<i>Caduti in Russia</i>	62																		
<i>Calzoni</i>	107	108																	
<i>Cazzago</i>	142																		
<i>Conter</i>	44	46	64																
<i>Fisogni</i>	140	141	142																
<i>Gorno</i>	131																		
<i>Guaineri Ortensio</i>	143																		
<i>Lagorio</i>	199																		
<i>Lechi</i>	64	87	120																
<i>Lechi Giuseppe</i>	83																		
<i>Longo</i>	182	189																	
<i>Maggi Annibale</i>	73																		
<i>Martinengo Giov.</i>	162	163																	
<i>Monti</i>	112																		
<i>Presidente Tribun.</i>	164																		
<i>Raineri Luigi</i>	178																		
<i>Rasleni</i>	105																		
<i>Rosalbina</i>	116	126																	
<i>Scalvini</i>	155																		
<i>Schiantarelli</i>	83	84																	
<i>Scienziati</i>	62																		

<i>Brescia Monumento Uberti Uberto</i>	73	85																		
<i>Morocomio</i>	60	61																		
<i>Ospedale</i>	133	134	135	139																
<i>Ospedale Pazzi</i>	23	25	54	57	84	85	86	87	90	91										
	95	96	97	100	101	102	105	107	108	109										
	111	115	116	119																
<i>Scavi archeologici</i>	57	59	60	61	63	64	93	97	114											
Brogno Orazio	72	73																		
Brusa	133																			
Bucchia Famiglia	148	182																		
Achille	34																			
Cecilia	56	57	99																	
Gustavo	34	96																		
Buttini pittore	137																			
Buzzi Leoni Giacomo	58	86	93	100	104	110														
Cacciamatta Ambrogio	67	99	100	111																
Catino Torre	137	170																		
Cairolì mobiliere	136	161																		
Calcinata Chiesa Parrocchiale	115	117																		
Calcinato Chiesa Parrocchiale	31	43	48	68	69	70	71	93	94	99	101									
	103	105	106	107	113	114	142	146	147	148	152									
	156	164	165	182																
Calderari Ottone	33																			
Calmasino Chiesa Parrocchiale	69	72	73	76	78	90	101	106	107											
Cantù Cesare	195																			
Capri	177																			
Capriano Casa Bocca	46	47	49	50	51															
Caprino Veronese. Chiesa Parrocchiale	87	88	89	93	94	95	96	97	98	101	102									
	103	106	107	110	111	114	115	116	118	119	120									
	136																			
Capriolo Camposanto	188																			
Casarotti Gildo	200	201	202	203	204	206														
Casarotti ingegnere	34																			
Cassa Giuseppe	126	127	137	155	156	163	173													
Castel Goffredo Casa Riva	102																			
Castellamare	177																			
Castenedolo Chiesa Parrocchiale	147	148	149	154	168	170	175	176												
Castellini pittore	204																			
Castiglione delle Stiviere Casa Beschi	50	51	52	53	54	55	56	58	59	60	62									
	71	73	87	88	89	93	94	95	102	107	113									
	115	125																		
Cattaneo Carlo (guida della Lombardia)	161	162	163	164	172															
Cavalli Paola	132																			
Cellatica Casa Borgondio	39	40	51	53	54	55	57	58	61	73	87									
	90	93	115																	
Cherubini Giacomo	35	41	139																	
Chiari Campo Santo	75																			
Chiesa Sig. Rota	83																			
Ospedale	122	124	160	162	163	165	166	167	171	172	173									
Torre	28	29	30																	
Chiavenna	194																			
Cicognara Leopoldo	35																			
Cigola Alessandro	47	60	188																	
Civezzano Chiesa Parrocchiale	33																			
Civi Antonio capomastro	134																			
Civitacastellana	177																			

<i>Civitavecchia</i>	177 196
<i>Coblenza</i>	194
<i>Coira</i>	194
<i>Cologne Chiesa Parrocchiale</i>	28 29 30 51 52 53 75 77 83 90 91 98 101 104 109 111 176 178 181 183 187
<i>Colonia</i>	194
<i>Como</i>	159 172 178 194
<i>Concesio Casa Balucanti</i>	167 172 178 181
<i>Scuole</i>	140 153 155 165 167 174 182
<i>Conter falegname</i>	203
<i>Conter Pietro</i>	126
<i>Conti Giuseppe</i>	20 23 50 53 59 60 62 64 65 71 74 182
<i>Costanza (lago di) Villa Frizzoni</i>	121 122 125 127 128
<i>Covelli appaltatore</i>	94
<i>Covelo Chiesa</i>	74 75 76
<i>Crella Villa Frizzoni</i>	163 164 165 166 167 176 178 179 181 182 183 185 186
<i>Cremona</i>	177
<i>Crespano Ponte</i>	34
<i>Cristofori</i>	27 39 102
<i>Crosati Anselmo</i>	69
<i>Damiani (de) ingegnere</i>	173
<i>Da Ponte Jacopo d. Bassano</i>	33
<i>Darmstadt</i>	194
<i>Desenzano d. Garda Chiesa Parrocchiale</i>	25 26
<i>Donegani Luigi</i>	27 204
<i>Dragoni pittore</i>	88 95
<i>Ducco Battista</i>	108
<i>Emanuelli Giovanni</i>	101 142
<i>Erbusco Villa Fenaroli</i>	27
<i>Erculiani</i>	195
<i>Faitini Antonio tagliapietra</i>	85
<i>Farinati</i>	143 149
<i>Fenaroli Bortolo</i>	27 29 31 36
<i>Livia</i>	45
<i>Ferracini Bartolomeo</i>	33
<i>Ferrara</i>	187 204
<i>Festetten</i>	194
<i>Filippini</i>	168
<i>Firenze</i>	177 196 204
<i>Foligno</i>	177
<i>Foresti intagliatore</i>	84
<i>Franchetti</i>	102
<i>Francoforte sul Meno</i>	194
<i>Franzoni Pietro</i>	38
<i>Friburgo</i>	194
<i>Frizzoni Antonio</i>	64 65 67 68 72 74 75 77 78 83 86 88 128
<i>Federico</i>	91 110 143 156 167 198 201 202 205 206 207
<i>Giovanni</i>	72 91 100 110 143 156 159 163 165 173 183 186 190 191 192 193 198
<i>Orsolina</i>	66 128
<i>Gaffuri Simone</i>	20 28 58 76 95 102 106 113 120 169
<i>Gaggi banchiere</i>	66

Galli	102
Galuzzi	174
Gandolfi	21
<i>Garda (Isola del) Villa Lechi</i>	81 102 109 110 138 140 141
<i>Gargnano Chiesa Parrocchiale</i>	81 82 83 84 85 86 90 95 96 102 103 106 110 111 112 119 120 123 126 128 131 141 142 143 147 148 149 155 161 162 164 165 166 170
Genari tagliapietre	73
Genova	176 187 188 204
<i>Gorgaro Chiesa Parrocchiale</i>	87
<i>Gottolengo Chiesa Parrocchiale</i>	137 138 139 144
Gozzoli falegname	99 107
Guendalini (?) dottore	110
<i>Gussago Chiesa Parrocchiale</i>	19 20 21 22 23 26 27 38
<i>Villa Richiedei</i>	42 44 45 46 50 56 57 59 60 65 68 69
Hayez Francesco	36 96 108
<i>Hermanstadt</i>	194
<i>Karlsruhe</i>	194
<i>Iseo Chiesa Parrocchiale</i>	21 22 23 29 57 58 59 67 70 73 76 78 88 89 93 96 99 104 105 108 110 111 112 124
Labus Domenico	152
Lagorio Antonio	199
<i>La Spezia</i>	204
<i>Lavone</i>	28
<i>Le Casaccie Tenuta Torri</i>	199
Lechi Giacomo	116 126
<i>Lechi Isola vedi Garda</i>	
Legnazzi abate	19 35 41
<i>Leno Ospedale</i>	106
<i>Levano</i>	177
Liberi	103
Liprani	127
Liprini forse Liprani	106
<i>Livorno</i>	196
Lizoni	103
Lombardi tagliapietre	95 149
Lonati sorvegliante	204 205
<i>Lonato Casa Ceruti</i>	32 35 36 41 42 43 44 46 53 56 57 62
<i>Gerardi o Ghirardi</i>	57 58 59 85 86 87 89 90
<i>Zambelli</i>	120
Lorandi Antonio	173
Franceschina	108
<i>Lucerna</i>	193
<i>Lugano</i>	193
<i>Palazzo Poverino (?)</i>	149
<i>Maderno Monumento</i>	85 86 99 102
Maggi Luigi	126
Maggiori	153
<i>Magonza</i>	194
Mai Vincenzo	67
Malibran Maria	48 66
<i>Malomocco</i>	148

<i>Manerbio Torre</i>	154 155 156 162
<i>Mantova</i>	195
<i>Tempio israelitico</i>	102 111 116 119 120
Marchesini tagliapietre	60
Marchionni Carlo	34
Carlotta	56 57
Martinengo Marco	32 48
Martinengo Villagana Giovanni	50 57 58 62 169 170 171
Massari	29
Mattignoni ingegnere	150
Mazzucchelli capomastro	26 45 101 134
Mazzucchelli Federico	54 75
Megrelli	91
<i>Mestre</i>	34 148
<i>Mezzolombardo</i>	32 33 77
Migliara Giovanni	48 55 56 84
<i>Milano</i>	19 26 29 32 40 47 48 56 61 66 68 75 78 82 84 86 92 99 104 122 138 143 148 150 159 163 167 172 176 179 181 187 193 202 205 207
<i>Campo Santo</i>	110 111 112 113
<i>Porta Orientale</i>	19 29 40 56
<i>Mirano</i>	148
<i>Modena</i>	195
Molteni	101
Monti Girolamo	41 58
<i>Montichiari Casa Comunale</i>	99 101 106 108 116
<i>Monti</i>	137 146 147 149 150 154 168 173
<i>Chiesa Parrocchiale</i>	90 107 108 115 116 118 119 120 122
<i>Scuole</i>	94 113 114 115 116
<i>Torre</i>	85 89 90 91 94 99 101 103 105 106
Morelli Pietro	42 178
Morelli Vantini Carolina	84 86 117
<i>Muscoline Chiesa Parrocchiale</i>	126 127
Naxochi Francesco e Bartolomeo	33
<i>Napoli</i>	131 176 177
<i>Nave Chiesa Parrocchiale</i>	144 145 146 149 167
Nesti scultore	86
Nicoli	36
<i>Non Valle di</i>	32
<i>Novara</i>	205
<i>Monumento De Pagave</i>	39 41 42 43 44 45 48 58 66 86 88 89 92 95 96 98 104 110 118 119
<i>Nuvolento Cascina Bonafoux</i>	44
Onoffri Giacinto	50 65 67 68
Pietro	46 49 52 53 65 67 68 119
<i>Orzinuovi Santuario</i>	72 73 74 75 83 88 89 94 96 97 100 108 113 115 125 130
<i>Orzivecchi Chiesa</i>	124
Osio	141
Overbeck	133
<i>Padenghe Cappella del Crocefisso</i>	76 77 82
<i>Padova</i>	136 187 204
<i>Caffè Pedrocchi</i>	35
<i>Università</i>	184
Palazzi tagliapietra	95 105

<i>Palazzolo Casa Bargnani</i>	165 166 168
<i>Paleocapa Famiglia</i>	148 182
Carletto	42
Pietro	35 184
<i>Pantaleoni</i>	31
<i>Paratico Carlo</i>	176 188
<i>Parigi</i>	198
<i>Parma</i>	177 187 195
<i>Passignano</i>	177
<i>Pedarini falegname</i>	202
<i>Pederzani Giuseppe</i>	81
<i>Pergine Chiesa Parrocchiale</i>	33
<i>Perugia</i>	177
<i>Pestagalli Pietro</i>	29 40
<i>Pesto (Paestum)</i>	177
<i>Pietramala</i>	177
<i>Piotti (Filanda dei)</i>	60
<i>Pirovano Antonio</i>	86 128
<i>Pisa</i>	204
<i>Pisogne Chiesa Parrocchiale</i>	74 76 78 81 82 86 87 88 89 101 102 103 104 122
<i>Pitozzi</i>	21 38 62 75
<i>Pizzini Santi</i>	168
<i>Pompei</i>	177
<i>Pontevico Casa Abbaziale</i>	90
<i>Possagno Rotonda</i>	34
<i>Pralboino Chiesa Parrocchiale</i>	120 121 122 138 145 146 147 150 151 152 154 155 161 171 175
<i>Primolano Chiesa Parrocchiale</i>	33
<i>Provezze Campo Santo</i>	21 23 58 60 61
<i>Chiesa Parrocchiale</i>	21 23 24
<i>Puegnago Casa Raineri</i>	105 118 119 120
<i>Reggio Emilia</i>	195
<i>Rhumor von Barone</i>	190 191 192
<i>Reichman (monumento a cura di G. Frizzoni)</i>	100
<i>Remondini Flaminio</i>	71 72
<i>Renica Giovanni</i>	48
<i>Rezzato Scuola Tagliapietre</i>	37
<i>Villa Fenaroli</i>	144 153
<i>Richiedei Paolo</i>	59 65
<i>Righini</i>	182
<i>Rivatica Casa Bionca</i>	20 22 24
<i>Robbiani Abbondio tagliapietre</i>	207
<i>Rochette Raoul</i>	180 182 183 185
<i>Roma</i>	131 139 177 196 204
<i>Rosa (di) Clemente</i>	41
<i>Rossa Girolamo</i>	24 47
<i>Rossi</i>	203
<i>Rovato Chiesa Cavalli</i>	132 133
<i>Parrocchiale</i>	122 123 135 136 137 138 139 140 141 142 143 145 146 149 150 151 152 153 176 181 184 190 191 204 206
<i>Cimitero</i>	150
<i>Piazza del Mercato</i>	124 125 126 127 129 136 145 146
<i>Saiano Villa Torriceni</i>	41

Saleri Presidente Ateneo	63
<i>Salò Camposanto</i>	167 168 169 170 173 174 201 202 203 204 205 206
Salvi Giovanni capomastro	58 59 87 124
<i>San Gottardo</i>	193
<i>San Felice del Benaco</i>	207
<i>San Salvatore</i>	34
<i>Santa Eulalia Chiesa di S. Eulalia</i>	34
Santinelli Celeste	159
<i>Sciaffusa</i>	194
Sedaboni Lorenzo	28
<i>Selva (la) Villa Terzi</i>	58 59 62 63 66 67 68 69 72 74 75 81 86 88 89 90 91 106 127 131
<i>Seniga Casa Cigola</i>	60 173 183 184 188 189
<i>Sicilia</i>	131 139
<i>Siena</i>	204
<i>Signau</i>	193
Soardi pittore	205 207
<i>Soletta</i>	193
Somaini	58 96
<i>Sorbara</i>	63
<i>Spoletto</i>	177
<i>Stolzenfels</i>	194
Tagliaferri Elia appaltatore	94 146
Taglioni	99
Tantardini	93
<i>Terni</i>	177
Terzi Fermo	58 68 85 87 173
Olimpia	150
Thomas	30 86
<i>Thun</i>	193
Thunn Matteo	41 68 76 77 103
Violantina	103
<i>Torbole Casaglio Casa Mazzuchelli</i>	52 53 54
<i>Timoline Casa Santi Rizzini</i>	168
<i>Torino</i>	187 188 204
<i>Chiesa di San Carlo</i>	46 47 48
Torriceni Francesco	21 41
Torri Famiglia	199
Tosio Paolo	21 25 55
Tosio Bergonzi Paolina	63
<i>Travagliato Campo Santo</i>	25 27 31 40 41 61
<i>Chiesa Parrocchiale</i>	75 76 84 89 91 97
<i>Ospedale</i>	54 57 62 67 68 85 95 96
<i>Trento</i>	23 32 33 48 49 76 77 102 181
<i>Monumento Thunn</i>	186 189 190
<i>Palazzo Thunn</i>	19 20 21 22 23 27 28 29 31 32 41 42 43 45 48 49 50 51 53 54 55 56 58 59 61 62 68 69 77 83 103 105 165
<i>Porta di Città</i>	98
<i>Raffineria Zuccheri</i>	181 182 184
<i>Treviso</i>	34
Trolli	199 200 204
Trotti	153
Truzzi	188
<i>Urgnano Castello Albani</i>	120

Vaglianti	31
Valotti Antonio	200 201
Valponta	95 110
Vantini Amistani Caterina	136 148 188 204
Leonesio Oliva	35 40 41 42 44 45 51 52 54 55
Vasto Casa Nicolini	168
Venezia	34 62 76 92 105 129 137 148 155 159 168
	175 181 182 187 188 195
<i>Campo Santo</i>	155 156 157 158 159
<i>San Marco</i>	34
Ventura capomastro	69
Verona	35 128 188
Vigliani Antonio	69
Giovanni	27 59 67 69 71 72 73 76 86 94 110
Villagana Torre	169 170 171
Volpati	141
Woldenburg	193
Zani Angelo tagliapietra	84
Zurigo	194

INDICE CRONOLOGICO

Anno	1832	pag.	19
	» 1833	»	25
	» 1834	»	38
	» 1835	»	51
	» 1836	»	64
	» 1837	»	81
	» 1838	»	95
	» 1839	»	109
	» 1840	»	119
	» 1841	»	131
	» 1842	»	139
	» 1843	»	151
	» 1844	»	159
	» 1845	»	170
	» 1846	»	180
	» 1847	»	189
	» 1848	»	196
	» 1849	»	198
	» 1850	»	198
	» 1851	»	199
	» 1852	»	200
	» 1853	»	205
	» 1854	»	208

INDICE GENERALE

Premessa	Pag.	5
Manoscritto Queriniano G.VII.3 mis I	»	17
Manoscritto Queriniano G.VII.4	»	79
Appendice	»	209
Indice dei nomi	»	215
Indice cronologico	»	227

Di questo libro « *Rodolfo Vantini Diarii* »
finito di stampare il 9 Agosto 1969
sono state tirate trecento copie.

Esemplare N. 193

BRESCIA MCMLXIX